

MUSEO

Settore Territorio

FAENZA

MUST

# “ALLEGORIA DEL FUOCO” di Pietro Lenzini

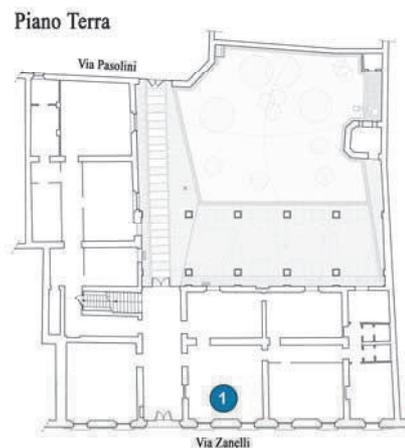
01

Datazione: 1997

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: cm 630x630

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Particolare della volta dipinta*

# “SENZA TITOLO” di Pietro Lenzi

02

Datazione: 1997

Materiale: Bancone in legno e acrilico su legno

Dimensioni: *cm 500x106 p = 85 cm*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Vista del bancone collocato nel front office del Settore Territorio*

# “CROCE” di Pietro Lenzini

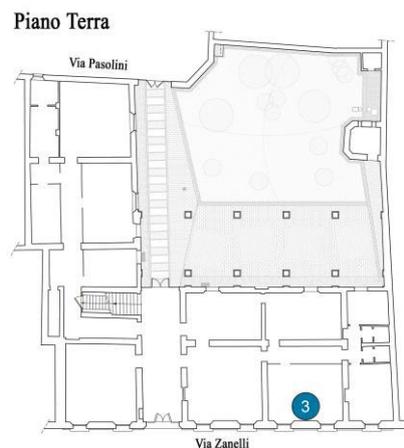
03

Datazione: 1992

Materiale: Olio su tela

Dimensioni: *cm 100x130*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Vista integrale dell'opera*



*Particolare del dipinto*

# “ANGELO” di Pietro Lenzini

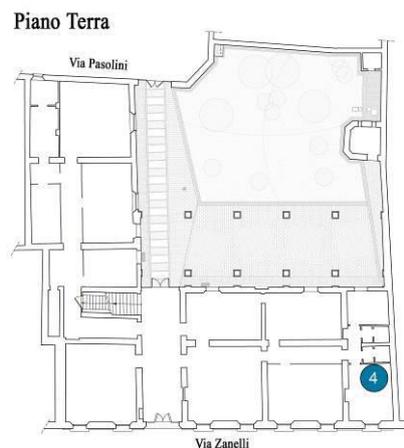
04

Datazione: 1999

Materiale: Olio su tela

Dimensioni: *cm 100x130*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Vista integrale dell'opera*

**“ANGELO”**  
di Pietro Lenzi

**05**

Datazione: 1997

Materiale: Olio su tela

Dimensioni: cm 70x90

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Vista integrale dell'opera*

# “TOWN DESING” di Ugo Nespolo

06

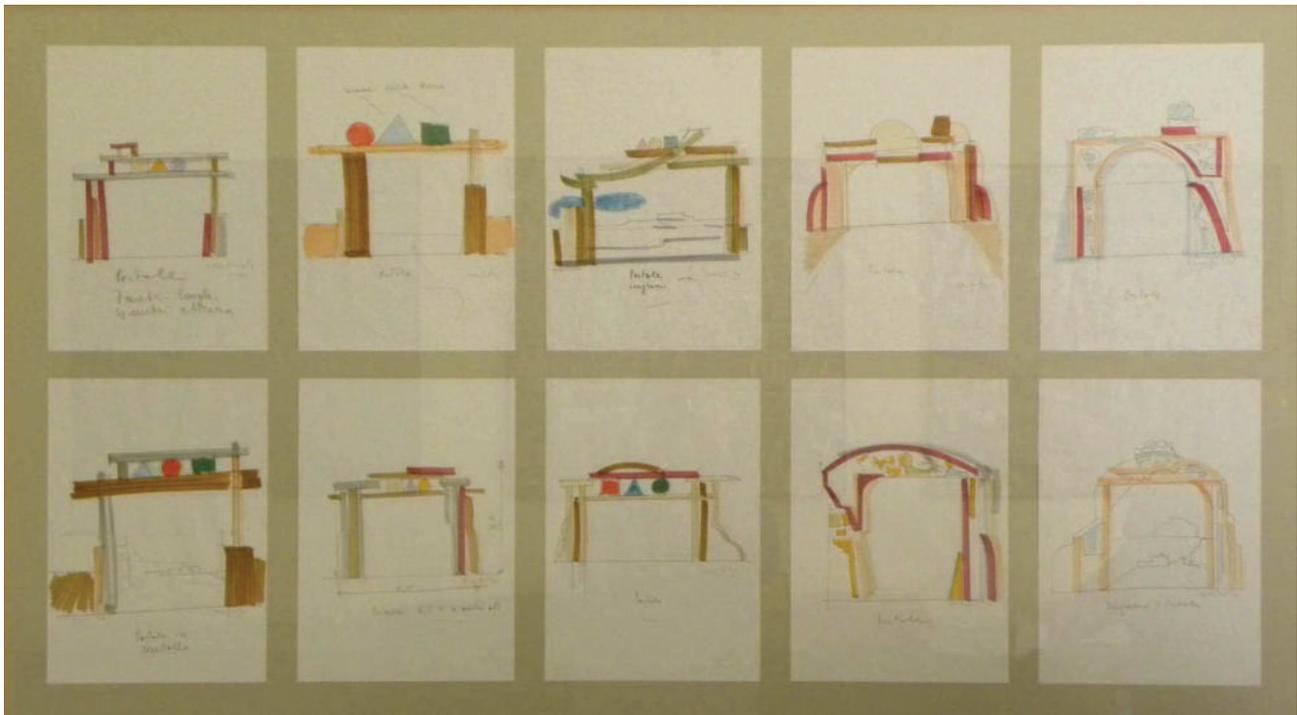
Datazione: 1998

Materiale: Pennarelli su carta

Dimensioni: n.2 cm 85x78  
n.1 cm 78x133

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

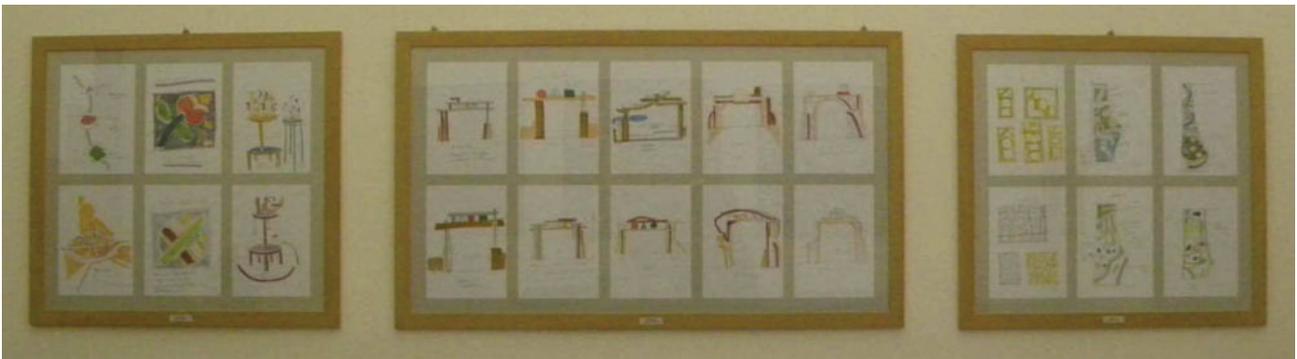
Piano Primo



Pannello centrale



*Pannelli laterali*



*Vista complessiva dell'opera*

# “OCCHIO CON PUNTO ESCLAMATIVO” di Aldo Rontini

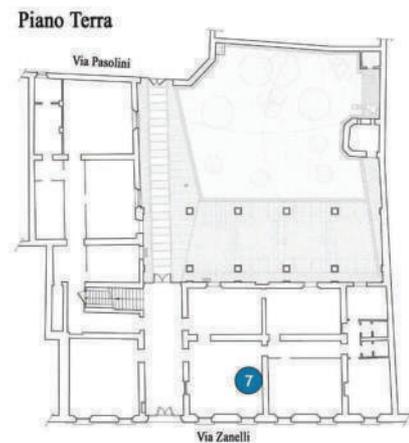
07

Datazione: 1998

Materiale: Altorilievo in terracotta rossa e oro

Dimensioni: cm 90x60 p=35 cm

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Immagine dell'occhio sullo sfondo*



*Particolare dell'opera*



*Fianco dell'opera*

*Aldo Rontini:*

1993: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Dessauvage Tjok, con l'opera “Pesciolone”

# “RIFLESSIONE” di Giovanni Ruggiero

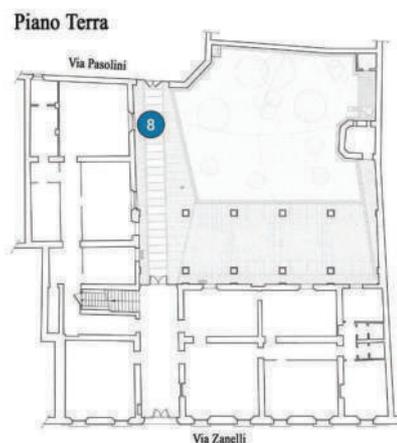
08

Datazione: 1997

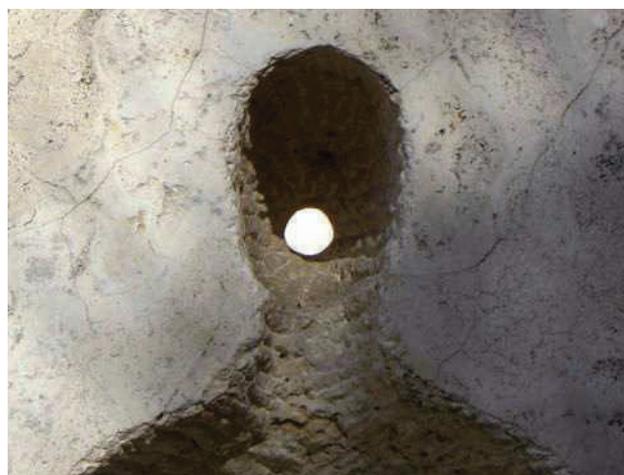
Materiale: Opera in travertino  
su base in trachite

Dimensioni: cm 190x52x23 (scultura)

Ubicazione: Via Pasolini  
Comune di Faenza  
Cortile interno, Settore Territorio



*Icona dell'Uomo, affermazione dell'anima e della sua personalità*



*Particolare*



*Vista del cortile ove è collocata l'opera*

*Giovanni Ruggiero:*

2011: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Eri Dewa, con l'opera “Corrispondenze cosmiche”

Comune di Faenza – Settore Territorio – via Zanelli n.4 – 48018 Faenza (Ra)- Tel. +39 0546 691551  
<http://www.comune.faenza.ra.it>

