

MUSEO

Settore Territorio

FAENZA

MUST

“ALLEGORIA DEL FUOCO” di Pietro Lenzini

01

Datazione: 1997

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: cm 630x630

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Particolare della volta dipinta

“SENZA TITOLO” di Pietro Lenzi

02

Datazione: 1997

Materiale: Bancone in legno e acrilico su legno

Dimensioni: *cm 500x106 p = 85 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Vista del bancone collocato nel front office del Settore Territorio

“CROCE” di Pietro Lenzini

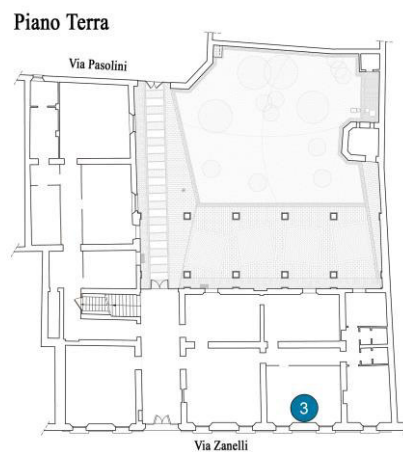
03

Datazione: 1992

Materiale: Olio su tela

Dimensioni: *cm 100x130*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Vista integrale dell'opera



Particolare del dipinto

“ANGELO”
di Pietro Lenzi

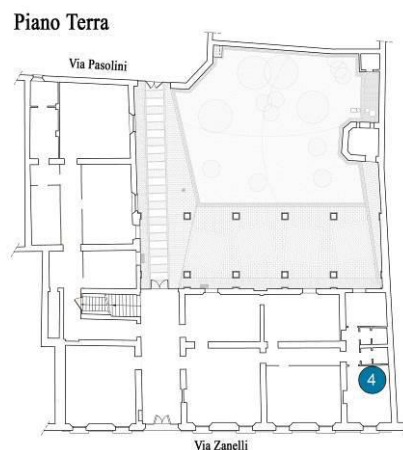
04

Datazione: 1999

Materiale: Olio su tela

Dimensioni: *cm 100x130*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Vista integrale dell'opera

“ANGELO”
di Pietro Lenzi

05

Datazione: 1997

Materiale: Olio su tela

Dimensioni: cm 70x90

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Vista integrale dell'opera

“TOWN DESING” di Ugo Nespolo

06

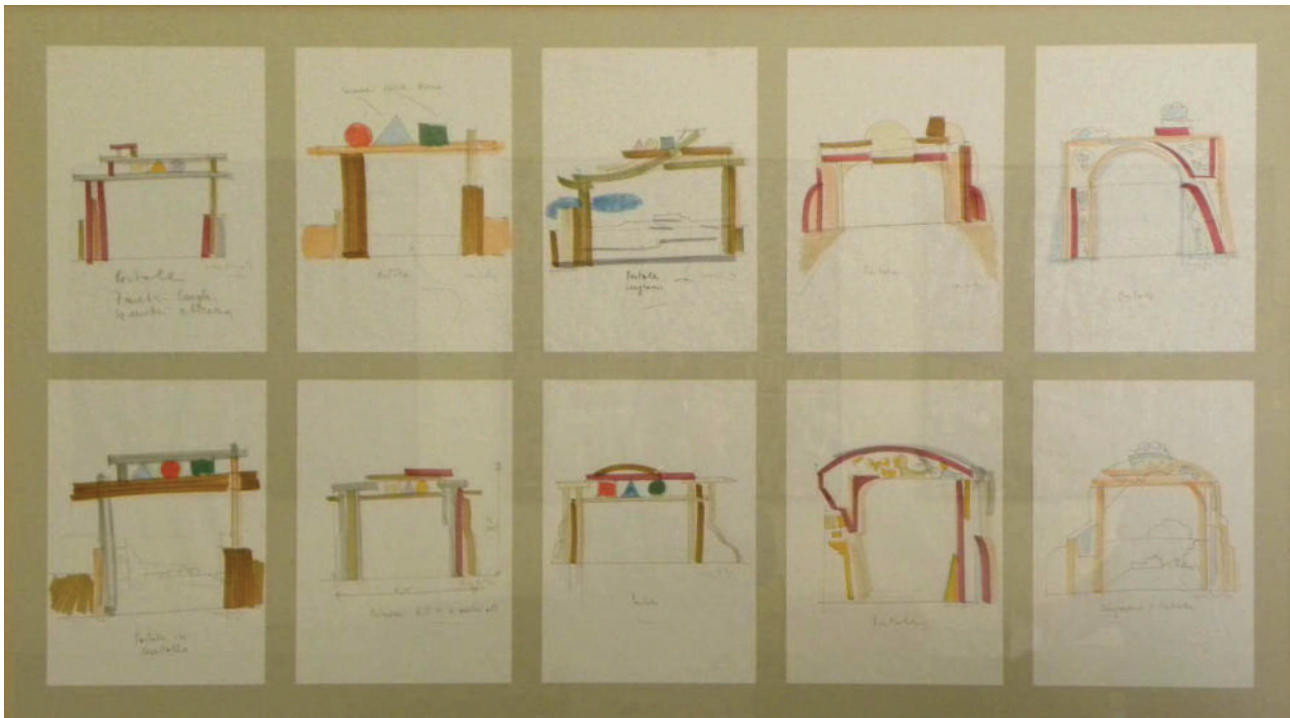
Datazione: 1998

Materiale: Pennarelli su carta

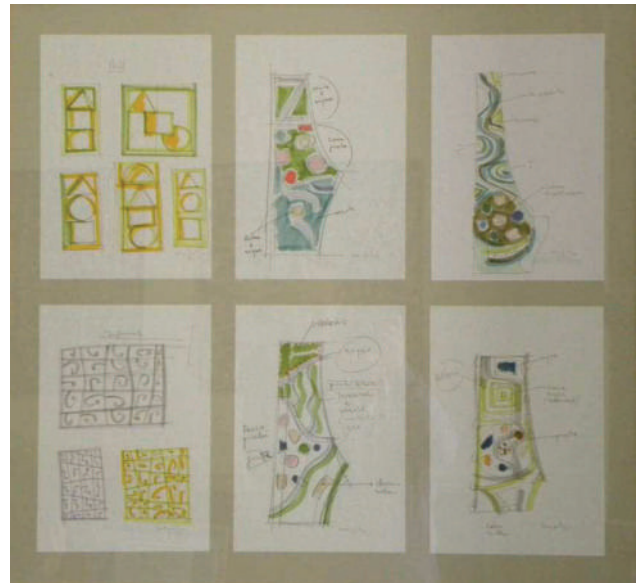
Dimensioni: n.2 cm 85x78
n.1 cm 78x133

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

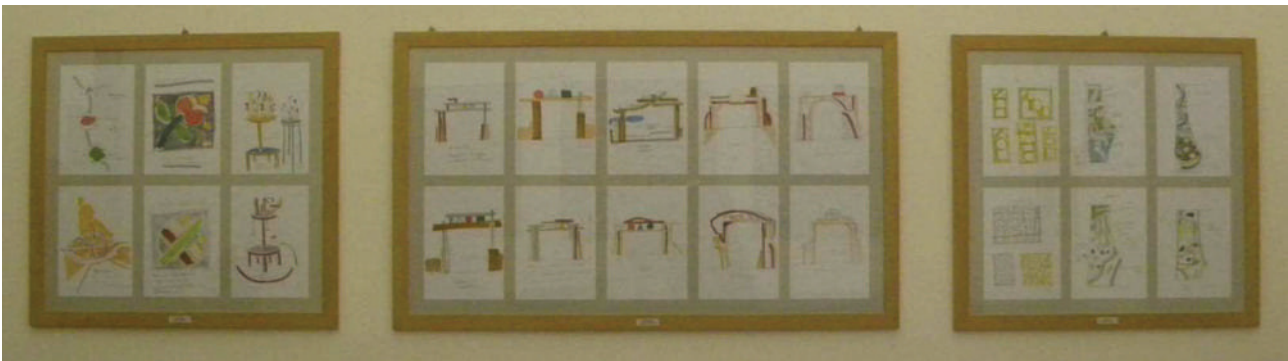
Piano Primo



Pannello centrale



Pannelli laterali



Vista complessiva dell'opera

“OCCHIO CON PUNTO ESCLAMATIVO” di Aldo Rontini

07

Datazione: 1998

Materiale: Altorilievo in terracotta rossa e oro

Dimensioni: cm 90x60 p=35 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Immagine dell'occhio sullo sfondo



Particolare dell'opera



Fianco dell'opera

Aldo Rontini:

1993: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Dessauvage Tjok, con l'opera “Pesciolone”

“RIFLESSIONE” di Giovanni Ruggiero

08

Datazione: 1997

Materiale: Opera in travertino
su base in trachite

Dimensioni: cm 190x52x23 (scultura)

Ubicazione: Via Pasolini
Comune di Faenza
Cortile interno, Settore Territorio



Icona dell'Uomo, affermazione dell'anima e della sua personalità



Particolare



Vista del cortile ove è collocata l'opera

Giovanni Ruggiero:

2011: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Eri Dewa, con l'opera “Corrispondenze cosmiche”

Comune di Faenza – Settore Territorio – via Zanelli n.4 – 48018 Faenza (Ra)- Tel. +39 0546 691551
<http://www.comune.faenza.ra.it>

