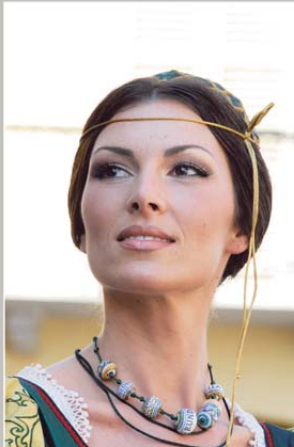


Pubblicazione bimestrale - Anno XXXXIII - N° 3 - Giugno 2009 - Stampe in A.P. 45%
Registrazione del Tribunale di Ravenna n. 840 del 29.07.1987
Tassa pagata - Poste Italiane s.p.a. - Invi S.I. - DCB/RA/ISI/162/2004



La festa del Niballo



ATTUALITÀ

Dalla Conferenza Economica
le prospettive di sviluppo del territorio

SPORT

Una festa da capo... Giro

ATTUALITÀ

Faentini da premio

SPECIALE GRUPPO MUNICIPALE

Quelli che... il Niballo-Palio di Faenza

Direttore Editoriale
Elio Pezzi

Direttore Responsabile
Claudio Facchini

Coordinamento Redazionale

Paolo Savorani

In Redazione

Mauro Benicetti, Giordana Bettoli, Massimiliano Chiozzini, Antonella Fabbri, Anna Rosa Gentilini, Claudio Facchini, Gabriella Garavini, Oscar Manzelli, Cinzia Milandri, Elio Pezzi, Paolo Ravaioli, Paolo Savorani, Giuseppe Sangiorgi, Pierangelo Uniboni

Hanno collaborato a questo numero

Medardo Alpi, Tiziana Bagnolini, Marino Baldani, Gilberto Bucci, Claudio Casadio, Claudio Casadio, Stefano Casadio, Paola Casta, Benedetta Diamanti, Erika Eviani, Francesco Las, Vittorio Ghinassi, Susanna Mariani, New Foto Video - Marco Bondi, Giuseppe Olmetti, Attilio Pelliconi, Graziano Resta, Alberto Visani, Giuliano Vitali, Tiziano Zaccaria



50 ANNI DI NIBALLO

di Tiziano Zaccaria*

SOMMARIO

IN PRIMO PIANO

- 3 50 anni di Niballo
di Tiziano Zaccaria

ATTUALITÀ

- 4 Dalla Conferenza Economica le prospettive
di sviluppo del territorio
di Giuseppe Olmetti
8 Redditi Amministratori comunali 2007
a cura di Gabriella Garavini
15 Faentini di premio
di Paolo Savorani

SPORT

- 6 Una festa da capo... Giro
di Elio Pezzi
7 Motocross mondiale a Faenza
di Giuseppe Sangiorgi

CULTURA

- 11 Un sito completamente rinnovato
per il Niballo-Palio di Faenza
di Erika Eviani e Paola Casta
12 Gentilini, un grande del Novecento
di Claudio Casadio
13 Parte il "Faenza Pop Festival"
di Stefano Casadio

SPECIALE GRUPPO MUNICIPALE

- 20 Quelli che... il Niballo-Palio di Faenza
di Marino Baldani
21 La presenza delle Corporazioni
delle Arti e Mestieri nel corteo
di Giuliano Vitali

RUBRICHE

- 16 Appuntamenti
22 Bloc notes
25 Dal Consiglio Comunale
34 Info
36 Grandangolo
37 Dalle Circoscrizioni
38 Dalla Provincia



Realizzazione grafica e pubblicità



BIRILLI

Via Colzi, 16 - 48018 Faenza (Ra)
Tel. 0546. 623710 - Fax 0546. 625035
info@birilli.net - www.evengroup.com

Coordinamento produzione: Gabriele Amadio
Elaborazione grafica: Claudia Peroni

Stampa

LA PIEVE POLIGRAFICA EDITORE
VILLA VERRUCCHIO s.r.l. (Rimini)

In copertina: collage di immagini delle "Julie belle" dei Rioni di Faenza realizzate da New Foto Video-Marco Bondi.