# “LA TORRE DI ORIOLO” di Giovanni Pini

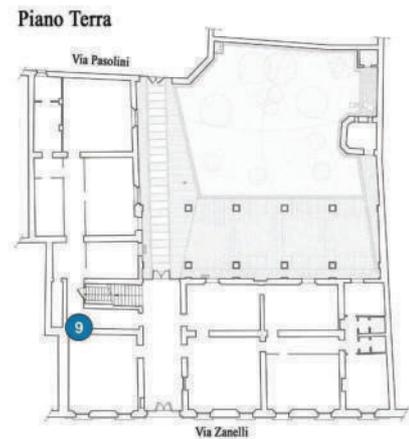
09

Datazione: 1999

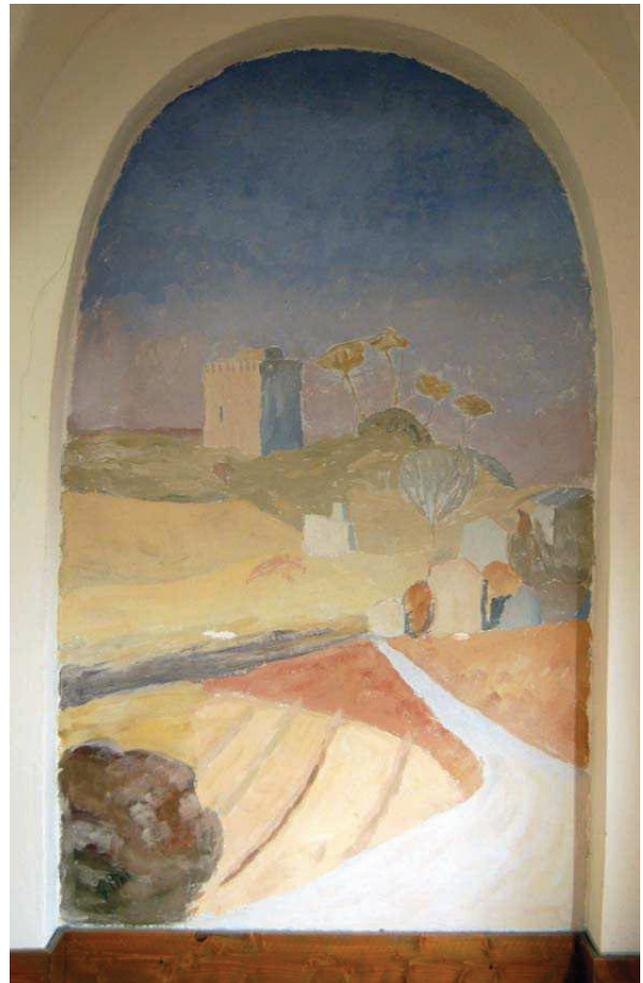
Materiale: Affresco su muro

Dimensioni: cm 195x115

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Immagine dell'opera collocata a piano terra*



*Particolare dell'affresco*

# “C’ERA UNA VOLTA GROTTESCA” di Pablo Echaurren

10

Datazione: 1999

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: cm 625x330

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Immagine dell'opera dell'artista cileno*



*Particolare della spirale di grottesche*



*Particolare di una grottesca*

**“MILLENOVECENNONOVANTASETTE”  
“MILLENOVECENNONOVANTANOVE”**  
di Marco Samorè

11

Datazione: 1999

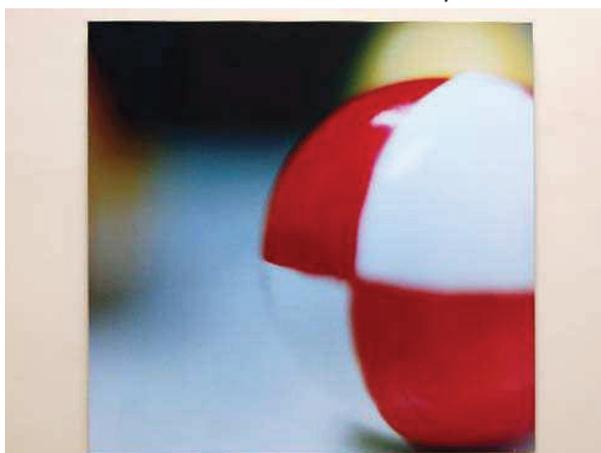
Materiale: Due fotografie su alluminio

Dimensioni: cm 90x90

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Inserimento delle opere nel salone al piano primo del Settore Territorio*



*Millenovecentonovantasette - Millenovecentonovantanove*

# “MADONNA DELLE GRAZIE” di Aldo Rontini

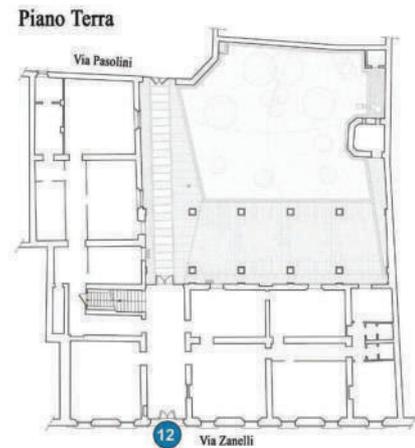
12

Datazione: 2000

Materiale: Bassorilievo in terracotta rossa  
con stelle

Dimensioni: cm 50x30

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Ingresso Settore Territorio



*Immagine dell'opera all'ingresso di Palazzo Zanelli*

*Aldo Rontini:*

1993: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Dessauvage Tjok, con l'opera  
“Pesciolone”

**“LIBRERIA”**  
di Ennio Nonni (Guido Mariani ceramiche)

13

Datazione: 2000

Materiale: Legno, ferro e ceramica

Dimensioni: cm 280x280

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Collocazione dell'opera in ufficio al piano primo*

# “IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA MOSTRI” di Guido Mariani

14

Datazione: 2001

Materiale: Ceramica appesa

Dimensioni: cm 120x40x40

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Collocazione dell'opera in ufficio al piano primo*



*Particolare dell'opera*



*Fianco dell'opera*

*Guido Mariani:*

1980: Vincitore del Premio Faenza con “opera plastica”

# “MADONNA CON PUTTI MUSICANTI” di Enzo Zauli

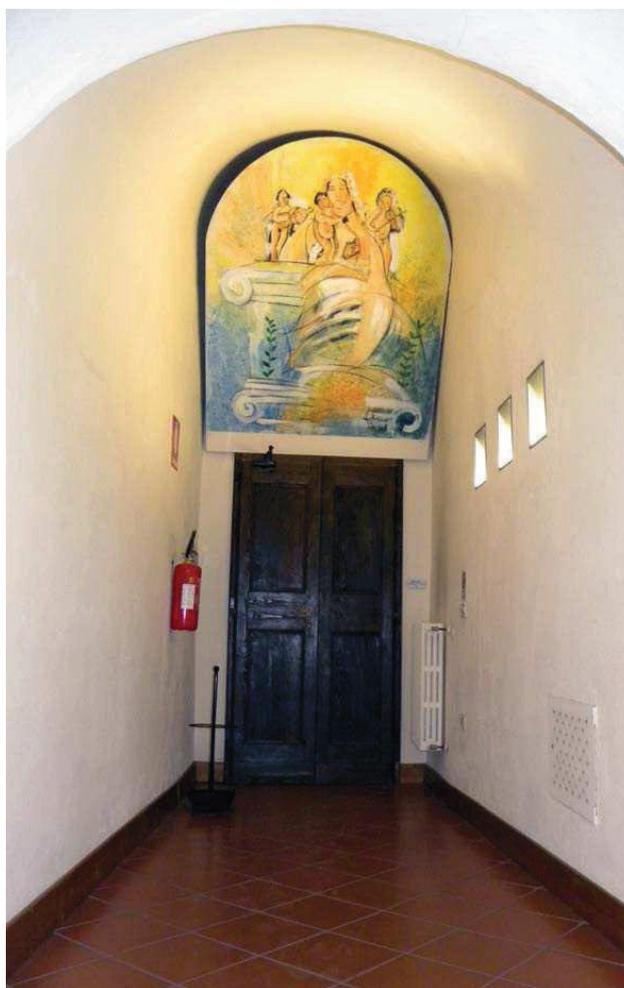
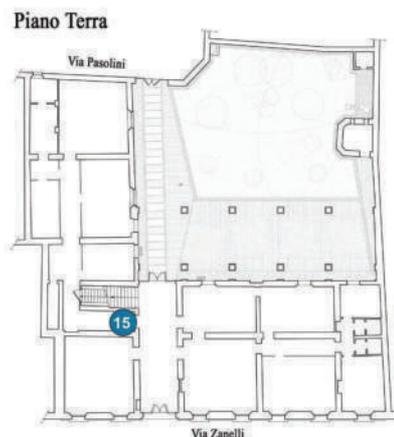
15

Datazione: 2002

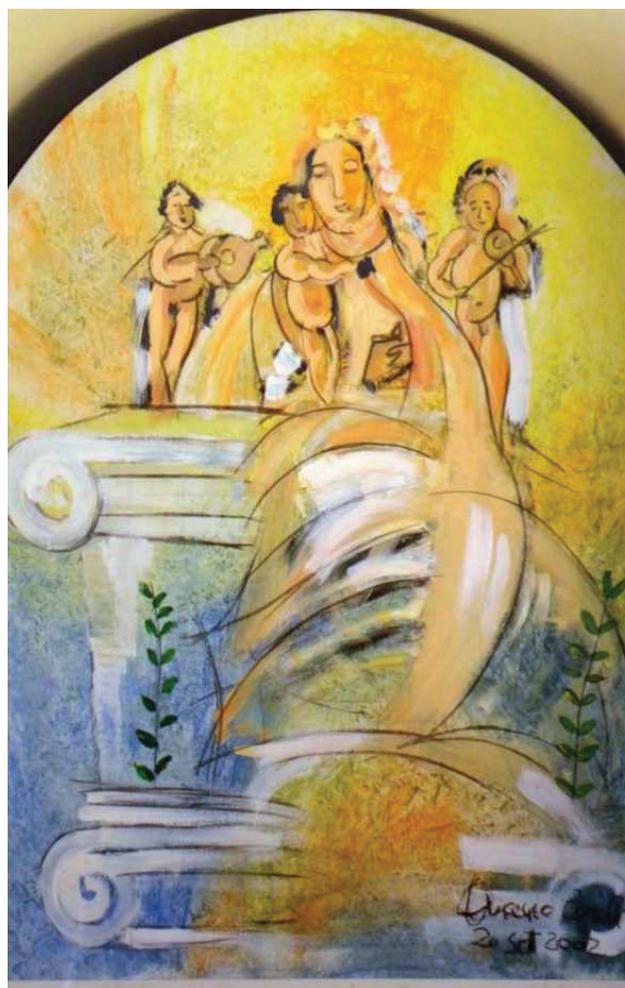
Materiale: Acrilico su legno

Dimensioni: cm 200x160

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Immagine dell'opera collocata a piano terra*



*Particolare dei putti musicanti*

# “MADONNA CON BAMBINO” di Guido Mariani

16

Datazione: 2004

Materiale: Bassorilievo in ceramica

Dimensioni: cm 24x20

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano interrato, Settore Territorio

Piano Interrato



*Collocazione dell'opera nel piano interrato del  
Settore Territorio*



*Particolare del bassorilievo*

*Guido Mariani:*

1980: Vincitore del Premio Faenza con “opera plastica”