“LA TORRE DI ORIOLO” di Giovanni Pini

09

Datazione: 1999

Materiale: Affresco su muro

Dimensioni: cm 195x115

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio

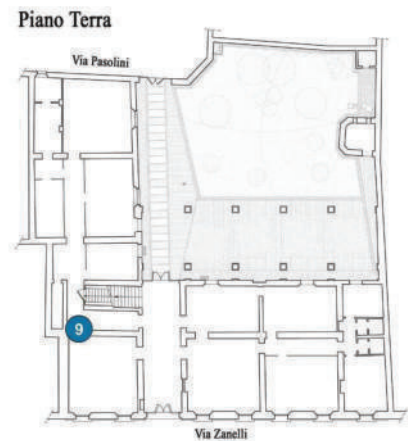


Immagine dell'opera collocata a piano terra



Particolare dell'affresco

“C’ERA UNA VOLTA GROTTESCA” di Pablo Echaurren

10

Datazione: 1999

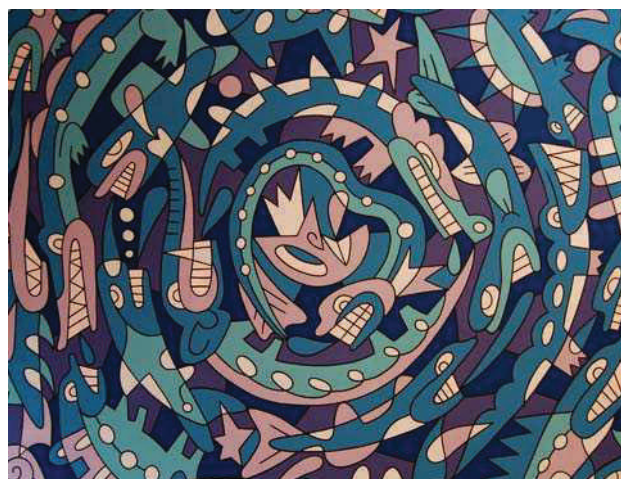
Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: cm 625x330

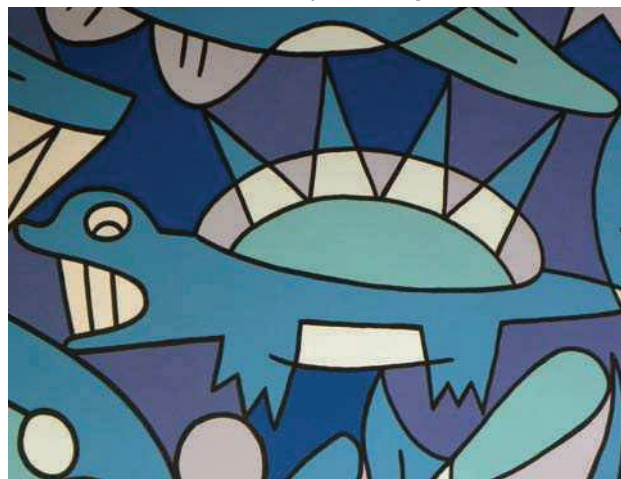
Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Immagine dell'opera dell'artista cileno



Particolare della spirale di grottesche



Particolare di una grottesca

“MILLENOVECENNONOVANTASETTE”
“MILLENOVECENNONOVANTANOVE”
di Marco Samorè

11

Datazione: 1999

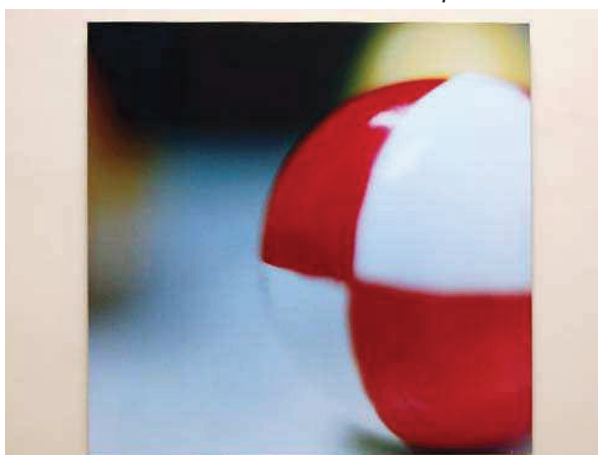
Materiale: Due fotografie su alluminio

Dimensioni: cm 90x90

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Inserimento delle opere nel salone al piano primo del Settore Territorio



Millenovecentonovantasette - Millenovecentonovantanove

“MADONNA DELLE GRAZIE” di Aldo Rontini

12

Datazione: 2000

Materiale: Bassorilievo in terracotta rossa
con stelle

Dimensioni: cm 50x30

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Ingresso Settore Territorio

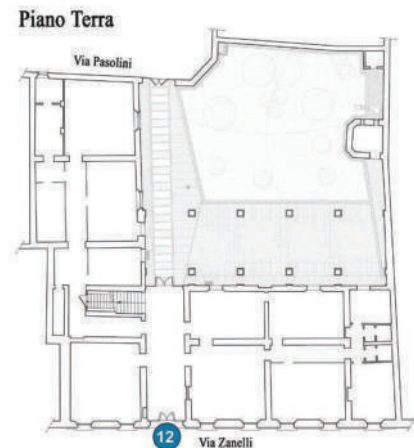


Immagine dell'opera all'ingresso di Palazzo Zanelli

Aldo Rontini:

1993: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Dessauvage Tjok, con l'opera
“Pesciolone”

“LIBRERIA”
di Ennio Nonni (Guido Mariani ceramiche)

13

Datazione: 2000

Materiale: Legno, ferro e ceramica

Dimensioni: cm 280x280

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Collocazione dell'opera in ufficio al piano primo

“IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA MOSTRI” di Guido Mariani

14

Datazione: 2001

Materiale: Ceramica appesa

Dimensioni: cm 120x40x40

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Collocazione dell'opera in ufficio al piano primo



Particolare dell'opera



Fianco dell'opera

Guido Mariani:

1980: Vincitore del Premio Faenza con “opera plastica”

“MADONNA CON PUTTI MUSICANTI” di Enzo Zauli

15

Datazione: 2002

Materiale: Acrilico su legno

Dimensioni: cm 200x160

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Immagine dell'opera collocata a piano terra



Particolare dei putti musicanti

“MADONNA CON BAMBINO” di Guido Mariani

16

Datazione: 2004

Materiale: Bassorilievo in ceramica

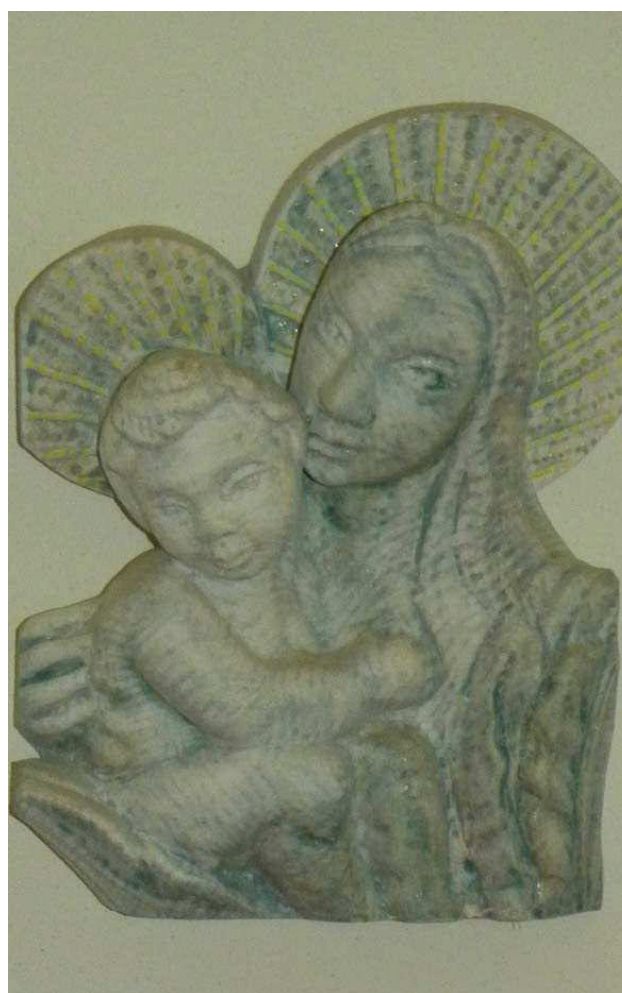
Dimensioni: cm 24x20

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano interrato, Settore Territorio

Piano Interrato



*Collocazione dell'opera nel piano interrato del
Settore Territorio*



Particolare del bassorilievo

Guido Mariani:

1980: Vincitore del Premio Faenza con “opera plastica”