Cinquant'anni sono passati da quel 28 giugno 1959, quando su un'improvvisata pista allo stadio "Bruno Neri" si svolse il primo Palio del Niballo.

Nessuno degli ideatori e degli organizzatori della giostra manfreda, in quei giorni, avrebbe mai pensato che la rievocazione storica potesse assumere così tanto interesse e clamore nella nostra città. Oggi, a distanza di mezzo secolo, Faenza celebra questo compleanno della "maturità" per una manifestazione che nel corso dei decenni è diventata - e non abbiamo timore di essere smentiti - fra le dieci rievocazioni storiche più importanti d'Italia. Oggi la vita nei cinque rioni coinvolge migliaia di faentini.

C'è chi prepara i costumi della sfilata storica, chi si esercita ai tamburi o alla chiarine, chi ancora si addestra nel difficile sport della bandiera, chi dà una mano nelle cucine durante la "settimana del Palio", chi infine lavora nelle scuderie.

Più volte il Sindaco Claudio Casadio ha sottolineato la valenza sociale dei Rioni, mettendola al di sopra degli aspetti sportivi ed agonistici: "Gli investimenti per diversi milioni di euro realizzati dal Comune negli ultimi anni per la ristrutturazione delle cinque sedi rionali (quella del Verde, l'ultima, è ormai prossima) trovano piena giustificazione nel fatto che molti faentini impegnati in questa realtà restano lontani da contesti socialmente pericolosi".

Quest'anno dunque la magia del Palio del Niballo si ripeterà per il cinquantesimo anno (mentre le edizioni disputate, complici tre sfide straordinarie, raggiungeranno quota 53).

L'appuntamento è allo stadio "Bruno Neri" per domenica 28 giugno, quando "alti volteggeran nel vento, d'abilissimi alfieri, gli standardi. Et scalpitari di destrieri, et balenar d'acciari, rinverdiranno i fasti della città manfreda".

*Giornalista

DALLA CONFERENZA ECONOMICA COMPENSORIALE LE PROSPETTIVE DI SVILUPPO DEL TERRITORIO

4

di Giuseppe Olmeti



Il Comune di Faenza, d'intesa con gli altri Comuni del comprensorio faentino, con il Tavolo delle Associazioni imprenditoriali e con le Organizzazioni Sindacali CGIL, CISL e UIL, ha promosso una Conferenza economica comprensoriale, alla quale sono state chiamate a dare il loro contributo le istituzioni, le associazioni, le organizzazioni e gli tutti i soggetti che operano per lo sviluppo dell'imprenditorialità, della ricerca, dell'innovazione e delle competenze professionali.

La conferenza, voluta dall'Amministrazione comunale, in particolare dal-

l'assessore Stefano Collina, e coordinata dal Tavolo della Associazioni imprenditoriali nella persona di Roberto Ramina, ha preso avvio nell'estate 2008, e si è svolta attraverso un partecipato e dinamico percorso di analisi, discussione e proposte che ha occupato l'intero autunno ed inverno 2008-2009, culminando in una giornata e mezza di presentazioni tenutesi venerdì 20 (nella foto il tavolo della presidenza) e sabato 21 marzo 2009.

Nata con lo scopo di delineare condizioni e prospettive di sviluppo del territorio, alla luce delle dinamiche

socio-economiche che lo hanno caratterizzato negli ultimi anni, si è venuta ad intersecare con l'esplosione della crisi economica mondiale e a tale crisi la Conferenza si è adattata e modellata, coniugando all'obiettivo originale dello sviluppo territoriale quello di contributo al superamento delle difficoltà locali che la crisi mondiale ha comportato.