# “INTERIOR LIGHT” di Augusto Betti

17

Datazione: 2004

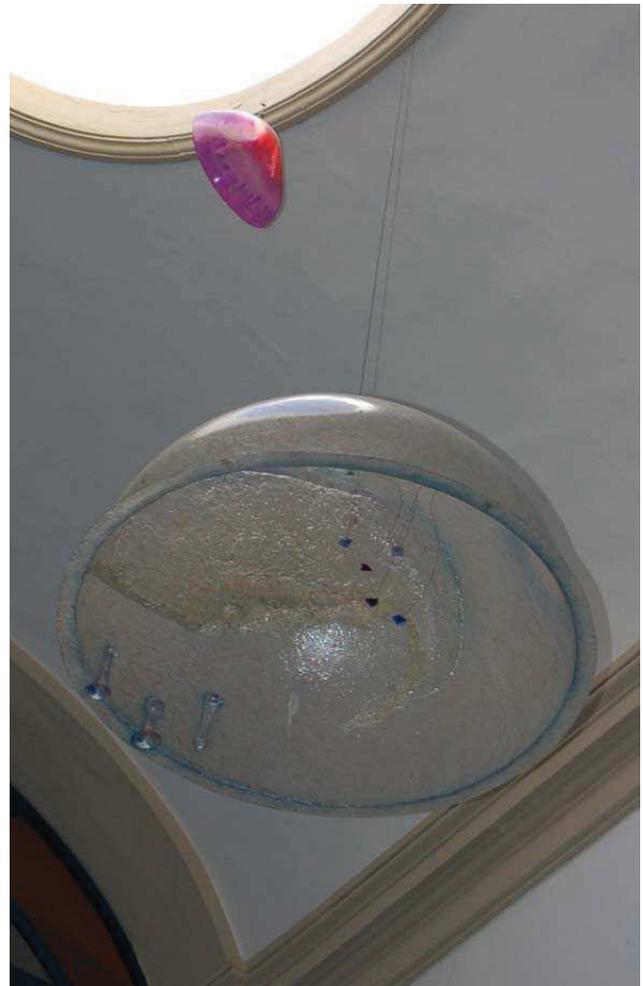
Materiale: Due semisfere in resine colorate

Dimensioni:  $\varnothing 100\text{ cm}$  e  $\varnothing 50\text{ cm}$

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Scalone, Settore Territorio



*Immagine dell'opera collocata nello scalone*



*Particolare delle due semisfere in resina*

# “AXIS MUNDI” di Franco Summa

18

Datazione: 2004

Materiale: Tempera su volta  
dipinto

Dimensioni: cm 400x350 (volta)

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Particolare della volta decorata*

# “AXIS MUNDI” di Franco Summa

19

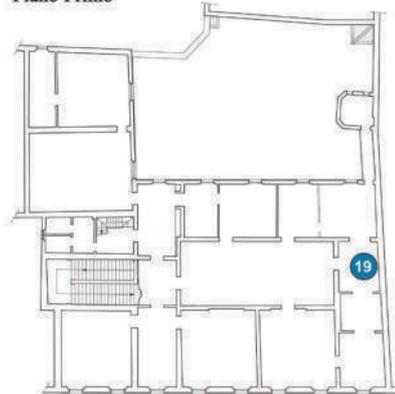
Datazione: 2004

Materiale: sculture in legno  
dipinte con colori acrilici

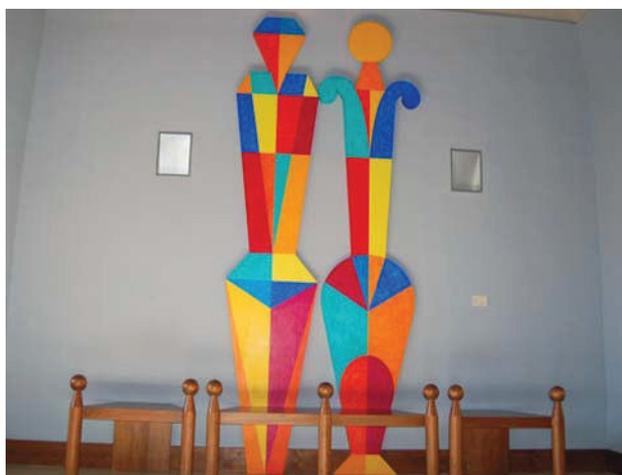
Dimensioni: cm 340x140

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Immagine dell'opera ambientale AXIS MUNDI  
collocata in sala di attesa al piano primo*



*Particolare delle panche sculture dipinte*



*Particolare della scultura dipinta uomo/donna*

# “ALLEGORIA DELL’ARIA” di Pietro Lenzini

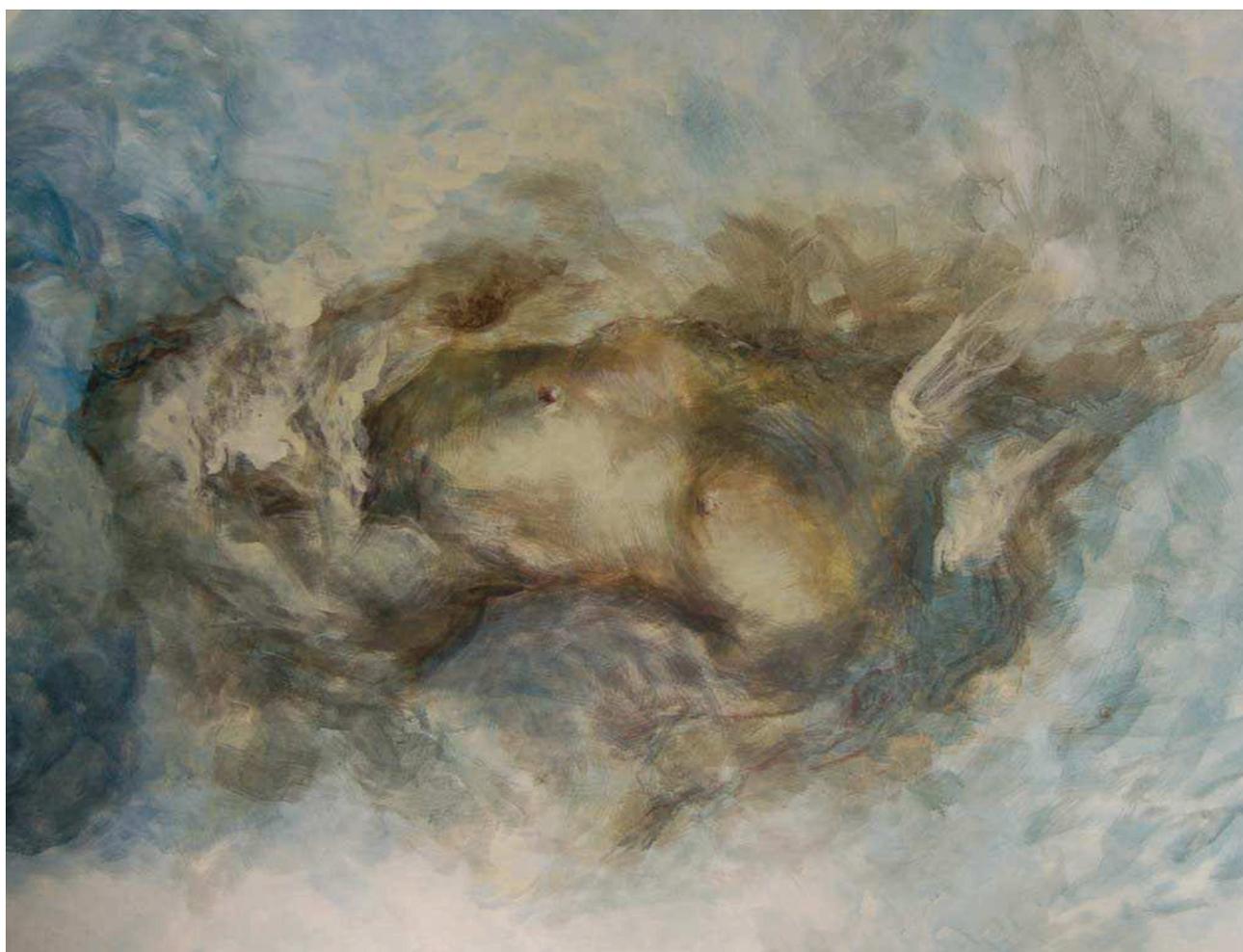
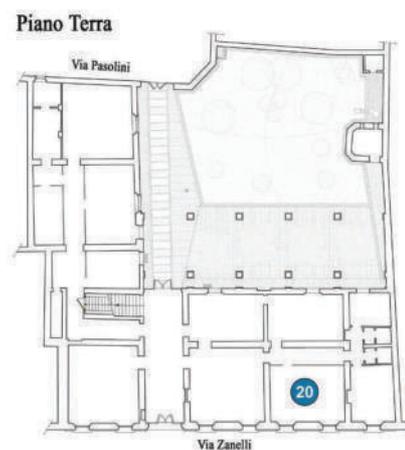
20

Datazione: 2005

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: cm 630x630

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Particolare della volta dipinta*

# “ALLEGORIA DELL’ACQUA” di Pietro Lenzini

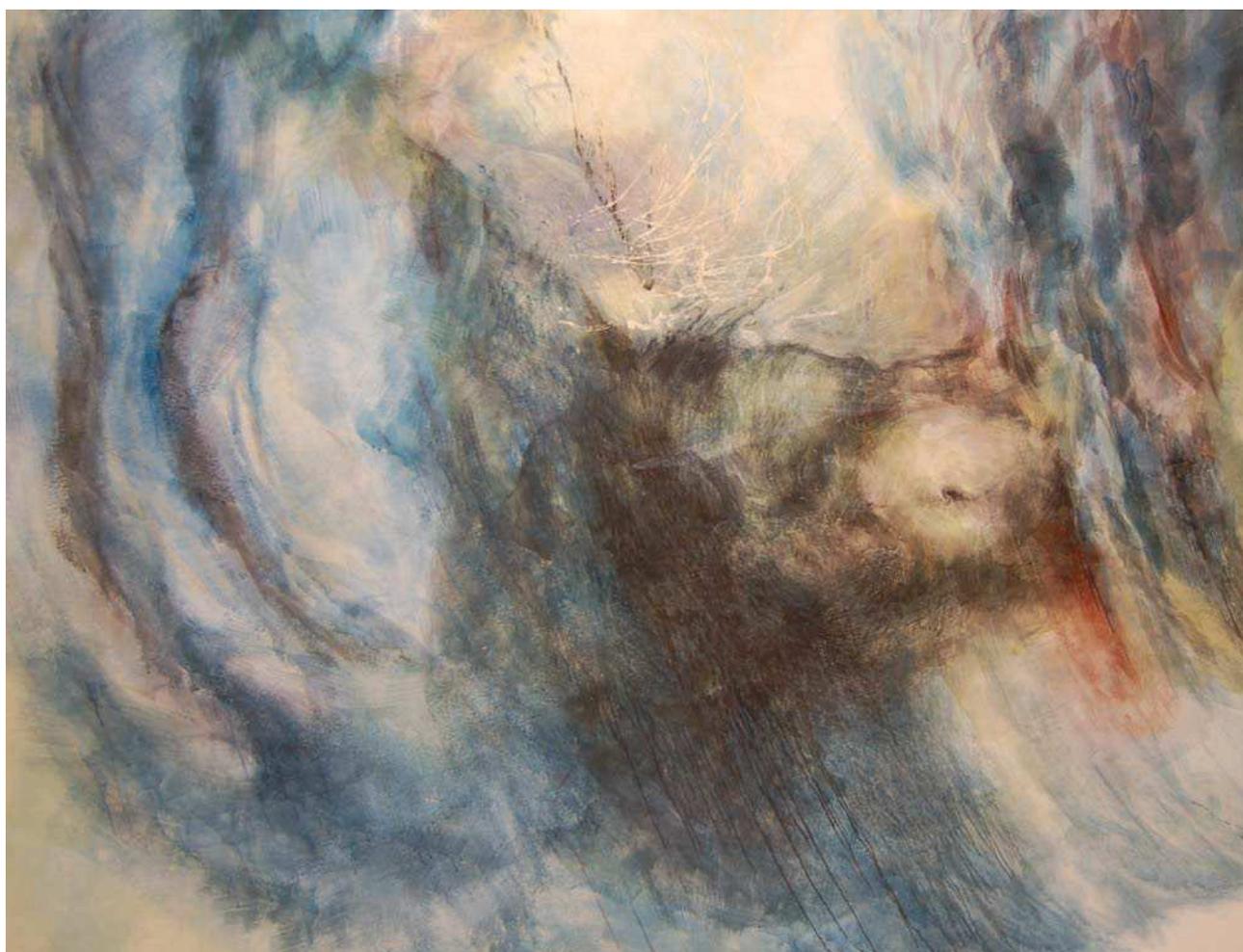
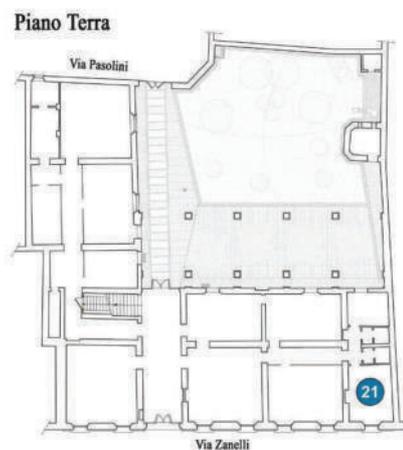
21