“INTERIOR LIGHT” di Augusto Betti

17

Datazione: 2004

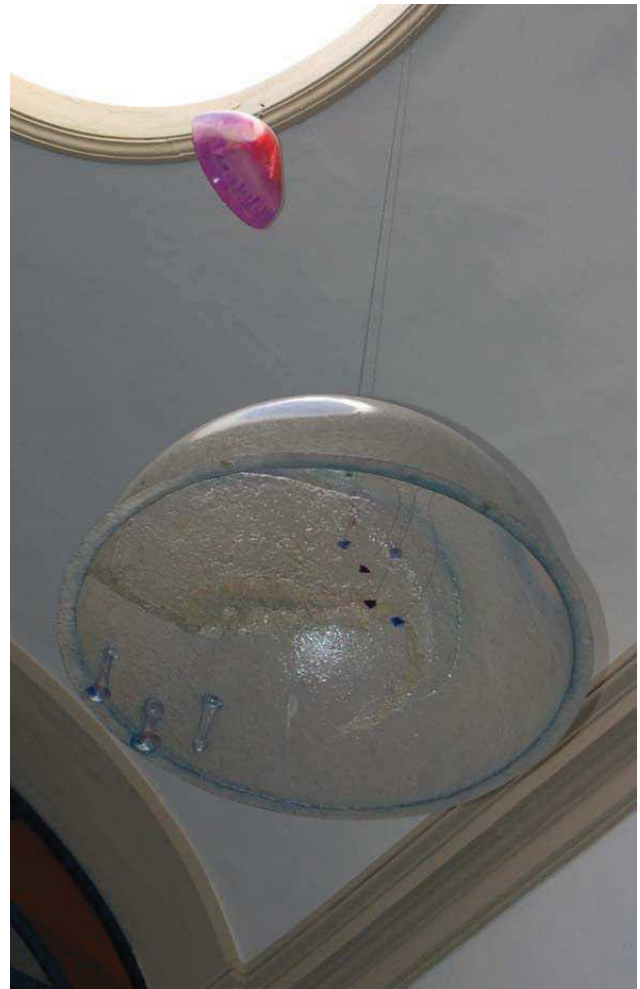
Materiale: Due semisfere in resine colorate

Dimensioni: $\varnothing 100\text{ cm}$ e $\varnothing 50\text{ cm}$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Scalone, Settore Territorio



Immagine dell'opera collocata nello scalone



Particolare delle due semisfere in resina

“AXIS MUNDI” di Franco Summa

18

Datazione: 2004

Materiale: Tempera su volta
dipinto

Dimensioni: cm 400x350 (volta)

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Particolare della volta decorata

“AXIS MUNDI” di Franco Summa

19

Datazione: 2004

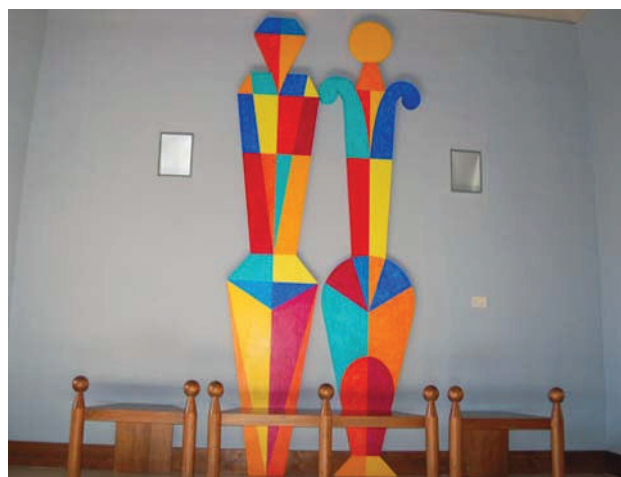
Materiale: sculture in legno
dipinte con colori acrilici

Dimensioni: cm 340x140

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



*Immagine dell'opera ambientale AXIS MUNDI
collocata in sala di attesa al piano primo*



Particolare delle panche sculture dipinte



Particolare della scultura dipinta uomo/donna

“ALLEGORIA DELL’ARIA” di Pietro Lenzini

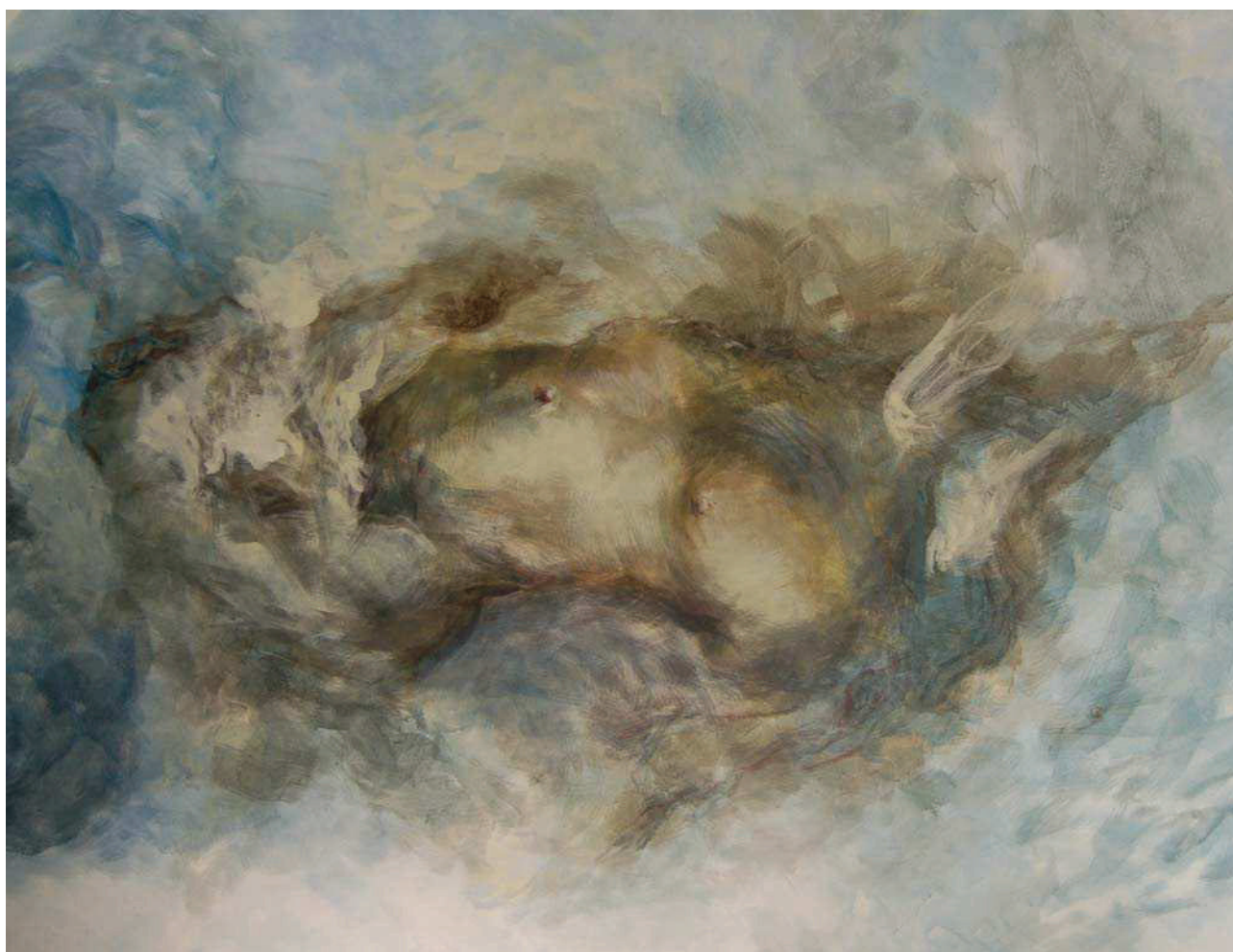
20

Datazione: 2005

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: cm 630x630

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Particolare della volta dipinta