Grazie alla collaborazione della società Progetto Europa, presieduta da Livio Barnabò, è stato possibile elaborare un'analisi ed uno schema di riferimento per il lavoro di 4 tavoli tematici





(vedi Tabella pubblicata a pag. 5), organizzati per approfondire la conoscenza delle caratteristiche del territorio e della sua economia: il lavoro dei tavoli ha dato quindi origine a 12 schede progetto sulle tematiche ritenute prioritarie per il nostro territorio, presentati e discussi il 20 e 21 marzo.

La Conferenza economica non intende però esaurirsi qui: i 12 progetti sono stati elaborati con l'evidente scopo di essere attuati nei prossimi mesi al fine di rappresentare il percorso di sviluppo economico di Faenza e del suo comprensorio e di contribuire al superamento di quegli aspetti di debolezza locale

che la crisi mondiale ha innescato. Numerosi e di qualità i contributi di analisi e progettualità venutisi a sviluppare, tutti disponibili nel sito del Comune alla pagina: <http://www.racine.ra.it/suap-faenza/conferenzaeconomica2009.htm>, unitamente ai file audio integrali degli interventi del dibattito finale.

CONFERENZA ECONOMICA COMPRENSORIALE DEL TERRITORIO FAENTINO 2009 TAVOLI TEMATICI E RELATIVI PROGETTI DI SVILUPPO

Tavolo 1 - Competitività e fattori di attrazione

- Sviluppo imprenditoriale, consolidamento delle imprese esistenti e attrazione di nuove imprese nel comparto manifatturiero
- Piano strategico di valorizzazione ambientale, economica e culturale dei comuni collinari del comprensorio faentino con particolare attenzione al connubio tra ecologia, tecnologia e cultura
- Sviluppo del Polo di ricerca e innovazione tecnologica nel comparto agroalimentare a partire dal rilancio dell'area del Tebano e dalla costituzione di un sistema di "regia coordinata" per facilitare l'incontro tra domanda e offerta nel campo della ricerca e dell'innovazione
- Sviluppo delle condizioni di attrattività del territorio a partire dall'avvio di progetti finalizzati ad agevolare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro e a creare le condizioni per una condivisione delle priorità di sviluppo tra istituzioni e società civile

Tavolo 2 - Economia della conoscenza e dell'innovazione

- Rafforzamento del rapporto tra sistema economico produttivo e mondo dell'alta formazione attraverso la valorizzazione delle opportunità legate alla creazione del Centro Universitario Europeo
- Sviluppo dei processi di innovazione e trasferimento tecnologico nel comparto della meccanica, dei materiali avanzati e negli altri settori del territorio attraverso lo sviluppo di un sistema di relazioni stabili tra ricerca, università e mondo delle imprese

Tavolo 3 - Promozione del territorio, cultura, accoglienza

- Valorizzazione del centro storico e delle sue funzioni commerciali sociali e di servizio
- Sviluppo del brand "Faenza"
- Identità e Qualità del Territorio e dei suoi Prodotti: sviluppo del ruolo di Terre di Faenza nella regia e gestione coordinata dei prodotti e della promozione

Tavolo 4 - Infrastrutture

- Infrastrutture per la viabilità civile e commerciale
- Logistica e potenziamento dello scalo merci
- Risorsa acqua: approvvigionamento per lo sviluppo del settore agricolo

Faenza 2009, al Giro del Centenario UNA FESTA DA CAPO... GIRO

Tappa a Bertagnolli, maglia rosa sempre a Menchov

6

di Elio Pezzi



SPORT

Ancora una volta Faenza è stata all'altezza delle sue migliori tradizioni di ospitalità, di passione e di sport. L'arrivo di una tappa del Giro d'Italia del Centenario (la n. 15, Forlì-Faenza) ha fatto vivere alla città una domenica indimenticabile, di cui queste poche righe non sono che una pallida eco... Il 24 maggio scorso, infatti, Faenza, ad appena 6 anni di distanza dall'ultima volta (20 maggio 2003) e a 39 anni dalla prima (31 maggio 1970), in una calda giornata da mese di agosto (35 gradi), ha accolto la carovana rosa con una folla immensa – da 8 a 10 mila spettatori, secondo le fonti, solo da ponte Romano all'arrivo in piazza del Popolo; una folla che ha applaudito di gusto la