Datazione: 2005

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: cm 480x370

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Particolare della volta dipinta*

# “CROCIFISSO” di Aldo Rontini

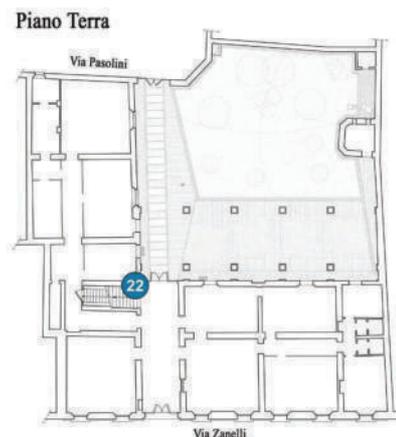
22

Datazione: 2005

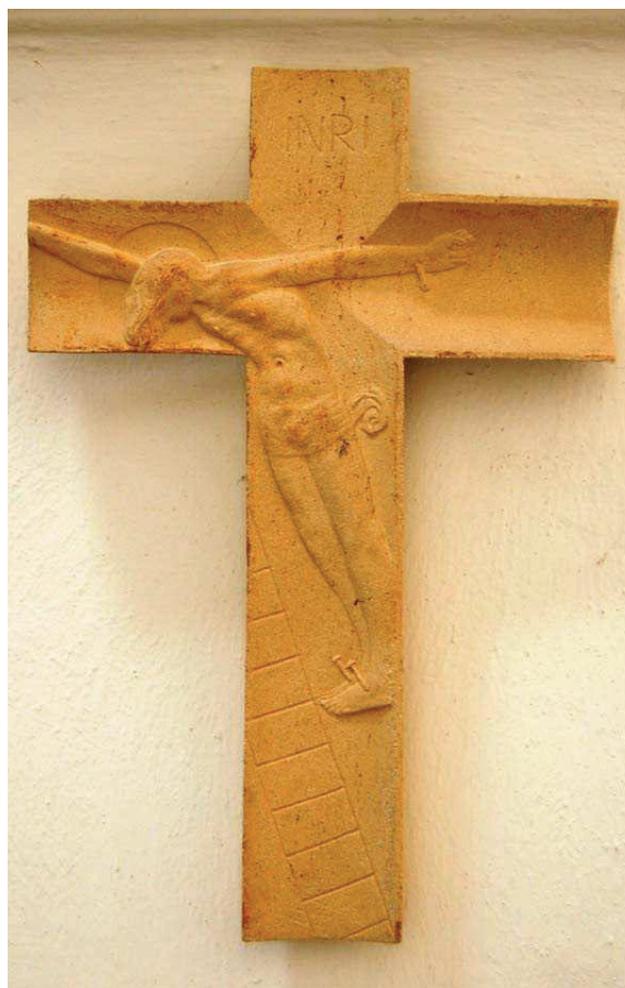
Materiale: Bassorilievo in refrattario

Dimensioni: cm 38x25

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Scalone, Settore Territorio



*Collocazione dell'opera su colonna dello scalone*



*Particolare del bassorilievo*

*Aldo Rontini:*

1993: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Dessauvage Tjok, con l'opera  
“Pesciolone”

**“SENZA TITOLO”**  
di Panos Tsolakos

23

Datazione: 2005

Materiale: Acrilico su tela

Dimensioni: cm 280x200

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Collocazione dell'opera nel salone al piano primo del Settore Territorio*



*Particolare dell'acrilico su tela dell'autore greco ora attivo a Faenza*

*Panos Tsolakos:*

1971: Vincitore del Premio Faenza con “Grande vaso a parete cilindrica”

# “UCCELLI IN VOLIERA” di Giosetta Fioroni

24

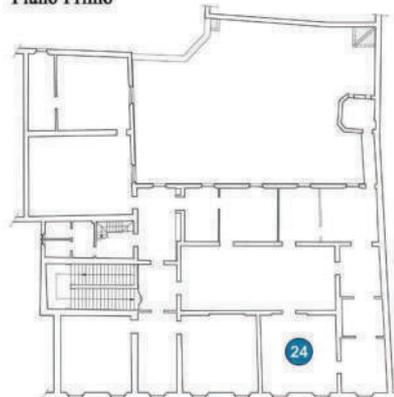
Datazione: 2005

Materiale: 40 elementi in ceramica smaltata  
installati su cornicione

Dimensioni: cm 690x650 (volta)

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Collocazione dell'opera in ufficio al piano primo



Particolare di due elementi ceramici



Le ombre ed alcuni elementi ceramici

# “IL MIO TEMPO VOLA” di Mauro Andrea

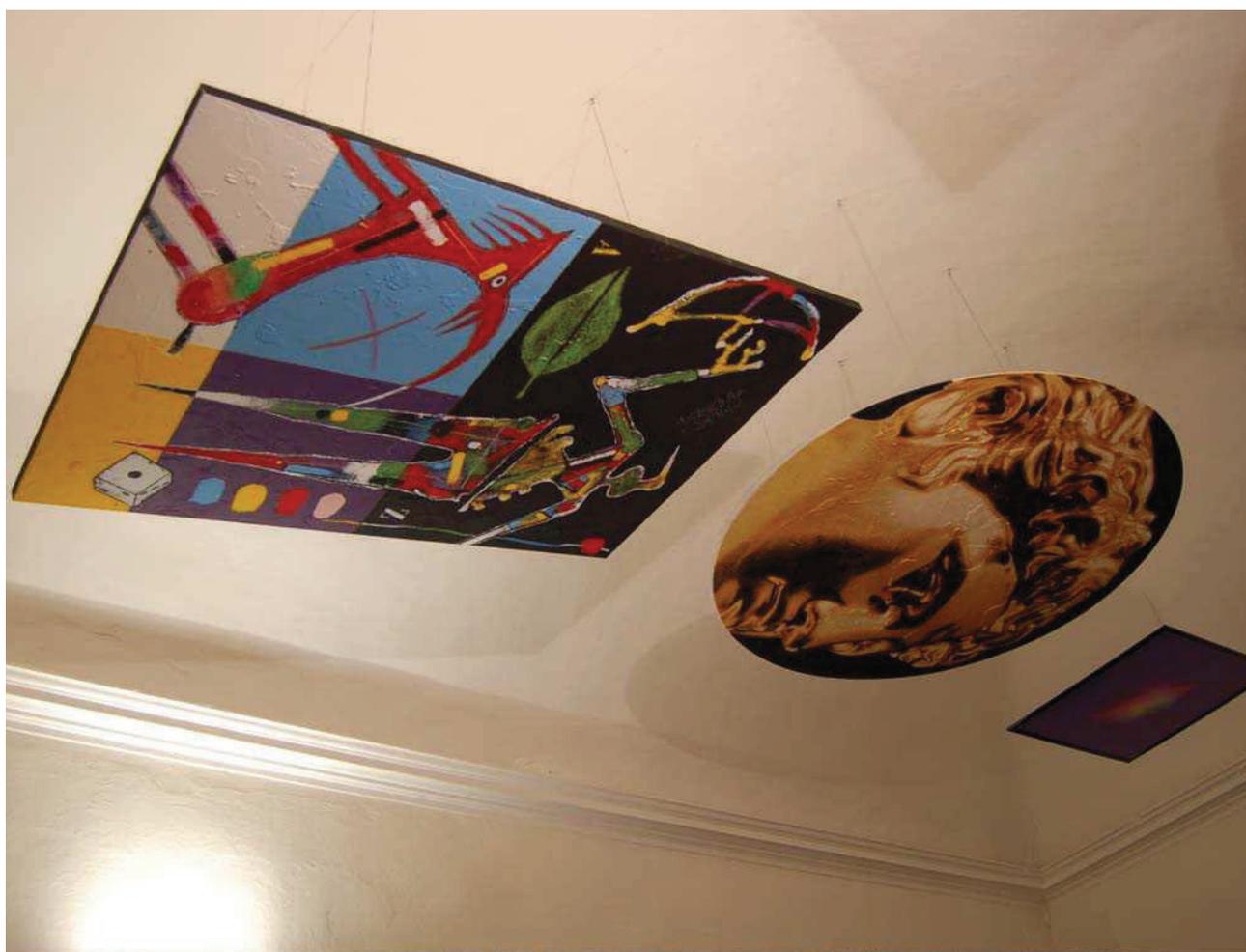
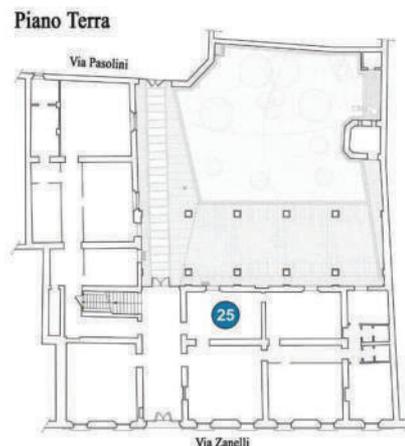
25

Datazione: 2009

Materiale: Tre quadri in pigmenti e acrilico  
su legno intonacato

Dimensioni: cm 180x120 (rettangolo)  
Ø 140 cm (cerchio)  
cm 80x80 (quadrato)

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Immagine dell'opera su volta in ufficio al piano terra*

# “L’IMPRONTA DI CRISTO” di Domenico Matteucci (1914-1991)

26

Datazione: 1963

Materiale: Scultura in gesso

Dimensioni: cm 70x25 p=20 cm

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Collocazione dell'opera nel salone del piano primo del Settore Territorio*



*Particolare della scultura in gesso*

Primo bozzetto sugli studi della tomba in marmo della Famiglia Rondelli (1970) ubicata nel Cimitero dell'Osservanza di Faenza.