“ALLEGORIA DELL’ACQUA” di Pietro Lenzini

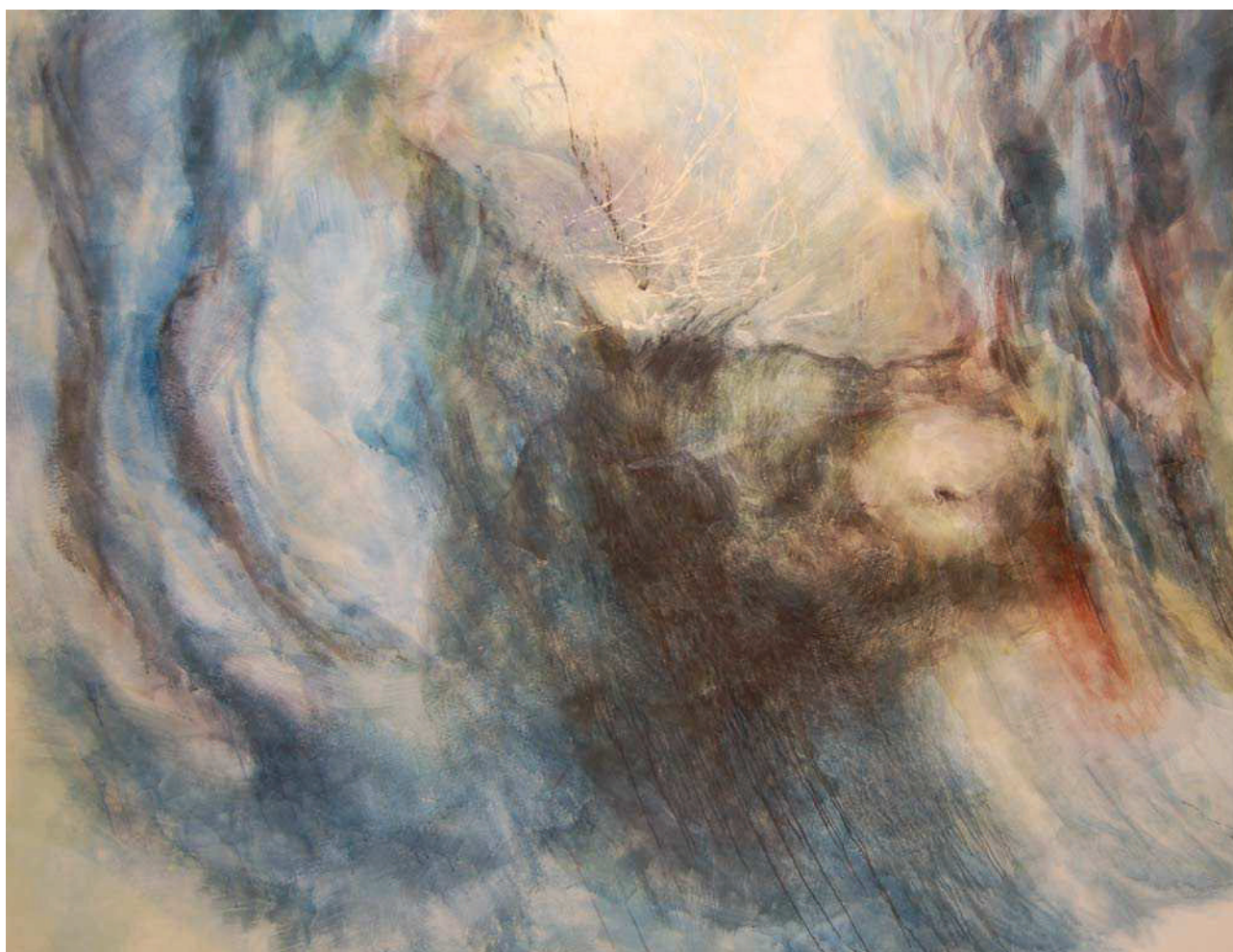
21

Datazione: 2005

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: cm 480x370

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Particolare della volta dipinta

“CROCIFISSO” di Aldo Rontini

22

Datazione: 2005

Materiale: Bassorilievo in refrattario

Dimensioni: cm 38x25

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Scalone, Settore Territorio



Collocazione dell'opera su colonna dello scalone



Particolare del bassorilievo

Aldo Rontini:

1993: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Dessauvage Tjok, con l'opera
“Pesciolone”

“SENZA TITOLO”
di Panos Tsolakos

23

Datazione: 2005

Materiale: Acrilico su tela

Dimensioni: cm 280x200

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Collocazione dell'opera nel salone al piano primo del Settore Territorio



Particolare dell'acrilico su tela dell'autore greco ora attivo a Faenza

Panos Tsolakos:

1971: Vincitore del Premio Faenza con “Grande vaso a parete cilindrica”

“UCCELLI IN VOLIERA” di Giosetta Fioroni

24

Datazione: 2005

Materiale: 40 elementi in ceramica smaltata
installati su cornicione

Dimensioni: cm 690x650 (volta)

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Collocazione dell'opera in ufficio al piano primo



Particolare di due elementi ceramici



Le ombre ed alcuni elementi ceramici

“IL MIO TEMPO VOLA” di Mauro Andrea

25

Datazione: 2009

Materiale: Tre quadri in pigmenti e acrilico
su legno intonacato

Dimensioni: cm 180x120 (rettangolo)
Ø 140 cm (cerchio)
cm 80x80 (quadrato)

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Immagine dell'opera su volta in ufficio al piano terra

“L’IMPRONTA DI CRISTO” di Domenico Matteucci (1914-1991)

26

Datazione: 1963

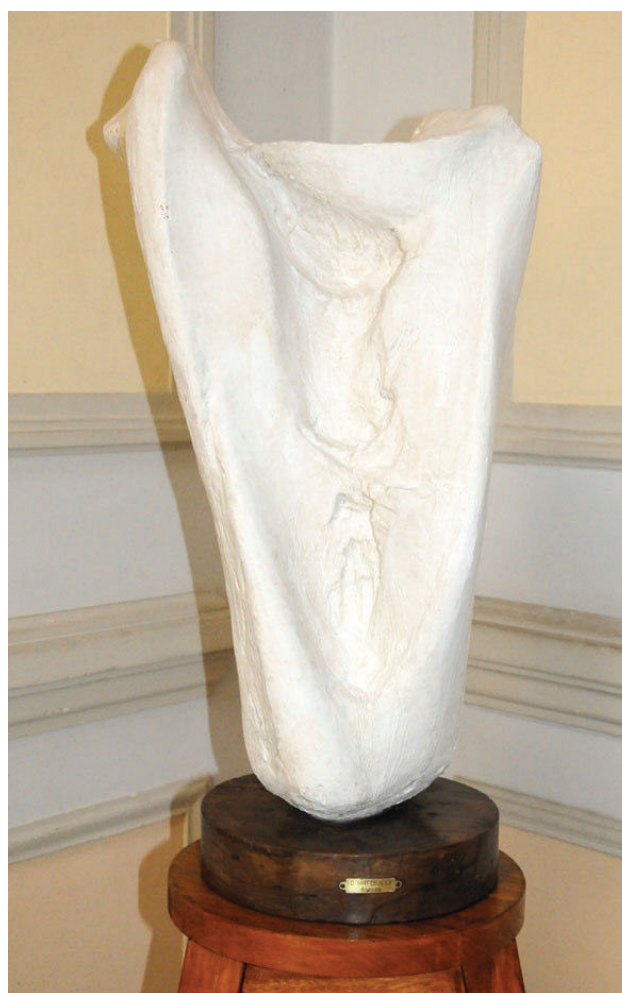
Materiale: Scultura in gesso

Dimensioni: cm 70x25 p=20 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Collocazione dell'opera nel salone del piano primo del Settore Territorio



Particolare della scultura in gesso

Primo bozzetto sugli studi della tomba in marmo della Famiglia Rondelli (1970) ubicata nel Cimitero dell'Osservanza di Faenza.

“FLESSUOSITA’ NERA” di Carlo Zauli (1926-2002)

27

Datazione: 1981

Materiale: Scultura in grés

Dimensioni: cm 42x42 h=115 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Collocazione dell'opera nel salone del piano primo del Settore Territorio

Carlo Zauli:

1953: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Salvatore Meli, con Vaso asimmetrico

1958: Vincitore del Premio Faenza con Vaso ovoidale

1962: Vincitore del Premio Faenza con Vaso a forma sferica

“CADA NOCHE OSCURA ESPERA EL ALBA” di Ana Cecilia Hillar

28

Datazione: 2001

Materiale: Terracotta ingobbiata

Dimensioni: 31 sfere in terracotta di circa $\varnothing 30\text{ cm}$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



*Collocazione dell'opera nella corte
del Settore Territorio*



Particolari dell'opera

Ana Cecilia Hillar:

2001: Vincitore del Premio Faenza con “Sombra del Viento”

“L’ALBERO DI GALEANO” di Oscar Dominguez

29

Datazione: 2013

Materiale: Legno

Dimensioni: \varnothing 450 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Collocazione dell'opera nel salone del
piano primo del Settore Territorio*

“FRONTALE # 3” di Chiara Lecca

30

Datazione: 2013

Materiale: Pelli, carenature e tessuto

Dimensioni: cm 170x60

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



*Collocazione dell'opera nel salone del
piano primo del Settore Territorio*

“AEROLITE” di Alessandra Bonoli

31

Datazione: 2011

Materiale: Ferro smaltato

Dimensioni: $h=400\text{ cm}$ $b=30\times 30\text{ cm}$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Immagine dell'installazione dell'opera



Particolare dell'opera

“NELLO SPAZIO E NEL TEMPO S-01” di Ito Fukushi

32

Datazione: 2009

Materiale: Gres e resina

Dimensioni: $h=270\text{ cm}$ $b=120\times 130\text{ cm}$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Immagine dell'installazione dell'opera



Particolare dell'opera

“MAPPA CELESTE” di Marta Pachon Rodriguez

33

Datazione: 2013

Materiale: Porcellana bianca
Allestimento in volta

Dimensioni: cm 460x495

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Particolare dell'opera

“VASO PER FIORI”

di Filippo Monti (Pier Paolo Garavini foggiatore)

34

Datazione: 2014

Materiale: Terracotta

Dimensioni: cm 60x60x55

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Particolare dell'opera



Vista complessiva dell'opera

“UNITÀ MODULARE COMPONENTE” di Bianco Ghini

35

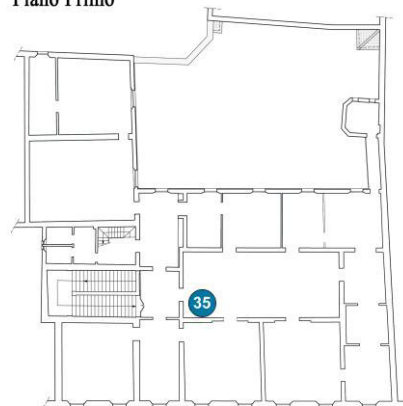
Datazione: 1971

Materiale: Terraglia smaltata

Dimensioni: 58 x 96 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Vista dell'opera

“NIKE”
di Mirta Carroli

36

Datazione: 2018

Materiale: Ferro Cor-Ten

Dimensioni: $h=cm\ 47$ $b=cm\ 22x22$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Bozzetto "NIKE" installato all'interno della rotonda di Viale Risorgimento - Via Malpighi.