vittoria di un italiano, il trentino Lorenzo Bertagnolli, ravennate per amore (vive a Russi con la moglie). “È stata una grande festa per Faenza, per i comuni attraversati e per tutti gli appassionati della bicicletta, entusiasti e corretti, che hanno vissuto una giornata di grande ciclismo”, hanno commentato con soddisfazione il sindaco Claudio Casadio e l'assessore allo sport Alberto Servadei. La ragione è semplice. E sta non solo nella passione degli appassionati romagnoli di ciclismo, ma anche nel grande lavoro svolto in pochi mesi dall'Amministrazione manfreda – dai servizi comunali (almeno 40 persone impegnate) al Comitato Amici del Ciclismo (oltre 50 volontari) –, con il sostegno fornito da oltre 40 imprese, non facile in questo periodo di crisi, le principali delle quali sono state: Caroli Giovanni Energy Service Company, Cisa Ingersoll Rand Security Technologies, Concooperative Ravenna e Germano Zama. Tutto questo Faenza ha messo a disposizione dello staff di Rcs Sport (circa 1.800 persone dirette dal patron Angelo Zomegnan), orga-

nizzatore di questo evento, insieme sportivo e sociale, dal fascino immutato nel tempo.

La tappa (161 km di media montagna sull'appennino tosco-romagnolo), si è accesa con un attacco sul Casale (a 50 km dall'arrivo) di Ivan Basso e Stefano Garzelli, per raggiungere 16 corridori, fra cui il vincitore Bertagnolli, in fuga dal 27 km. L'attacco, se non ha sortito gli effetti sperati, ha ridotto il gruppo di testa, prima a sette uomini, poi a due, Bertagnolli e il belga Serge Pauwels, a cui la propria ammiraglia, lungo la discesa dal Trebbio, ha detto di fermarsi per aspettare il suo capitano Carlos Sastre. Pauwels ha rallentato controversamente, così Bertagnolli (*nella foto*) ha conquistato il successo in solitaria. Menchov (con i migliori) è giunto al traguardo dopo 1'56", conservando pertanto la maglia rosa.

Fra le iniziative che hanno preceduto l'arrivo della tappa, da segnalare il passaggio sotto il traguardo di 40 mini corridori delle ciclistiche Faentina e Zannoni, la premiazione del concorso Bici Scuola (5^A elementare S. Umiltà, 2^F e 3^A media Europa) da parte dell'assessore Servadei e l'esibizione degli sbandieratori dei Rioni del Niballo – Palio di Faenza, coordinati dal Gruppo Municipale.



©2009. NewFotoVideo-Faenza_MarcoBondi



SPORT

MOTOCROSS MONDIALE A FAENZA

di Giuseppe Sangiorgi

7

Un tris d'autore per il circuito dei Monti Coralli. Nel 2009, lo storico crossodromo faentino ritrova la definitiva consacrazione internazionale. Nell'ultimo weekend di marzo, Faenza è stata la tappa italiana del campionato mondiale delle classi Mx1, Mx2, ad inizio luglio (sabato 4 e domenica 5), sarà la volta della categoria Mx3.

L'assegnazione delle gare ha premiato i risultati di pubblico e di organizzazione conseguiti nel 2006 (Mx3), nel 2007 (Mx1, Mx2 e Mx3), nel 2008 (ancora Mx1 ed Mx2) dal Moto Club Faenza e dal Comune, proprietario della struttura, che in quattro anni hanno saputo rilanciare uno tra gli impianti storici del motociclismo.

A fine marzo, un pubblico caloroso, appassionato e numeroso, ha sfidato condizioni meteorologiche proibitive per sostenere i protagonisti dell'apertura del mondiale, chiamati a lottare con il fango e traiettorie impossibili.