# “FLESSUOSITA’ NERA” di Carlo Zauli (1926-2002)

27

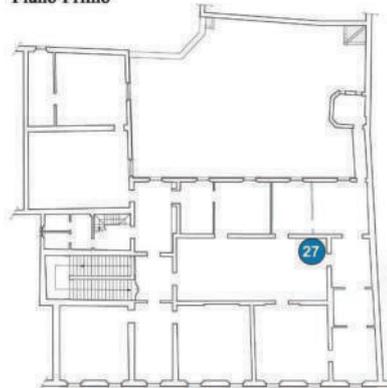
Datazione: 1981

Materiale: Scultura in grés

Dimensioni: cm 42x42 h=115 cm

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Collocazione dell'opera nel salone del piano primo del Settore Territorio*

**Carlo Zauli:**

1953: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Salvatore Meli, con Vaso asimmetrico

1958: Vincitore del Premio Faenza con Vaso ovoidale

1962: Vincitore del Premio Faenza con Vaso a forma sferica

# “CADA NOCHE OSCURA ESPERA EL ALBA” di Ana Cecilia Hillar

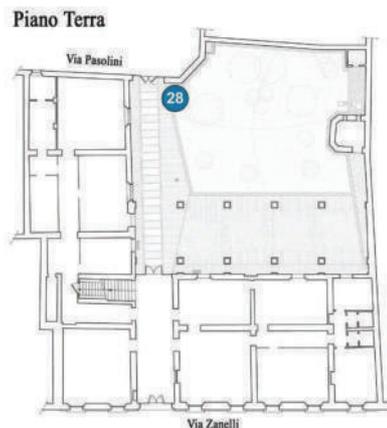
28

Datazione: 2001

Materiale: Terracotta ingobbiata

Dimensioni: 31 sfere in terracotta di circa  $\varnothing 30\text{ cm}$

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Collocazione dell'opera nella corte  
del Settore Territorio*



*Particolari dell'opera*

**Ana Cecilia Hillar:**

2001: Vincitore del Premio Faenza con “Sombra del Viento”

# “L’ALBERO DI GALEANO” di Oscar Dominguez

29

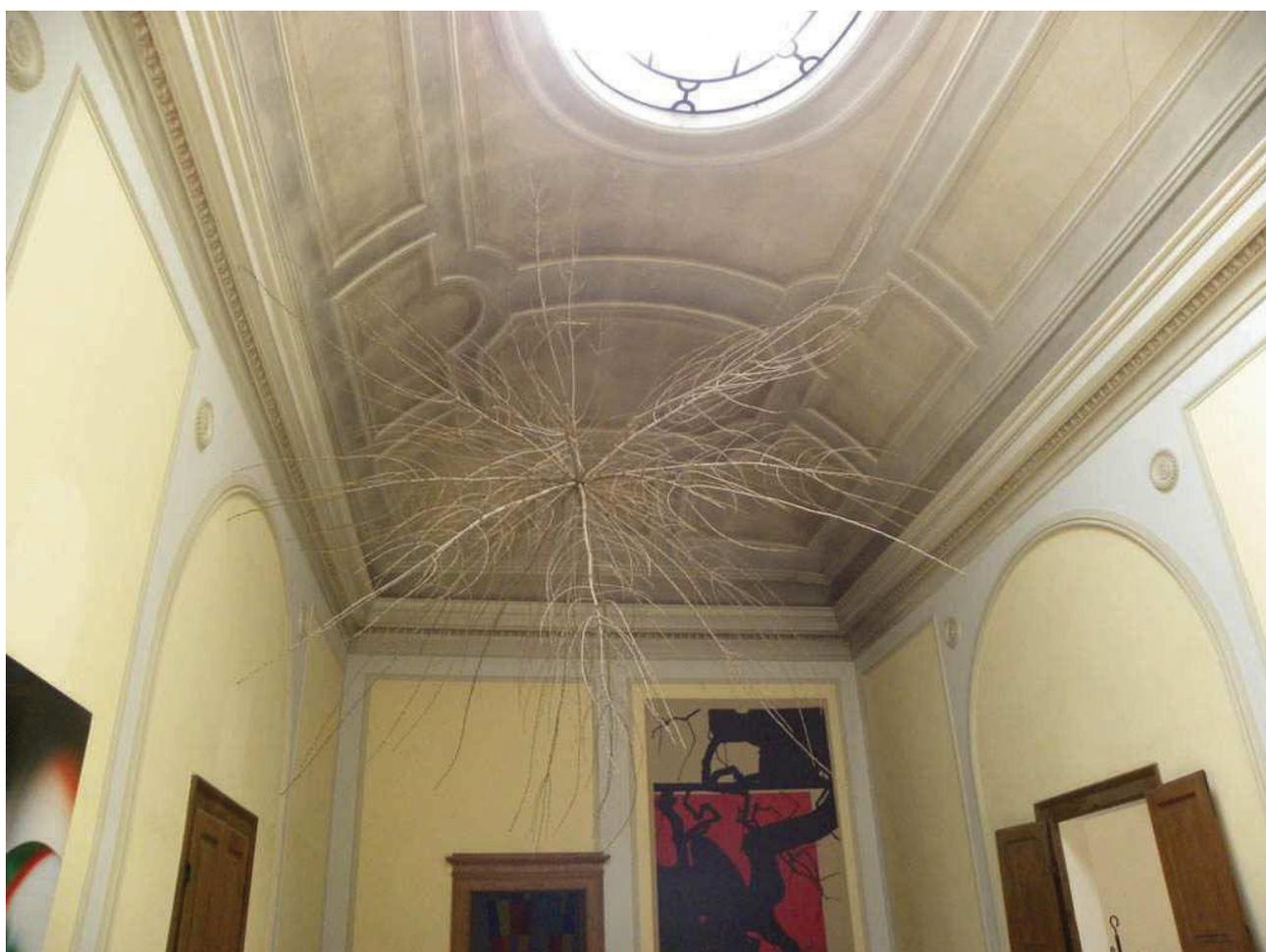
Datazione: 2013

Materiale: Legno

Dimensioni:  $\varnothing$  450 cm

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Collocazione dell'opera nel salone del  
piano primo del Settore Territorio*

# “FRONTALE # 3” di Chiara Lecca

30

Datazione: 2013

Materiale: Pelli, carenature e tessuto

Dimensioni: cm 170x60

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Collocazione dell'opera nel salone del  
piano primo del Settore Territorio*

# “AEROLITE” di Alessandra Bonoli

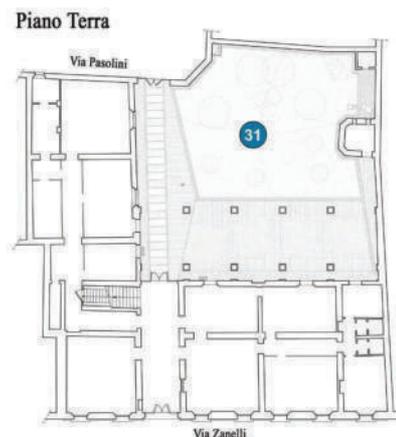
31

Datazione: 2011

Materiale: Ferro smaltato

Dimensioni:  $h=400\text{ cm}$   $b=30\times 30\text{ cm}$

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Immagine dell'installazione dell'opera*



*Particolare dell'opera*

# “NELLO SPAZIO E NEL TEMPO S-01” di Ito Fukushi

32

Datazione: 2009

Materiale: Gres e resina

Dimensioni:  $h=270\text{ cm}$   $b=120\times 130\text{ cm}$

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Immagine dell'installazione dell'opera*



*Particolare dell'opera*

# “MAPPA CELESTE” di Marta Pachon Rodriguez

33

Datazione: 2013

Materiale: Porcellana bianca  
Allestimento in volta

Dimensioni: cm 460x495

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Particolare dell'opera*

# “VASO PER FIORI”

di Filippo Monti (Pier Paolo Garavini foggiatore)

34

Datazione: 2014

Materiale: Terracotta

Dimensioni: cm 60x60x55

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Particolare dell'opera*



*Vista complessiva dell'opera*

# “UNITÀ MODULARE COMPONENTE” di Bianco Ghini

35

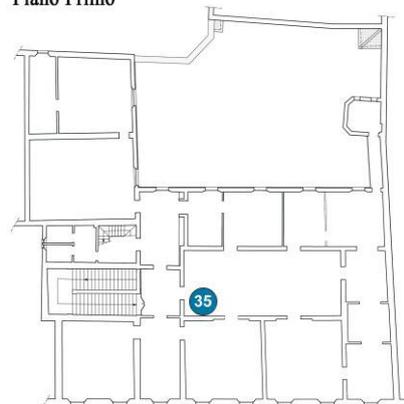
Datazione: 1971

Materiale: Terraglia smaltata

Dimensioni: 58 x 96 cm

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Vista dell'opera*

# “NIKE” di Mirta Carroli

36

Datazione: 2018

Materiale: Ferro Cor-Ten

Dimensioni:  $h=cm\ 47$   $b=cm\ 22x22$

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Bozzetto "NIKE" installato all'interno della rotonda di Viale Risorgimento - Via Malpighi.*

# “VASO PER FIORI”

di Filippo Monti (Pier Paolo Garavini foggiatore)

37

Datazione: 2014

Materiale: Terracotta

Dimensioni:  $\varnothing$  cm 47 h=cm 40

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Particolare dell'opera*



*Vista complessiva dell'opera*

**“CA’ DEL LISCIO”**  
di Domenico Matteucci (1914-1991)

**38**

Datazione: 1978

Materiale: Ceramica smaltata e legno

Dimensioni: *cm 200x200*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Modello della “Cà del Liscio” di Ravenna*

# “SCACCHIERA E SCACCHI” di Domenico Matteucci (1914-1991)

39

Datazione: 1988

Materiale: Scacchiera in ceramica e specchi

Dimensioni: *cm 90x90 scacchiera*  
*cm 90x90 scacchi in terracotta*  
*cm 90x90 tavolo “COLONNINO”*  
*2014 di Ennio Nonni*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Particolare della SCACCHIERA in ceramica e specchi*