“VASO PER FIORI”

di Filippo Monti (Pier Paolo Garavini foggiatore)

37

Datazione: 2014

Materiale: Terracotta

Dimensioni: \varnothing cm 47 h=cm 40

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Particolare dell'opera



Vista complessiva dell'opera

“CA’ DEL LISCIO”
di Domenico Matteucci (1914-1991)

38

Datazione: 1978

Materiale: Ceramica smaltata e legno

Dimensioni: *cm 200x200*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Modello della “Cà del Liscio” di Ravenna

“SCACCHIERA E SCACCHI” di Domenico Matteucci (1914-1991)

39

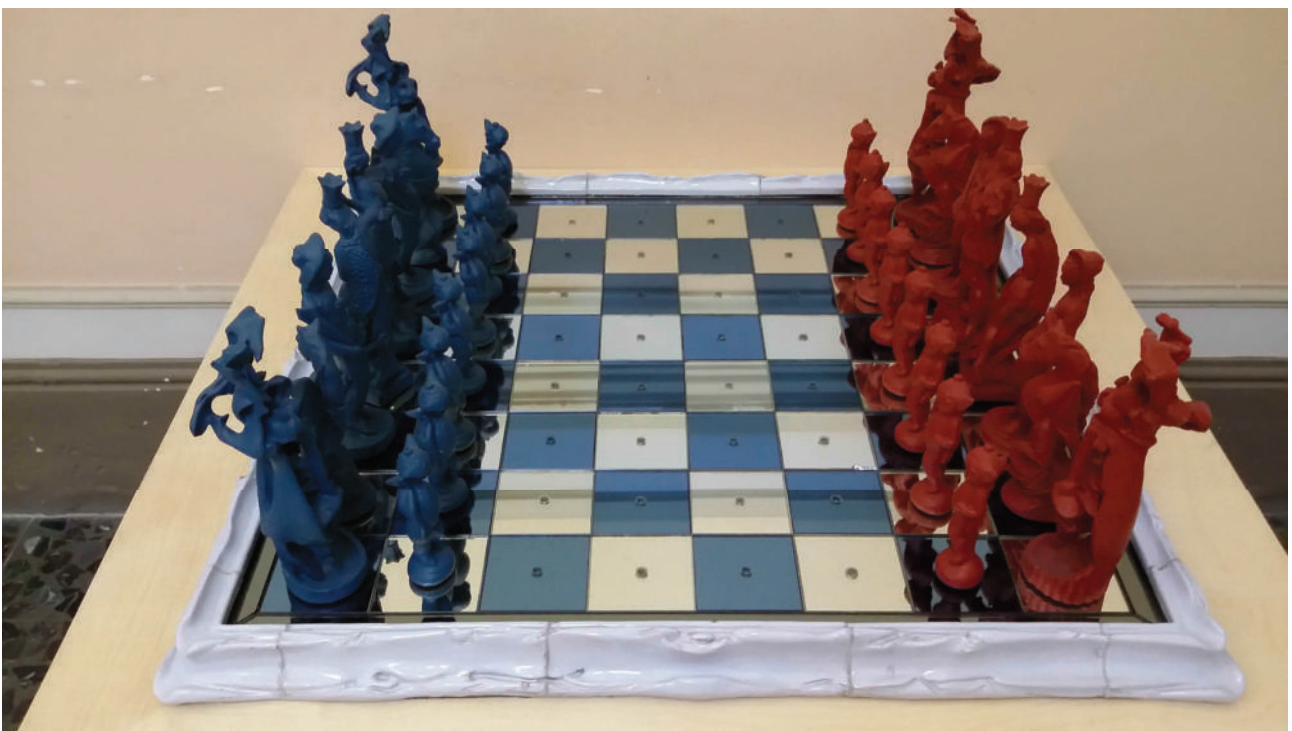
Datazione: 1988

Materiale: Scacchiera in ceramica e specchi

Dimensioni: *cm 90x90 scacchiera*
cm 90x90 scacchi in terracotta
cm 90x90 tavolo “COLONNINO”
2014 di Ennio Nonni

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Particolare della SCACCHIERA in ceramica e specchi



Particolare tavolo "COLONNINO"

“SENZA NOME”
di Franz Stahler

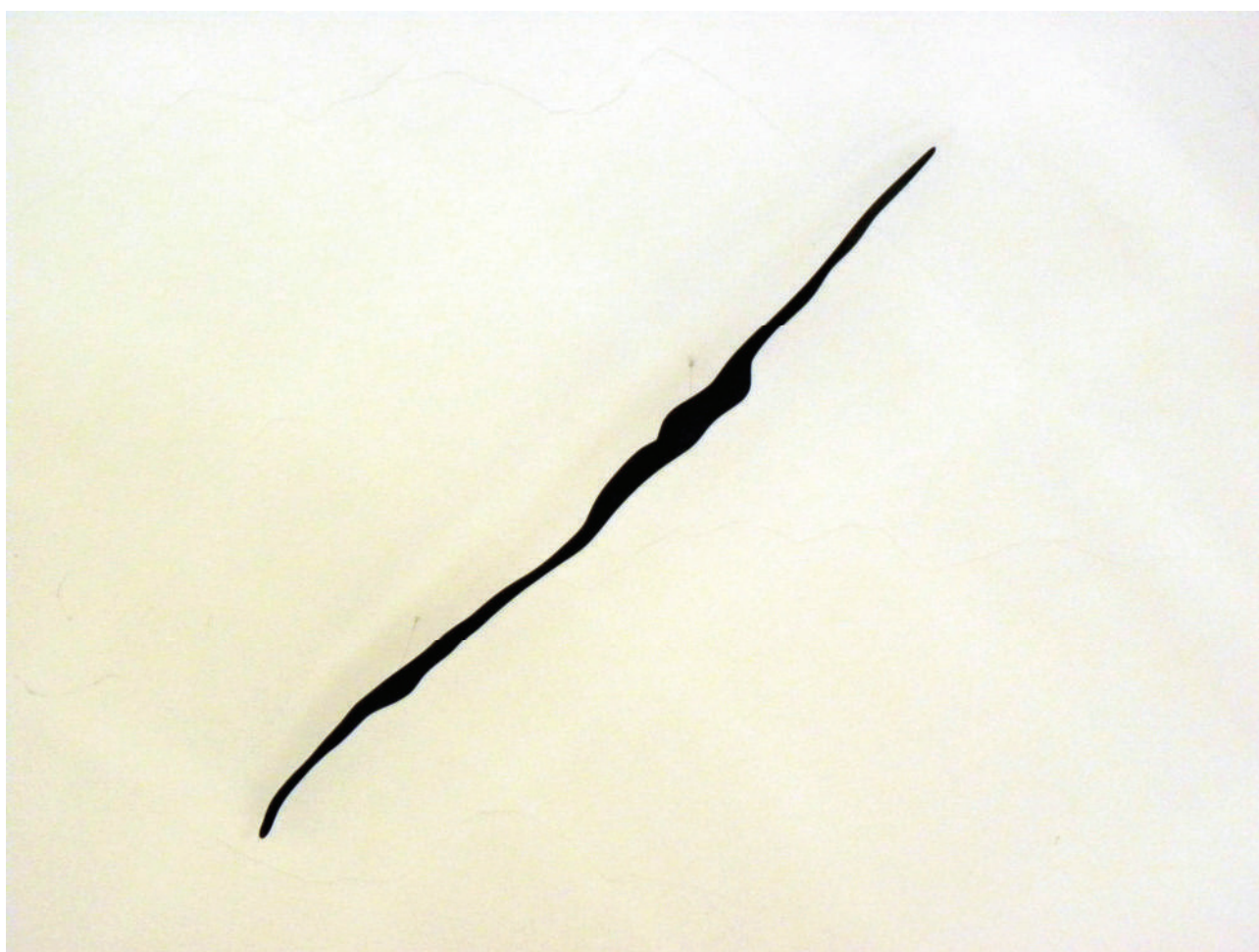
40

Datazione: 2015

Materiale: Legno fossile

Dimensioni: L=cm 280

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Vista dell'opera installata su volta

Franz Stahler:

1987: Vincitore del Premio Faenza con opera “pilastrini in terracotta”

“LA PESCA” E “LA VENDEMMIA” di Giuseppe Tampieri (1918-2014)

41

Datazione: 1952

Materiale: Maiolica

Dimensioni: *cm 30x13x10 (2 SCULTURE)*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



LA PESCA



LA VENDEMMIA

“SOIRÉE” di Giuseppe Tampieri (1918-2014)

42

Datazione: 1995

Materiale: Tecnica mista su tavola

Dimensioni: cm 148x98

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Immagine dell'opera

“P.R.G. FAENZA 3000”
di Ennio Nonni e Marta Pederzoli

43

Datazione: 2014

Materiale: Arazzo in mosaico di stoffa

Dimensioni: cm 220x330

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Immagine dell'opera

“RO’ MAGNA”

DI GIAN FRANCO MORINI (MORO)

44

DATAZIONE: 2015

MATERIALE: CERAMICA

DIMENSIONI: n° 30 pezzi h≈50 cm

UBICAZIONE: VIA ZANELLI
COMUNE DI FAENZA
PIANO TERRA, PORTICO ESTERNO,
SETTORE TERRITORIO



Immagine dell'opera

**“ROVINE DI UNA FABBRICA”
(EX DISTILLERIA NERI)
di Giovanni Pini**

45

Datazione: 2015

Materiale: Collage di carte e tele

Dimensioni: cm 247x147

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo,
Settore Territorio



Immagine dell'opera

“VASO OBESO – VASO AVVITATO” di Muky. Berasi. V.