Il maltempo non ha dato tregua nella giornata di domenica sferzata da una pioggia incessante. A causa del terreno divenuto impraticabile, la direzione

di corsa ha fermato la corsa, fissando le classifiche al termine delle prime manche e premiando quindi l'estone Tanel Leok (Mx1) e il francese Paulin Gautier (Mx2). I due assi italiani della Mx1, Antonio Cairoli e David Phillips (nella foto), si sono dovuti accontentare di piazzamenti.

Sicuramente diverse saranno le condizioni ai Monti Coralli il **4 e 5 luglio**

per la prova del **mondiale MX3** dove è atteso protagonista il bolognese Alex Salvini che prosegue l'inseguimento alla vetta della classifica del mondiale dove è preceduto dai francesi Julien Vanni e Pierre Alexandre Renet. Da seguire anche l'altro francese Christophe Martin, il finlandese Antti Pyrhonen, il portoghese Hugo Santos, lo sloveno Matevz Irt.



REDDITO AMMINISTRATORI COMUNALI 2007

8

a cura di Gabriella Garavini

ATTUALITÀ

IN ATTUAZIONE A QUANTO DISPOSTO DALLE NORMATIVE VIGENTI, SI PUBBLICA LA SITUAZIONE PATRIMONIALE DEL SINDACO, DEL VICE SINDACO, DEGLI ASSESSORI, DEL PRESIDENTE E DEL VICE PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE, DEI CONSIGLIERI COMUNALI, DEL PERSONALE DI LIVELLO DIRIGENZIALE DEL COMUNE DI FAENZA E DEI TITOLARI DI CARICHE DIRETTIVE PRESO ENTI PER L'ANNO 2007.

Nome	Carica	Redditi fabbricati, terreni e agrari	Redditi lavoro dipendente e assimilato	Redditi lavoro autonomo	Altri redditi	Redditi complessivi
CLAUDIO CASADIO	Sindaco	€ 447,00	€ 45.960,00			€ 46.407,00
Coniuge			€ 29.948,00			€ 29.948,00
ELIO FERRI	Vicesindaco		€ 56.515,00			€ 56.515,00
STEFANO ARGNANI	Assessore	€ 1.574,00	€ 27.576,00	€ 76.555,00		€ 105.705,00
DONATELLA CALLEGARI	Assessore	€ 266,00	€ 27.576,00			€ 27.842,00
STEFANO COLLINA	Assessore	€ 377,00	€ 27.576,00	€ 11.000,00		€ 38.953,00
CLAUDIO RONCHINI	Assessore	€ 8.714,00	€ 27.576,00	€ 54.772,00		€ 91.062,00
ALBERTO SERVADEI	Assessore		€ 27.576,00			€ 27.576,00
Coniuge		€ 974,00	€ 27.263,00			€ 28.237,00
CRISTINA TAMPIERI	Assessore	€ 510,00	€ 27.589,00			€ 28.099,00
PAOLO VALENTI	Assessore	€ 1.175,00	€ 27.576,00			€ 28.751,00
EMANUELE TANESINI	Presidente Consiglio Comunale	€ 346,00	€ 27.576,00			€ 27.922,00
COSIMO MUSCA	Vice Presidente Consiglio Comunale	€ 1.373,00	€ 14.378,00			€ 15.751,00
MEDARDO ALPI	Consigliere	€ 3,00	€ 37.645,00			€ 37.648,00
TIZIANA BAGNOLINI	Consigliere		€ 15.754,00			€ 15.754,00
RICCARDO BARNABE'	Consigliere	€ 635,00	€ 41.239,00			€ 41.874,00
NADIA BERTOZZI	Consigliere	€ 24,00	€ 30.449,00			€ 30.473,00
GILBERTO BUCCI	Consigliere	€ 265,00	€ 2.279,00			€ 2.544,00
ELENA CARBONI	Consigliere	€ 758,00	€ 31.312,00			€ 32.070,00
BRUNO CASADIO	Consigliere	€ 845,00	€ 43.152,00			€ 43.997,00
ALESSANDRO CATTANI	Consigliere	€ 612,00	€ 17.240,00	€ 4.989,00	€ 8.228,00	€ 31.069,00
SAVINO DALMONTE	Consigliere		€ 36.757,00		€ 1.743,00	€ 38.500,00
ANNA MARIA DAPPORTO	Consigliere	€ 1.936,00	€ 149.620,00			€ 151.556,00
RAFFAELE GADDONI	Consigliere	€ 562,00	€ 31.851,00			€ 32.413,00
DEBORA GALASSI	Consigliere		€ 20.648,00			€ 20.648,00
VITTORIO GHINASSI	Consigliere	€ 853,00	€ 19.078,00	€ 10.035,00	€ 120,00	€ 30.086,00
FRANCESCO ANTONIO LASI	Consigliere	€ 139,00	€ 32.398,00			€ 32.537,00