*Particolare tavolo "COLONNINO"*

**“SENZA NOME”**  
di Franz Stahler

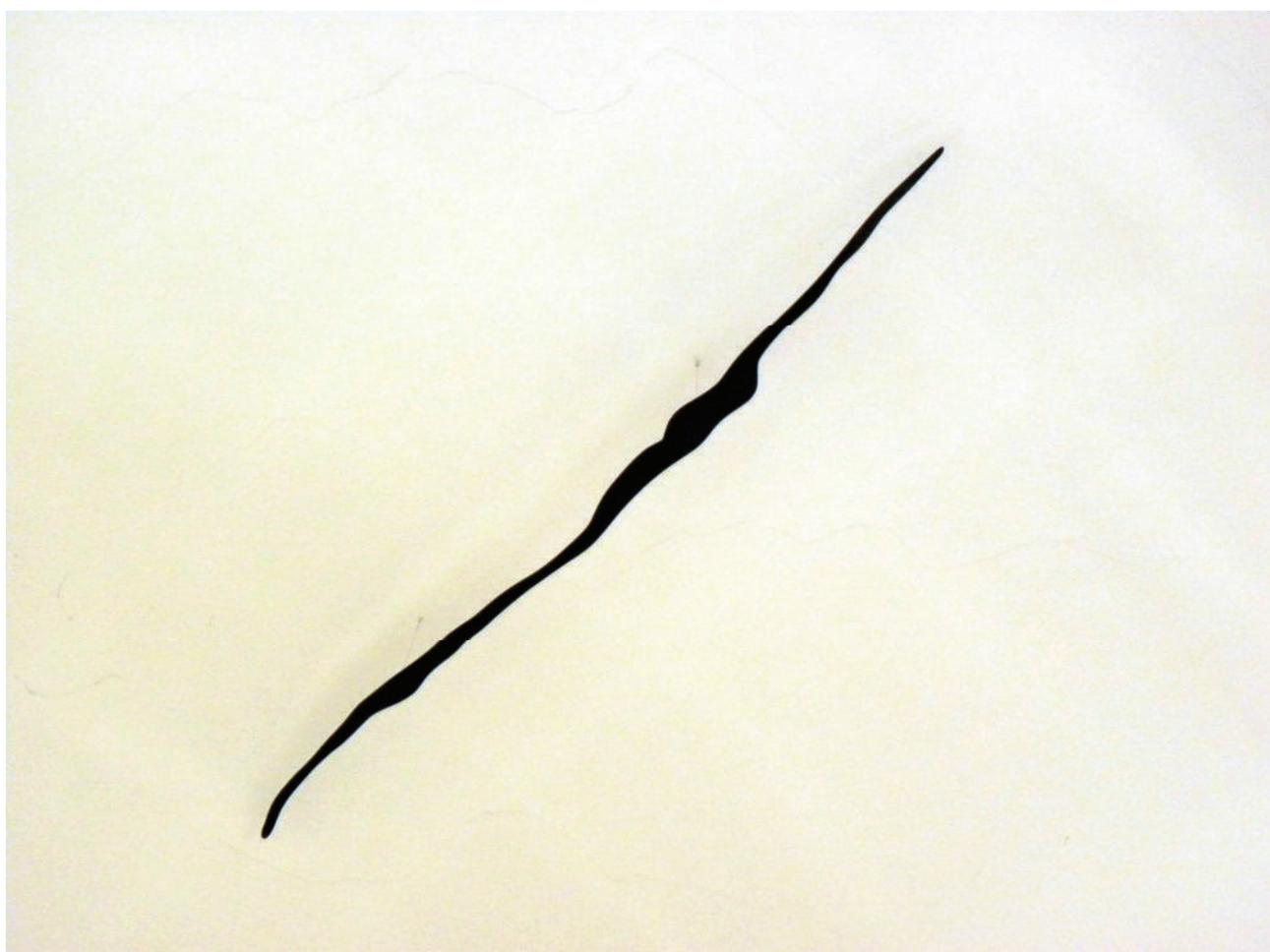
40

Datazione: 2015

Materiale: Legno fossile

Dimensioni: L=cm 280

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Vista dell'opera installata su volta*

*Franz Stahler:*

1987: Vincitore del Premio Faenza con opera “pilastrini in terracotta”

# “LA PESCA” E “LA VENDEMMIA” di Giuseppe Tampieri (1918-2014)

41

Datazione: 1952

Materiale: Maiolica

Dimensioni: *cm 30x13x10 (2 SCULTURE)*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*LA PESCA*



*LA VENDEMMIA*

# “SOIRÉE” di Giuseppe Tampieri (1918-2014)

42

Datazione: 1995

Materiale: Tecnica mista su tavola

Dimensioni: cm 148x98

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Immagine dell'opera*

**“P.R.G. FAENZA 3000”**  
di Ennio Nonni e Marta Pederzoli

43

Datazione: 2014

Materiale: Arazzo in mosaico di stoffa

Dimensioni: cm 220x330

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Immagine dell'opera*

# “RO’ MAGNA”

DI GIAN FRANCO MORINI (MORO)

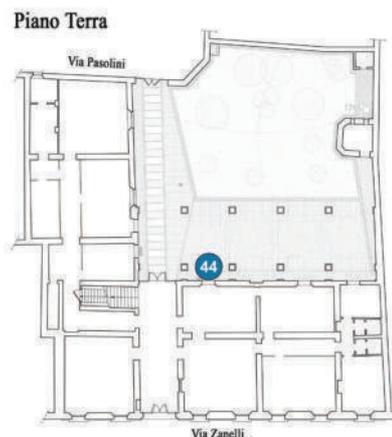
44

DATAZIONE: 2015

MATERIALE: CERAMICA

DIMENSIONI: n° 30 pezzi h≈50 cm

UBICAZIONE: VIA ZANELLI  
COMUNE DI FAENZA  
PIANO TERRA, PORTICO ESTERNO,  
SETTORE TERRITORIO



*Immagine dell'opera*

**“ROVINE DI UNA FABBRICA”  
(EX DISTILLERIA NERI)  
di Giovanni Pini**

---

**45**

Datazione: 2015

Materiale: Collage di carte e tele

Dimensioni: cm 247x147

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo,  
Settore Territorio



*Immagine dell'opera*

# “VASO OBESO – VASO AVVITATO” di Muky. Berasi. V.

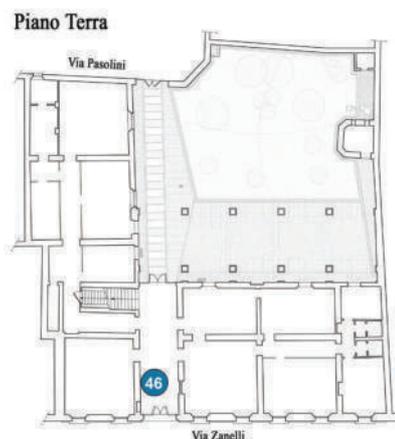
46

Datazione: 1966

Materiale: Ceramica bianca. Bianco su bianco

Dimensioni: Vaso obeso  $H=CM\ 54\ \varnothing\ CM\ 44$   
Vaso avvitato  $H=CM\ 61\ \varnothing\ CM\ 32$

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra,  
Settore Territorio



VISTA DELLE INSTALLAZIONI

# “LACRIME MATERNE” di Filippo Zoli (YAZ)

47

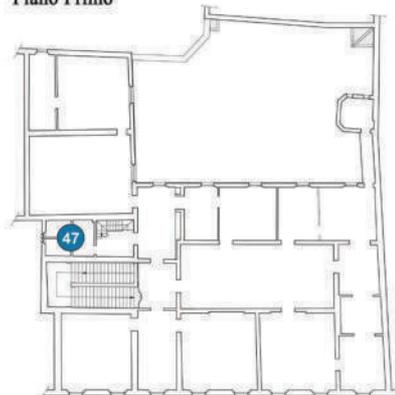
Datazione: 2015

Materiale: Spray e acrilico

Dimensioni: mq 16

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo,  
Settore Territorio

Piano Primo



Vista del murales

**“STELE”**  
di Emidio Galassi

48

Datazione: 1995

Materiale: Gres

Dimensioni:  $h = \text{cm } 225 \ \varnothing \ \text{cm } 16$

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Particolare dell'opera*

*Emidio Galassi:*

1983: Vincitore del Premio Faenza con “Refrattario”

# “MUSEO VIRTUALE” di Antonella Cimatti

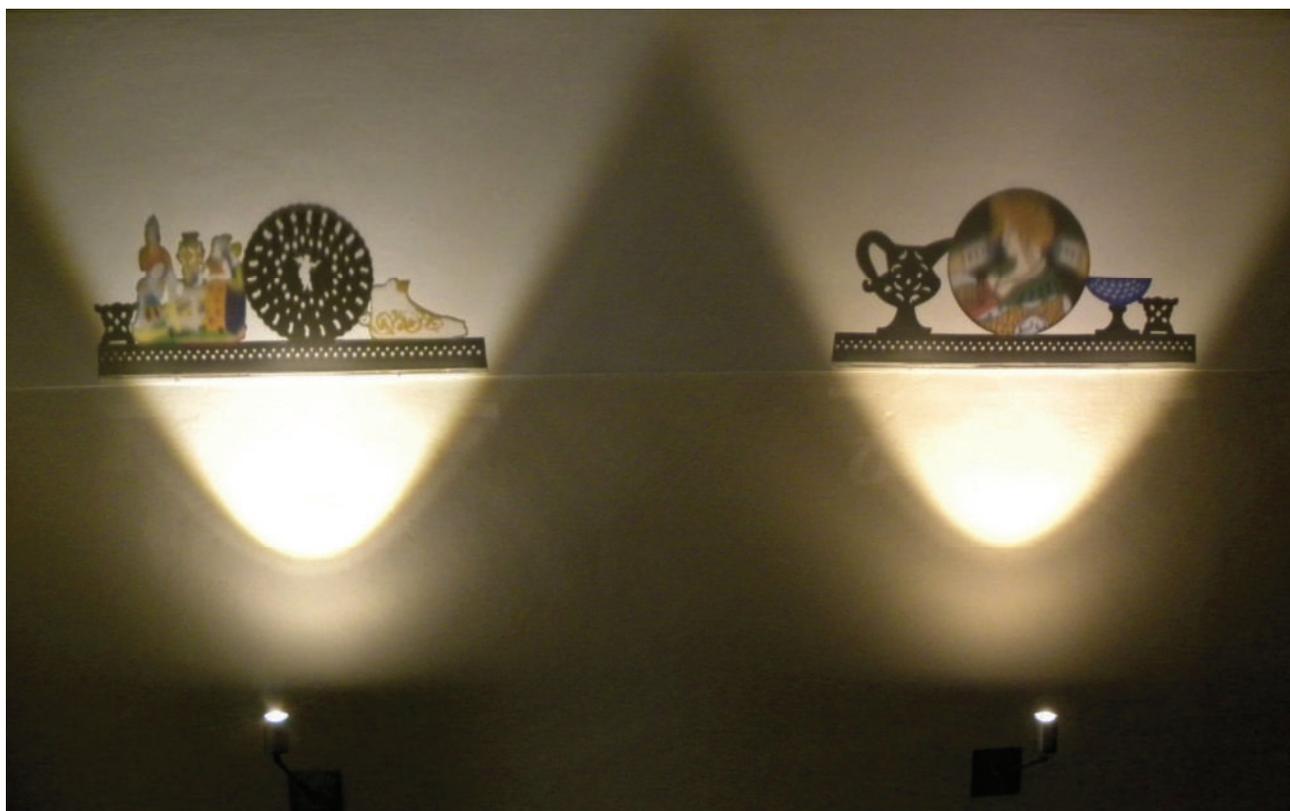
49

Datazione: 2015

Materiale: Substrato, materiale ceramico avanzato di 1 mm tagliato a laser, plexiglass, stampa digitale su pvc, spot a led direzionato.