46

Datazione: 1966

Materiale: Ceramica bianca. Bianco su bianco

Dimensioni: Vaso obeso $H=CM\ 54\ \varnothing\ CM\ 44$
Vaso avvitato $H=CM\ 61\ \varnothing\ CM\ 32$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra,
Settore Territorio



VISTA DELLE INSTALLAZIONI

“LACRIME MATERNE” di Filippo Zoli (YAZ)

47

Datazione: 2015

Materiale: Spray e acrilico

Dimensioni: mq 16

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo,
Settore Territorio

Piano Primo



Vista del murales

“STELE”
di Emidio Galassi

48

Datazione: 1995

Materiale: Gres

Dimensioni: $h = \text{cm } 225 \ \varnothing \ \text{cm } 16$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Particolare dell'opera

Emidio Galassi:

1983: Vincitore del Premio Faenza con “Refrattario”

“MUSEO VIRTUALE” di Antonella Cimatti

49

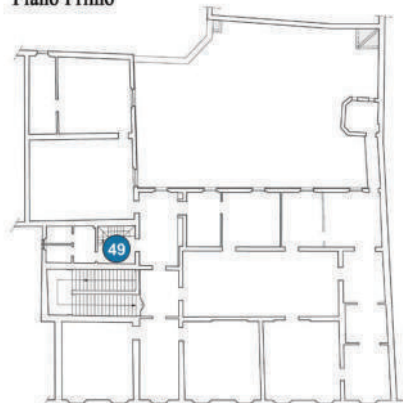
Datazione: 2015

Materiale: Substrato, materiale ceramico avanzato di 1 mm tagliato a laser, plexiglass, stampa digitale su pvc, spot a led direzionato.

Dimensioni: cm 7,6x70x30

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Proiezione dell'opera

L'opera restituisce in vera grandezza le silhouettes di oggetti prodotti a Faenza tra la fine del XV secolo e durante il XVI secolo, ora conservati nei più importanti Musei del mondo, da sinistra a destra:

Saliera, 1631, British Museum, Londra;

Calamaio Giudizio di Paride, fine XV secolo, MIC, Faenza;

Piatto, Virgigliotto Calamelli, 1570-1600, British Museum, Londra;

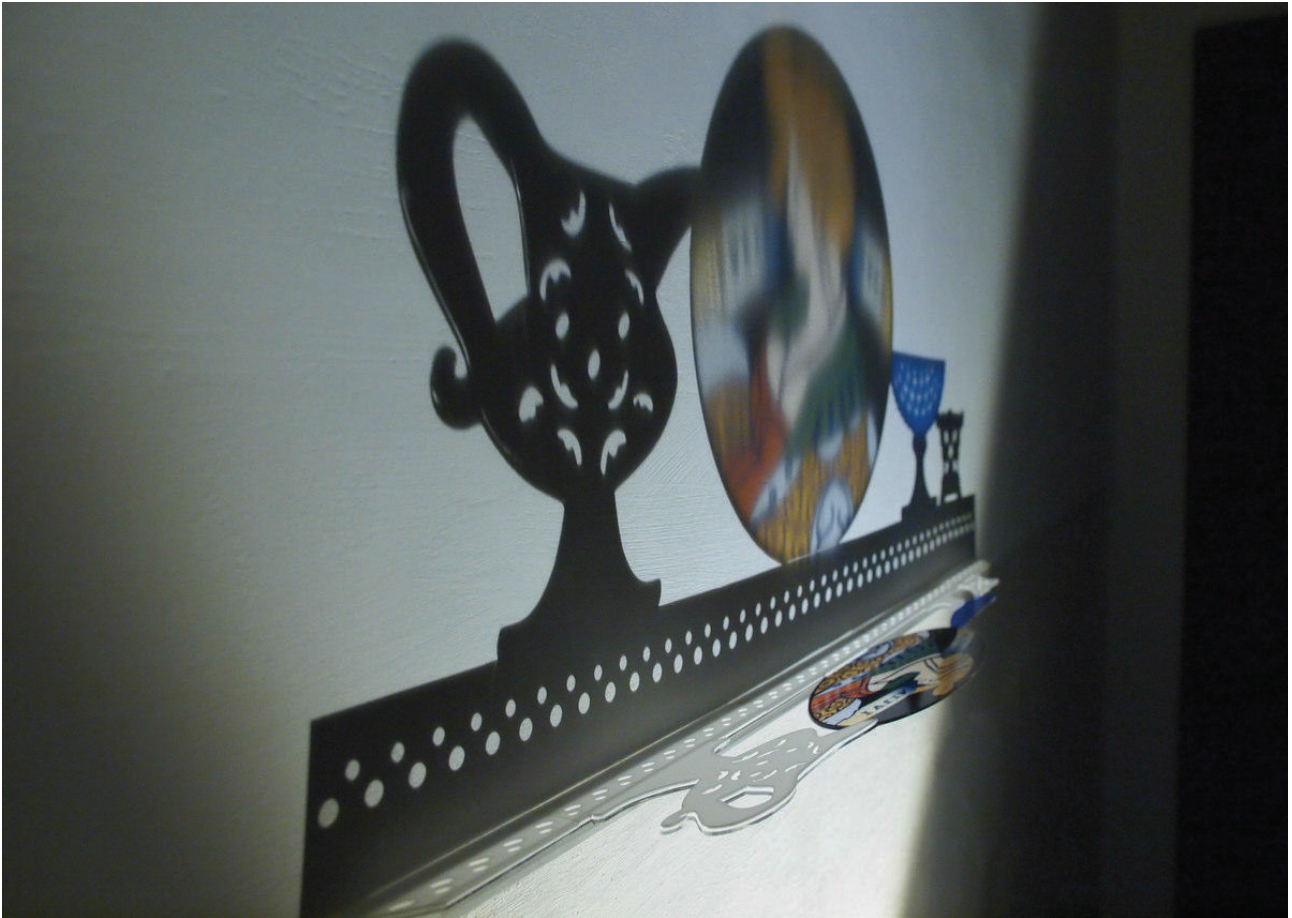
Contentitore, bottega di V. Calamelli, 1550-1570, British Museum, Londra;

Brocca, Ca' Pirota, 1527, The Metropolitan Museum of Art, New York;

Piatto Julia Bela, fine XV secolo inizio XVI, MIC, Faenza;

Coppa, 1535, Victoria and Albert Museum, Londra;

Saliera, 1631, British Museum, Londra.



Proiezione dell'opera sulla parete

“SĂPÂNȚA” di Ennio Nonni

50

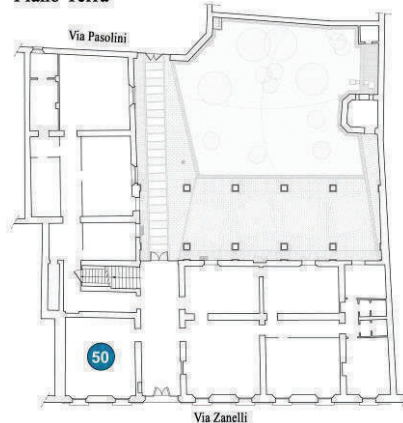
Datazione: 2016

Materiale: Legno verniciato
e stampa digitale su gres

Dimensioni: 6 mobili (*misure varie*)

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio

Piano Terra



Vista d'insieme (Ufficio Servizio Edilizia Privata)



Ante in legno pannellate con formelle in gres raffiguranti luoghi del passato di Faenza



Vista d'insieme (Ufficio Servizio Edilizia Privata)

“CRISTALLINO”
di Cristiano Marchetti (Kry)