Nome	Carica	Redditi fabbricati, terreni e agrari	Redditi lavoro dipendente e assimilato	Redditi lavoro autonomo	Altri redditi	Redditi complessivi
VITTORIO LEPORESI	Consigliere	€ 2.790,00	€ 20.093,00	€ 905,00		€ 23.788,00
PIERINO LIVERANI	Consigliere		€ 14.037,00			€ 14.037,00
MATTEO MAMMINI	Consigliere		€ 24.016,00			€ 24.016,00
SUSANNA MARIANI	Consigliere	€ 163,00	€ 34.141,00			€ 34.304,00
MARIO MARTINO	Consigliere	€ 124,00	€ 18.857,00			€ 18.981,00
PIERINO MONTANARI	Consigliere		€ 22.416,00			€ 22.416,00
DANIELE PIOLANTI	Consigliere	€ 219,00	€ 9.413,00	€ 8.736,00		€ 18.368,00
GRAZIANO RESTA	Consigliere	€ 761,00	€ 2.548,00	€ 52.665,00		€ 55.974,00
RAFFAELLA RIDOLFI	Consigliere	€ 444,00	€ 1.190,00	€ 15.957,00		€ 17.591,00
GABRIELE ROMANATO	Consigliere	€ 312,00	€ 31.942,00		€ 387,00	€ 32.641,00
LINO SAVELLI	Consigliere	€ 171,00	€ 25.598,00			€ 25.769,00
GIANFRANCO SAVORANI	Consigliere	€ 538,00	€ 24.171,00			€ 24.709,00
GREGORIO TINI	Consigliere	€ 9.067,00	€ 8.722,00			€ 17.789,00
Coniuge		€ 5.667,00	€ 5.670,00			€ 11.337,00
ALBERTO VISANI	Consigliere	€ 2.511,00	€ 3.855,00	€ 18.041,00		€ 24.407,00
GIUSEPPE TOSCHI	Presidente OO.PP.RR.	€ 611,00	€ 65.579,00		€ 157,00	€ 66.347,00
NICOLA LAROSA	Segretario Generale	€ 649,00	€ 87.173,00	€ 5.188,00	€ 805,00	€ 93.815,00
DEANNA BELLINI	Dirigente	€ 886,00	€ 106.561,00		€ 2.500,00	€ 109.947,00
CHIARA CAVALLI	Dirigente		€ 64.788,00			€ 64.788,00
LUIGI CIPRIANI	Dirigente	€ 432,00	€ 65.422,00			€ 65.854,00
BENEDETTA DIAMANTI	Dirigente	€ 1.090,00	€ 65.598,00			€ 66.688,00
CLAUDIO FACCHINI	Dirigente	€ 400,00	€ 93.153,00	€ 3.750,00		€ 97.303,00
ENNIO NONNI	Dirigente	€ 781,00	€ 71.213,00		€ 5.143,00	€ 77.137,00
MARIO GIANNI PALLI	Dirigente	€ 2.896,00	€ 63.482,00			€ 66.378,00
Coniuge		€ 600,00	€ 12.612,00			€ 13.212,00
CRISTINA RANDI	Dirigente		€ 56.535,00			€ 56.535,00
PIERANGELO UNIBOSI	Dirigente	€ 264,00	€ 35.597,00		€ 1.704,00	€ 37.565,00
VITTORIO VALTIERI	Dirigente, Vice Segretario Generale	€ 420,00	€ 68.397,00	€ 3.458,00		€ 72.275,00
GIOVANNA ZAMA	Dirigente	€ 76,00	€ 66.171,00			€ 66.247,00

Se non espressamente dichiarati, non sono indicati i redditi di coniugi e figli conviventi, perché non consenzienti.