Dimensioni: cm 7,6x70x30

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Proiezione dell'opera*

L'opera restituisce in vera grandezza le silhouettes di oggetti prodotti a Faenza tra la fine del XV secolo e durante il XVI secolo, ora conservati nei più importanti Musei del mondo, da sinistra a destra:

**Saliera**, 1631, British Museum, Londra;

**Calamaio Giudizio di Paride**, fine XV secolo, MIC, Faenza;

**Piatto**, Virgigliotto Calamelli, 1570-1600, British Museum, Londra;

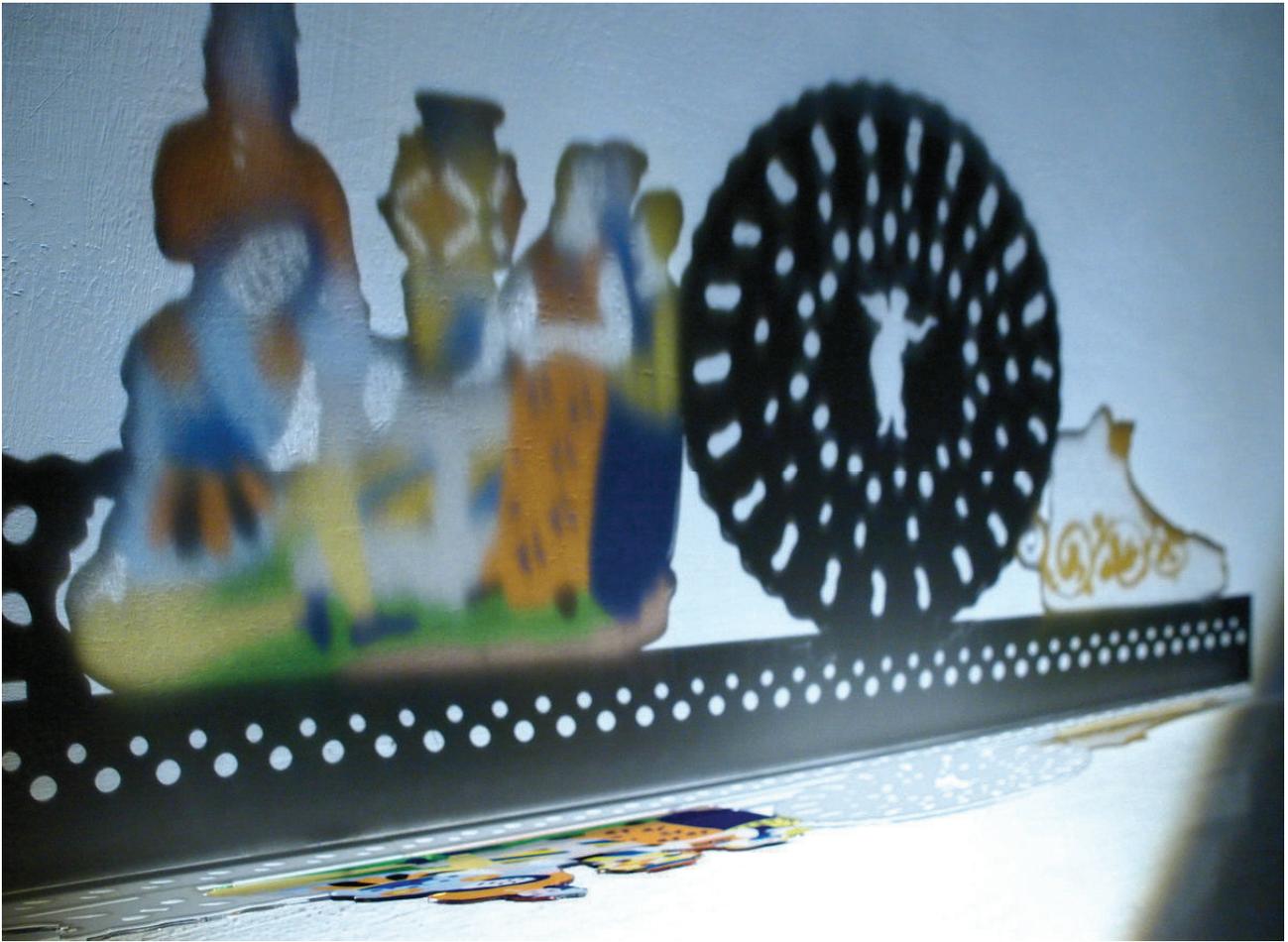
**Contentitore**, bottega di V. Calamelli, 1550-1570, British Museum, Londra;

**Brocca**, Ca' Pirota, 1527, The Metropolitan Museum of Art, New York;

**Piatto Julia Bela**, fine XV secolo inizio XVI, MIC, Faenza;

**Coppa**, 1535, Victoria and Albert Museum, Londra;

**Saliera**, 1631, British Museum, Londra.



*Proiezione dell'opera sulla parete*

# “SĂPÂNȚA” di Ennio Nonni

50

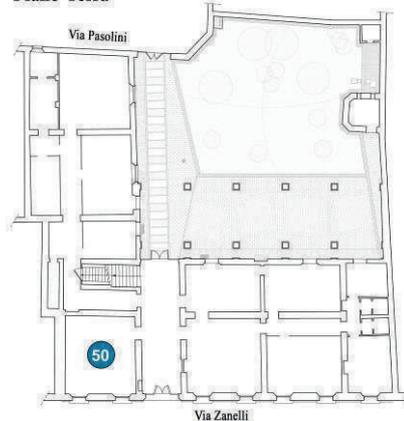
Datazione: 2016

Materiale: Legno verniciato  
e stampa digitale su gres

Dimensioni: 6 mobili (*misure varie*)

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio

Piano Terra



Vista d'insieme (Ufficio Servizio Edilizia Privata)



*Ante in legno pannellate con formelle in gres raffiguranti luoghi del passato di Faenza*



*Vista d'insieme (Ufficio Servizio Edilizia Privata)*

**“CRISTALLINO”**  
di Cristiano Marchetti (Kry)

51

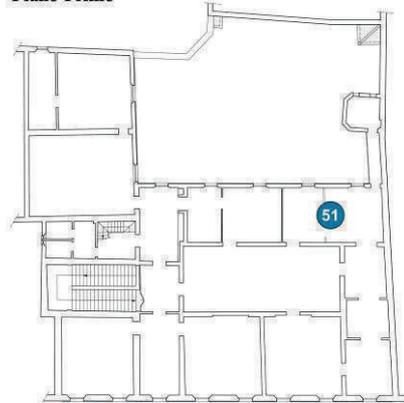
Datazione: 2016

Materiale: Acrilico e pastelli ad olio su volta

Dimensioni: cm 450 x cm 750

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Vista dell'opera su volta*

**“MERCURIO”**  
di Alessandro Giorgi

**52**

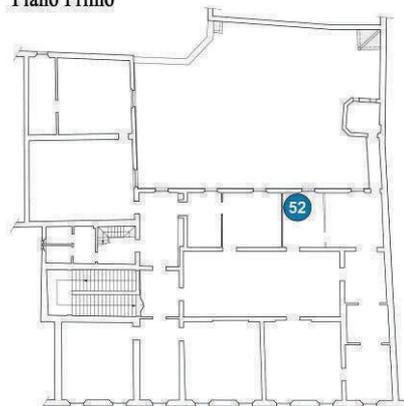
Datazione: 2016

Materiale: Marmo di Carrara

Dimensioni: *cm 40 x cm 60*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Particolare dell'opera*

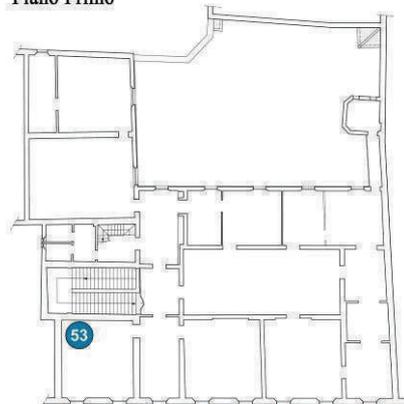
Datazione: 2013

Materiale: Acrilico e olio su carta

Dimensioni: *h=cm 75 b=cm 50*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Vista dell'opera*

**“TONDORONDO”**  
di Aleandro Roncarà

54

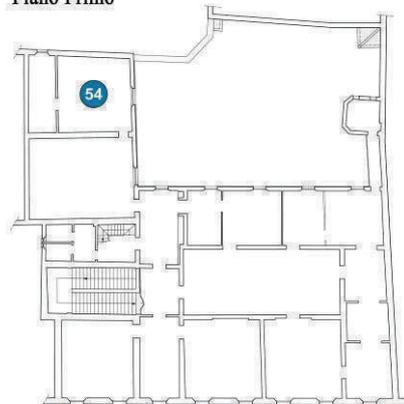
Datazione: 2016

Materiale: Acrilico su volta

Dimensioni: Ø cm 580

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Vista dell'opera su volta*

# “IL SENSO DELL'ORDINE” di Enrico Versari

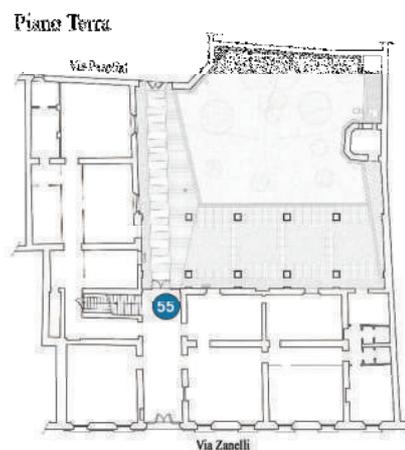
55

Datazione: 2016

Materiale: Metallo e pigmento su tavola

Dimensioni:  $b=cm\ 375$   $h=cm\ 160$

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Particolare dell'opera*



*Vista dell'opera installata a parete*

# “SCALA IMPOSSIBILE” di Antonella Ravagli

56

Datazione: 2013

Materiale: Ceramica e legno del XV sec.

Dimensioni:  $b=cm\ 50$   $h=cm\ 430$

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Vista dell'opera installata a parete e soffitto*