51

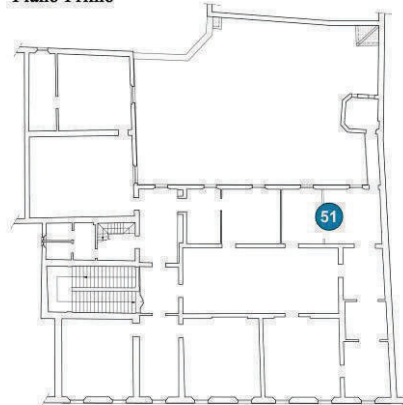
Datazione: 2016

Materiale: Acrilico e pastelli ad olio su volta

Dimensioni: cm 450 x cm 750

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Vista dell'opera su volta

“MERCURIO”
di Alessandro Giorgi

52

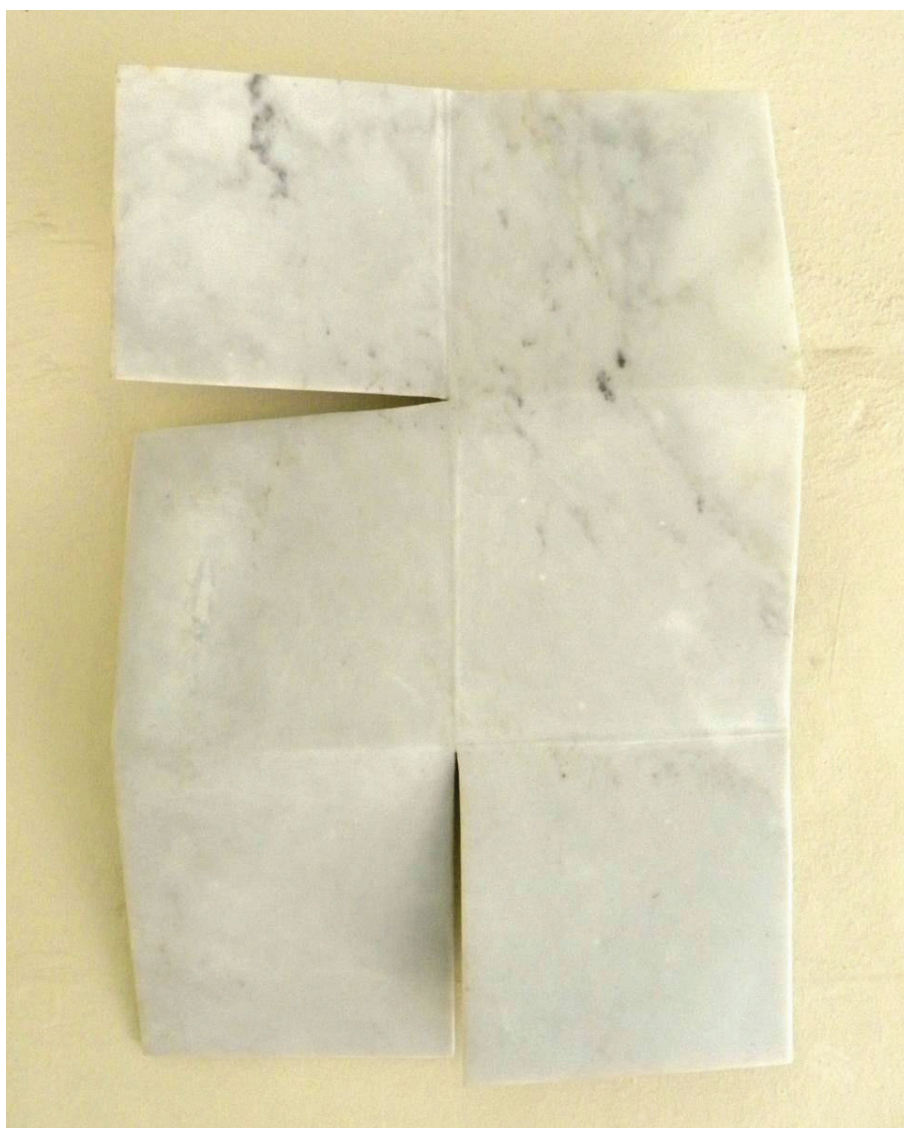
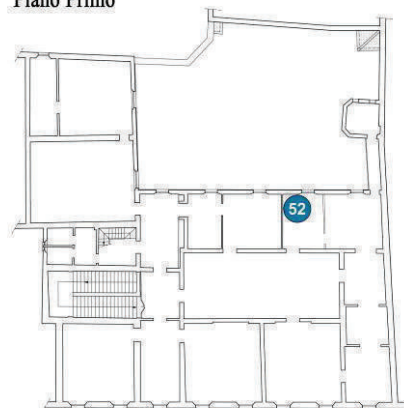
Datazione: 2016

Materiale: Marmo di Carrara

Dimensioni: *cm 40 x cm 60*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Particolare dell'opera

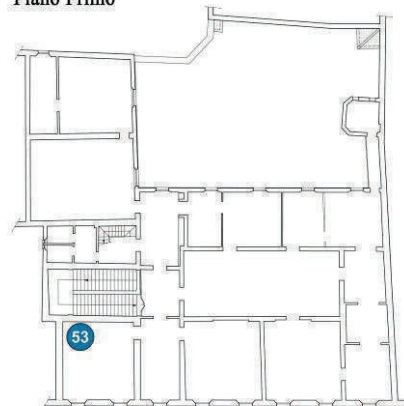
Datazione: 2013

Materiale: Acrilico e olio su carta

Dimensioni: *h=cm 75 b=cm 50*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Vista dell'opera

“TONDORONDO”
di Aleandro Roncarà

54

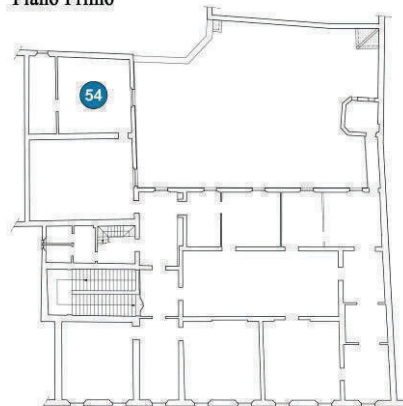
Datazione: 2016

Materiale: Acrilico su volta

Dimensioni: Ø cm 580

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Vista dell'opera su volta

“IL SENSO DELL'ORDINE” di Enrico Versari

55

Datazione: 2016

Materiale: Metallo e pigmento su tavola

Dimensioni: $b=cm\ 375\ h=cm\ 160$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Particolare dell'opera



Vista dell'opera installata a parete

“SCALA IMPOSSIBILE” di Antonella Ravagli

56

Datazione: 2013

Materiale: Ceramica e legno del XV sec.

Dimensioni: $b=cm\ 50$ $h=cm\ 430$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Vista dell'opera installata a parete e soffitto

“GESSO STAZIONE CALTAGIRONE” di Alfonso Leoni

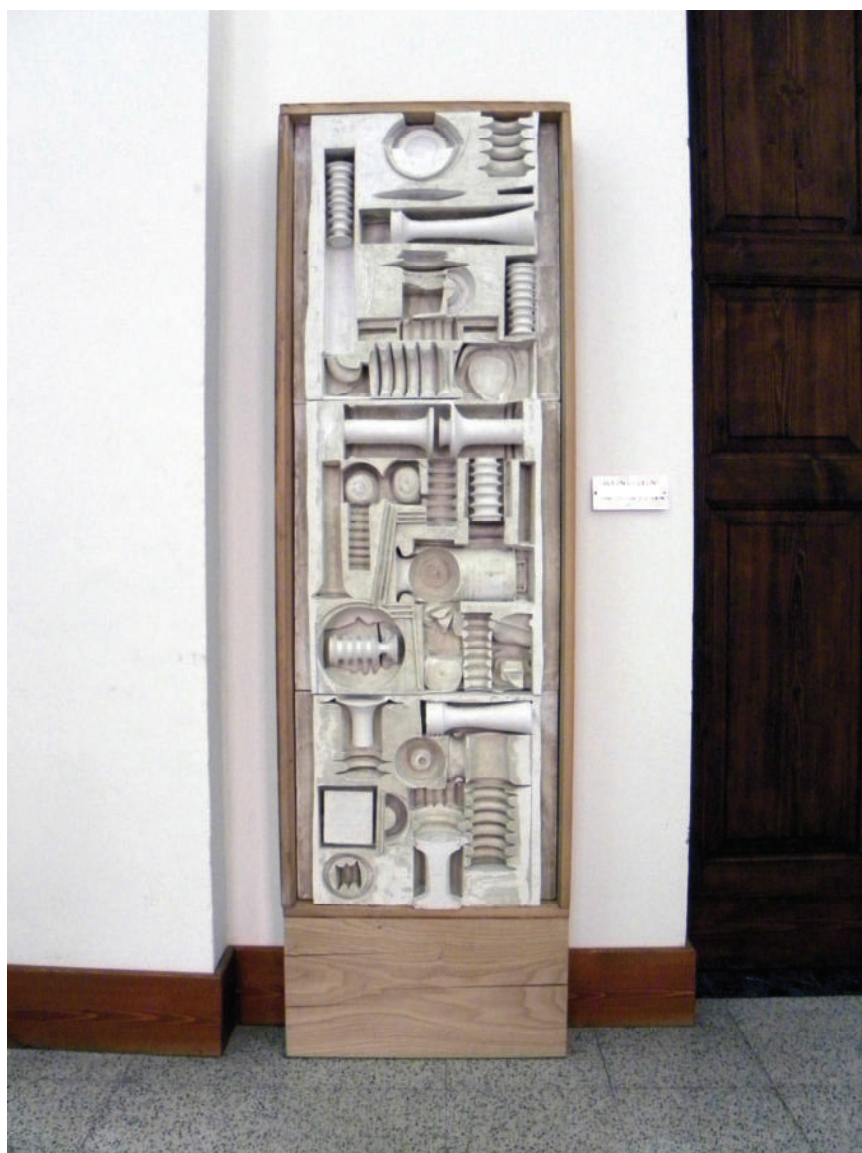
57

Datazione: 1970

Materiale: Bozzetto in gesso

Dimensioni: $b=cm\ 12x50$ $h=cm\ 150$

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Bozzetto in gesso per stazione ferroviaria di Caltagirone

“FAUNA E FLORA MARINA - LIBELLULA” di Timo Barnabè

58

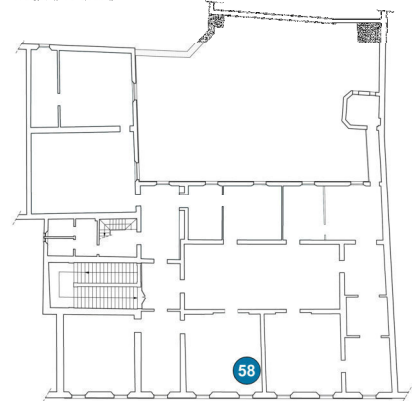
Datazione: 1965-66

Materiale: Ceramica smaltata

Dimensioni: cm 61x53 - Ø cm 65

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Fauna e flora marina



Libellula

“VETTORE”
di Kano Tatsunori

59

Datazione: 2015

Materiale: Acrilico su tela

Dimensioni: *b=cm 165 h=cm 40*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Vista dell'opera installata a parete

“UNIVERSO DOMESTICO” di Ugo Nespolo

60

Datazione: 2016

Materiale: Acrilico su volta

Dimensioni: cm 335 x cm 695

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



Vista dell'opera su volta

“LABIRINTI” di Ennio Nonni

61

Datazione: 2017

Materiale: Ripiani in maioliche
Tavolini

Dimensioni: n° 1 x Ø 83 cm
n° 2 x Ø 48 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio

Piano Terra

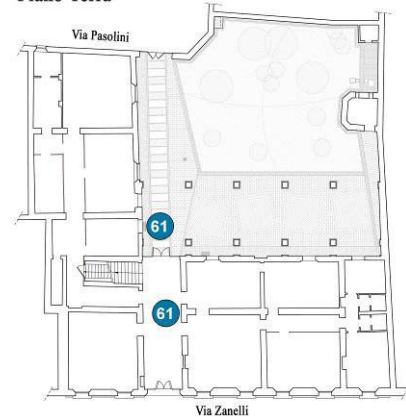


Immagine dell'installazione - Ingresso M.UST

Comune di Faenza – Settore Territorio – via Zanelli n.4 – 48018 Faenza (Ra)- Tel. +39 0546 691551
<http://www.comune.faenza.ra.it>



Immagine dell'installazione - Cortile M.UST



Immagine dell'installazione - Cortile M.UST

“ELEMENTI DI ARCHITETTURA” di Lucio Del Pezzo

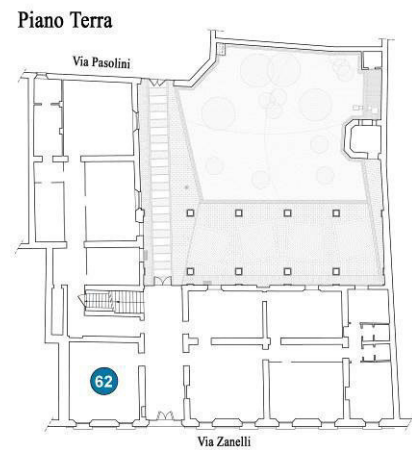
62

Datazione: 2018

Materiale: Acrilico su volta

Dimensioni: *cm 586 x cm 611*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Vista dell'opera su volta

“LA MITICA SCROFA FIORDALISO” di Danilo Melandri

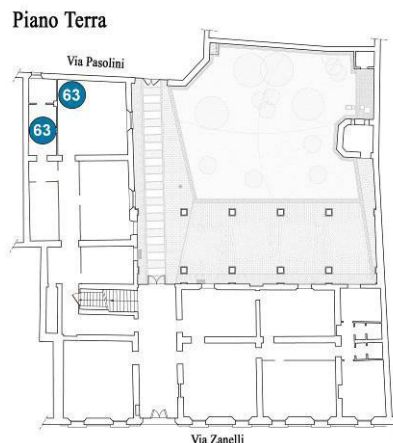
63

Datazione: 2018

Materiale: Smalto (sintetico) su tavola

Dimensioni: Installazione composta da 2 quadri
cm 366 x cm 260
cm 185 x cm 238

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Installazione su parete (cm 366x260)



Installazione su parete (cm 185x238)

“MIGRATORE” di Debs Wrekon (MUTOID)

64

Datazione: 2018

Materiale: Plastica e metalli vari

Dimensioni: cm 160 x cm 80

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio

Piano Terra



Immagine installazione

“MAPPA DELLE EMOZIONI DELLA CITTÀ” di Flaminia Mantegazza

65

Datazione: 2018

Materiale: Tecnica mista su tela
e carta di recupero

Dimensioni: 520 x 320 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo

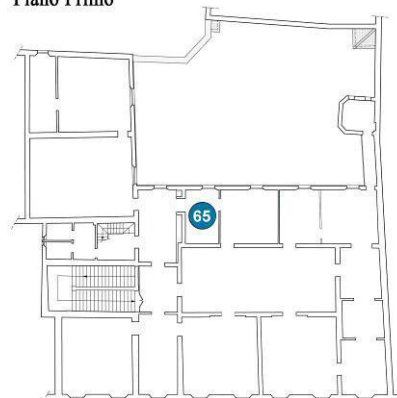


Immagine installazione su volta

“COSÌ È SE VI PARE” di Massimo Luccioli

66

Datazione: 2018

Materiale: Terre creificate e fuse

Dimensioni: 37 x 50 x 18 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio

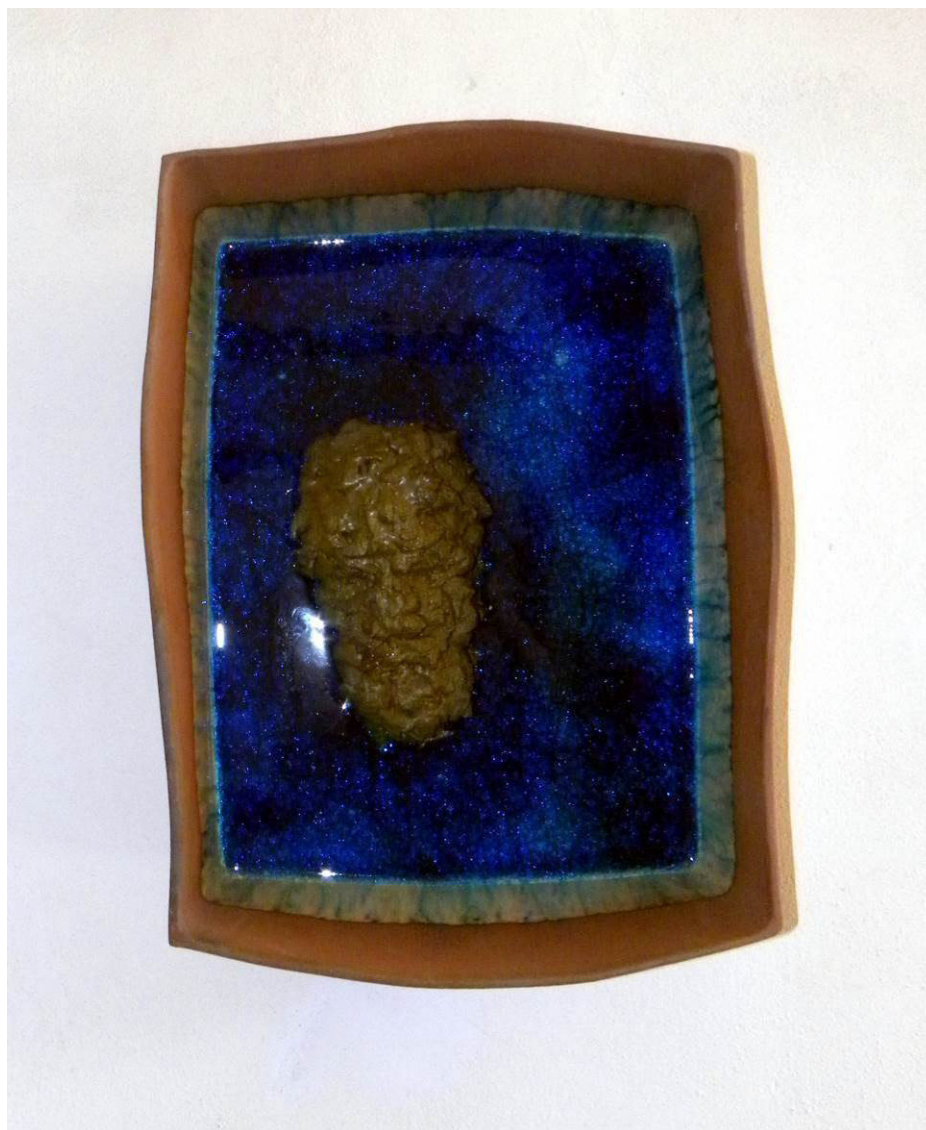
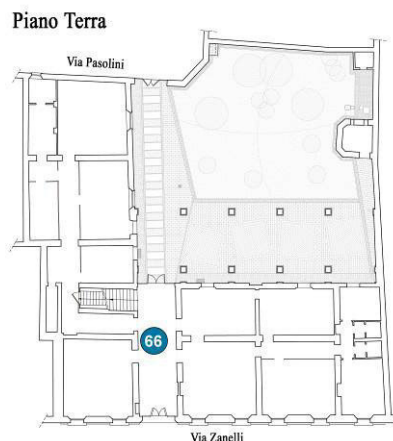


Immagine dell'opera

“LE CREATURE MARINE DEL DILUVIO” di Mirco Denicolò

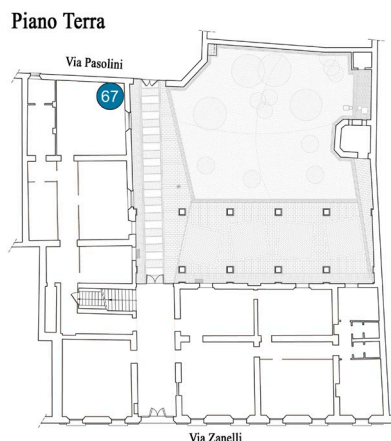
67

Datazione: 2017 - 2018

Materiale: Ceramica smaltata e grafita

Dimensioni: nove piastrelle di 26 x 24 cm circa

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Vista dell'opera installata a parete

“VIA PODESTÀ” di Nedo Merendi

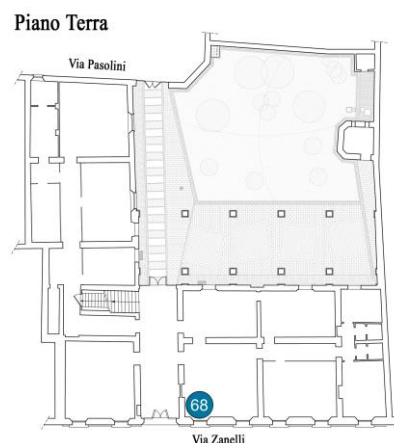
68

Datazione: 2008

Materiale: Olio su tavola

Dimensioni: 30 x 36 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio



Vista dell'opera installata a parete