Palio del Niballo

UN SITO COMPLETAMENTE RINNOVATO PER IL NIBALLO-PALIO DI FAENZA

di Erika Eviani e Paola Casta

11

Nasce, in occasione dei primi 50 anni del Niballo-Palio di Faenza, un'immagine web completamente rinnovata per il sito web www.paliodifaenza.it. Un portale dinamico, con tutte le informazioni sul Palio, le notizie e gli appuntamenti aggiornati in tempo reale sulle gare della città e sugli eventi che si svolgono presso i cinque Rioni. Una prima sezione è dedicata alla storia, partendo dalle ori-

gini fino alla nascita del Palio moderno, tenutosi per la prima volta il 28 giugno 1959. Un secondo spazio è dedicato alle due corse, la Bigorda d'Oro e il Palio del Niballo, completo del Regolamento, delle spiegazioni per la migliore comprensione della gara e degli "albo d'oro" dei vincitori. Accanto alle corse, un'altra sezione è dedicata alle Gare delle Bandiere, con il "Torneo degli Alfieri bandieranti e

Musici" nella specialità del "Singolo", della "Piccola Squadra" e della "Grande Squadra e Musici". Infine una parte del sito è dedicata ai Rioni, con notizie storiche e una scheda identificativa per ognuno, con informazioni sulle sedi e sulle attività.

Anche quest'anno il Comitato per il Niballo ha individuato due artisti del territorio per la realizzazione dei premi: il Palio, ovvero il vessillo conse-

gnato al Rione vincitore, è stato dipinto quest'anno da Vittorio Mascaldi, che rimane esposto nella Basilica Cattedrale di Faenza fino al giorno della Giostra del Niballo (28 giugno) e il Liocorno, piatto in ceramica realizzato da Mario Pezzi quale premio che verrà assegnato alla dama la cui acconciatura e trucco risultino più consoni all'epoca storica di riferimento.

Per quanto riguarda la Bigorda (13 giugno) il premio è la tradizionale lancia realizzata completamente in ceramica con il puntale d'oro, chiamata appunto "Bigorda d'Oro".



Alfiero Capianni, cavaliere del Rione Nero, vincitore del Niballo 2008 (New Foto Video - Faenza).

Franco Gentilini è stato un grande artista del Novecento, noto in tutto il mondo. Sue opere sono in decine di musei e la sola collezione d'Arte Religiosa Moderna dei Musei

Vaticani conserva sette suoi capolavori del periodo dal 1948 al 1977.

Questo artista, che nel 1959 su incarico della rivista *Fortune* di Chicago realizzò venti dipinti sui ponti di New York, è nato a Faenza nel 1909 e la sua formazione è stata completamente legata alla città fino alla definitiva partenza per Roma avvenuta nel 1932. Diplomatosi nella Scuola Comunale di disegno, con insegnanti come Roberto Sella e Francesco Nonni, ha lavorato in luoghi importanti come la fabbrica di ceramica Focaccia e Melandri, e la bottega di Mario Ortolani, che divenne per lui un maestro e un caro amico.

Così quando partì per Roma il giovane Gentilini aveva già raccolto un «corredo di cognizioni ed esperienze vive che lo avrebbero subito distinto» e «posto in condizione di recare i suoi contributi» nel mondo degli artisti e letterati romani, come riconobbe Virgilio Guzzi nel 1969 presentandolo per il prestigioso Premio Presidenza della Repubblica dell'Accademia di San Luca.