# “GESSO STAZIONE CALTAGIRONE” di Alfonso Leoni

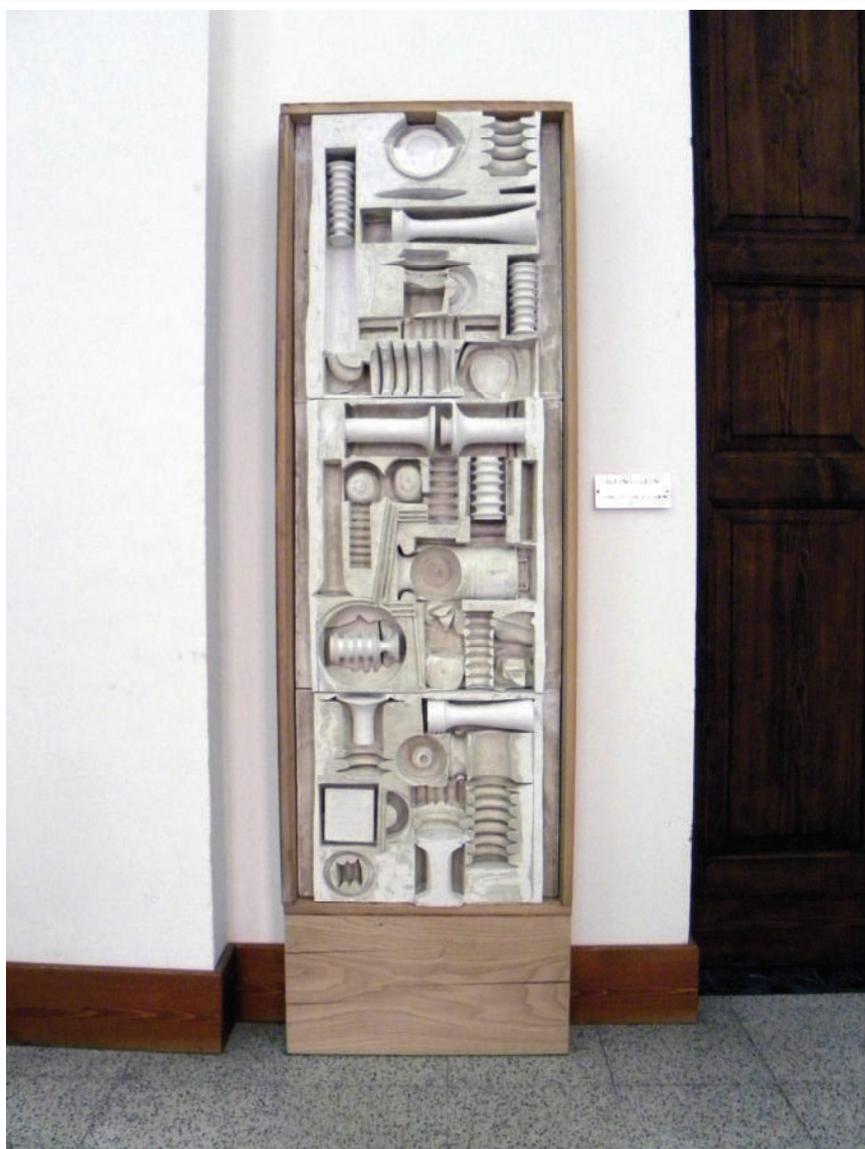
57

Datazione: 1970

Materiale: Bozzetto in gesso

Dimensioni: *b=cm 12x50 h=cm 150*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Bozzetto in gesso per stazione ferroviaria di Caltagirone*

# “FAUNA E FLORA MARINA - LIBELLULA” di Timo Barnabè

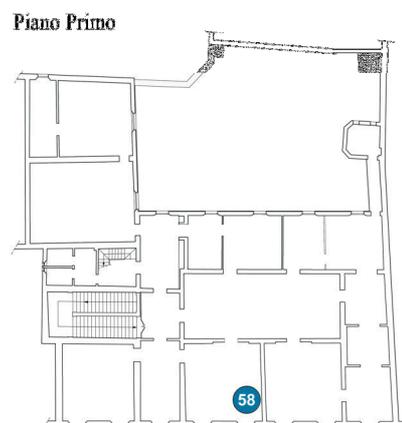
58

Datazione: 1965-66

Materiale: Ceramica smaltata

Dimensioni: cm 61x53 - Ø cm 65

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Fauna e flora marina*



*Libellula*

**“VETTORE”**  
di Kano Tatsunori

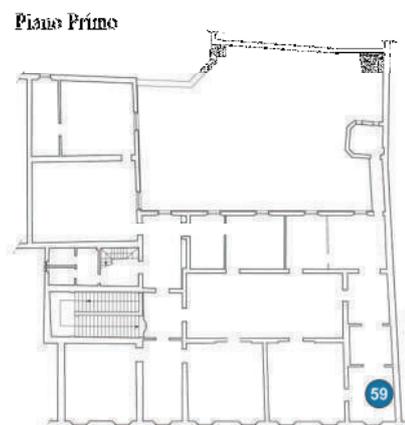
**59**

Datazione: 2015

Materiale: Acrilico su tela

Dimensioni: *b=cm 165 h=cm 40*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio



*Vista dell'opera installata a parete*

# “UNIVERSO DOMESTICO” di Ugo Nespolo

60

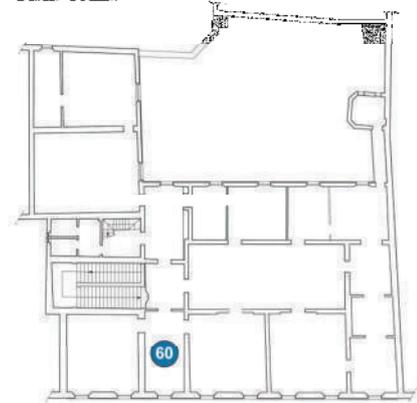
Datazione: 2016

Materiale: Acrilico su volta

Dimensioni: cm 335 x cm 695

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Vista dell'opera su volta*

# “LABIRINTI” di Ennio Nonni

61

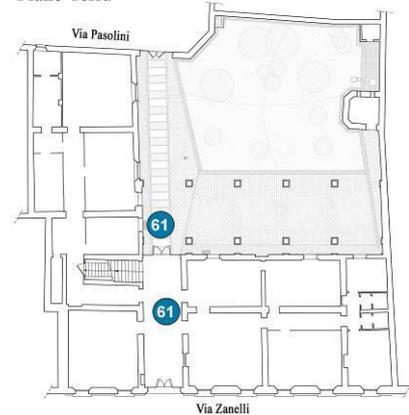
Datazione: 2017

Materiale: Ripiani in maioliche  
Tavolini

Dimensioni: n° 1 x Ø 83 cm  
n° 2 x Ø 48 cm

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio

Piano Terra



*Immagine dell'installazione - Ingresso M.UST*

Comune di Faenza – Settore Territorio – via Zanelli n.4 – 48018 Faenza (Ra)- Tel. +39 0546 691551  
<http://www.comune.faenza.ra.it>



*Immagine dell'installazione - Cortile M.UST*



*Immagine dell'installazione - Cortile M.UST*

# “ELEMENTI DI ARCHITETTURA” di Lucio Del Pezzo

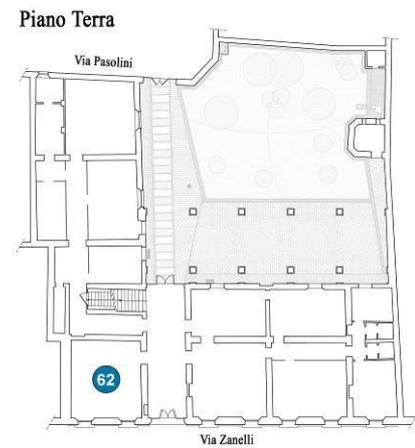
62

Datazione: 2018

Materiale: Acrilico su volta

Dimensioni: cm 586 x cm 611

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Vista dell'opera su volta*

# “LA MITICA SCROFA FIORDALISO” di Danilo Melandri

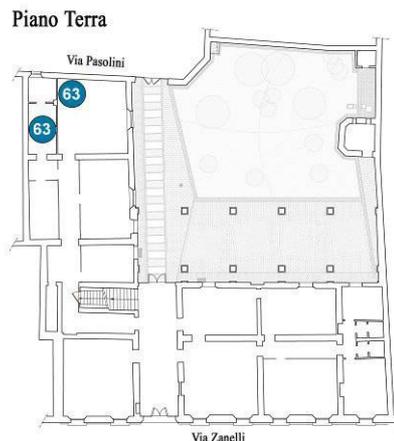
63

Datazione: 2018

Materiale: Smalto (sintetico) su tavola

Dimensioni: Installazione composta da 2 quadri  
cm 366 x cm 260  
cm 185 x cm 238

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Installazione su parete (cm 366x260)*



*Installazione su parete (cm 185x238)*

# “MIGRATORE” di Debs Wrekon (MUTOID)

64

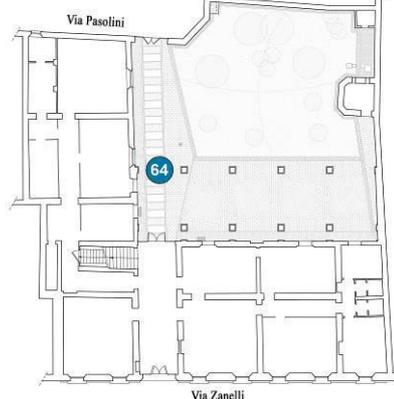
Datazione: 2018

Materiale: Plastica e metalli vari

Dimensioni: *cm 160 x cm 80*

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio

Piano Terra



*Immagine installazione*

# “MAPPA DELLE EMOZIONI DELLA CITTÀ” di Flaminia Mantegazza

65

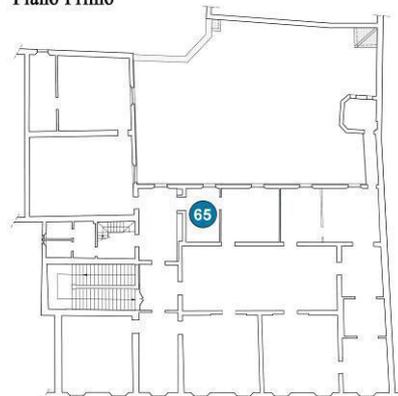
Datazione: 2018

Materiale: Tecnica mista su tela  
e carta di recupero

Dimensioni: 520 x 320 cm

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



*Immagine installazione su volta*

# “COSÌ È SE VI PARE” di Massimo Luccioli

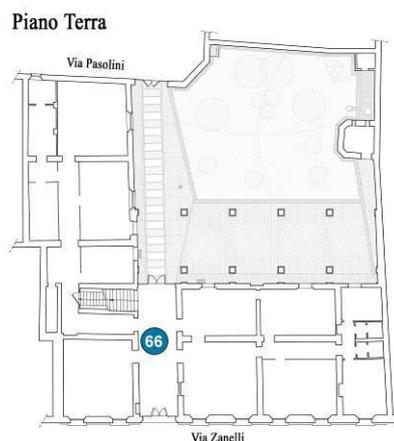
66

Datazione: 2018

Materiale: Terre creificate e fuse

Dimensioni: 37 x 50 x 18 cm

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Immagine dell'opera*

# “LE CREATURE MARINE DEL DILUVIO” di Mirco Denicolò

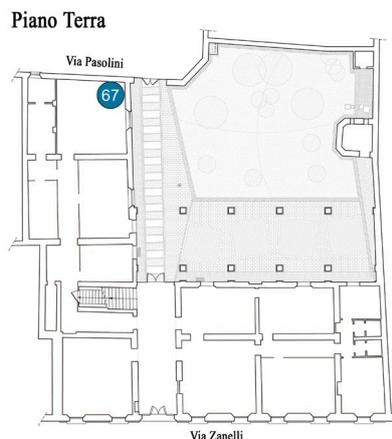
67

Datazione: 2017 - 2018

Materiale: Ceramica smaltata e grafita

Dimensioni: nove piastrelle di 26 x 24 cm circa

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Vista dell'opera installata a parete*

# “VIA PODESTÀ” di Nedo Merendi

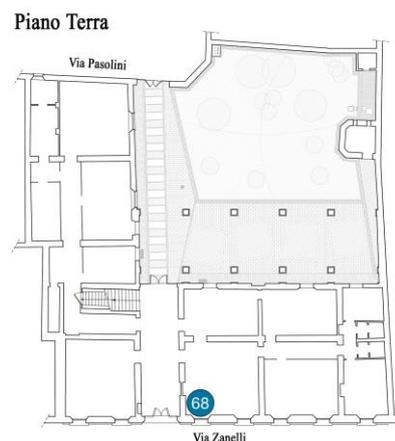
68

Datazione: 2008

Materiale: Olio su tavola

Dimensioni: 30 x 36 cm

Ubicazione: Via Zanelli  
Comune di Faenza  
Piano terra, Settore Territorio



*Vista dell'opera installata a parete*