Una testimonianza di quel corredo, ma anche una prova delle grandi capacità artistiche di Gentilini è stata raccolta in una mostra promossa dalla Pinacoteca e dalla Banca di Romagna,



1931: Viale Tondo (olio su tela).

aperta fino al prossimo 28 giugno. Sono una settantina le opere esposte in questa mostra, tutte realizzate tra il 1925 e il 1932, e ben dimostrano le qualità del lavoro artistico del giovane pittore.

Una grande prova è il suo autoritratto realizzato a soli sedici anni, ma molto belli sono anche i viali e le vedute di Faenza, i vasi di fiori, i ritratti, i nudi e le ballerine.

Un insieme di opere, riunito nella mostra dedicata agli anni faentini di Franco Gentilini, che dimostra dunque le origini di un grande artista.

**direttore della Pinacoteca comunale*



1975: Franco Gentilini a passeggio in piazza del Popolo.



CULTURA

PARTE IL "FAENZA POP FESTIVAL"

Musica e giovani a corollario del Niballo

di Stefano Casadio

13

Procede senza soste l'organizzazione del 1° concorso canoro "Faenza Pop festival", nuovo evento musicale cittadino in programma nella settimana del Palio del Niballo, con le selezioni dei cantanti presso le diverse sedi rionali dal 22 al 26 giugno 2009, e con la finale prevista nella cornice di piazza Nenni (ripresa dalle telecamere di Tele1) venerdì 10 luglio, alle ore 21.00. "Faenza Pop Festival", che ha il patrocinio di Comune di Faenza, Provincia di Ravenna e Regione Emilia-Romagna, è un concorso canoro riservato a due distinte categorie: i "big" (dai 14 anni in su), che nelle cinque serate di selezione dovranno convincere una qualificata giuria di meritare il "pass" per la finale alla quale accederanno 15 artisti; e il gruppo dei più piccoli (under 14), che riceveranno tanta attenzione per la loro spontaneità e simpatia; tra loro, in ogni singola serata rionale, verrà scelto il più meritevole: alla fine saranno 5 i finalisti di questa categoria. Il numero massimo di iscritti è stato fissato a quota 90 cantanti, che gareggeranno per la loro passione musicale e per il piacere di vivere la magica atmosfera del Palio, anche grazie alle suggestive sedi dei Rioni Verde, Rosso, Giallo, Nero e Bianco che ospiteranno nell'ordine le elimina-

Best
Comune di Faenza
Regione Emilia Romagna
Provincia di Ravenna
bp music lab

faenza pop festival

concorso nazionale di canto pop

FINALE
Venerdì 10 Luglio 2009
ore 21.00
piazza NENNI (ex Molinella)

Cosmohelp
VIA GALILEI 2 - 48100 FAENZA (RA) - TEL. 0546 820001 - FAX 0546 820005
e-mail: info@cosmohelp.it - www.cosmohelp.it

torie. È altresì previsto un importante montepremi, rappresentato da borse di studio del valore complessivo di 2.400,00 €. Si tratta dunque di un concorso canoro in piena regola, innovativo ed unico nel suo genere, grazie all'abbinamento con il Palio del Niballo e all'attività promozionale dei cin-

que Rioni faentini che hanno aderito con entusiasmo alla proposta degli organizzatori, l'agenzia di comunicazione Best e il laboratorio musicale BP Music Lab; "Faenza Pop Festival" ha anche una finalità benefica: tutto il ricavato delle serate verrà devoluto all'associazione onlus Cosmohelp.



ATTUALITÀ

FAENTINI DA PREMIO

Il 28 giugno la premiazione al teatro Masini del "Faentino lontano" e del "Faentino sotto la torre"

di Paolo Savorani

15

Domenica 28 giugno, alle ore 10.00, al teatro comunale Masini, è programmata la cerimonia di premiazione del "Faentino lontano" e del "Faentino sotto la torre".



I due prestigiosi riconoscimenti per l'anno 2009 sono andati rispettivamente a Maria Zoli e a Giuseppe Tampieri (nelle foto). **Maria Zoli**, "Faentino lontano 2009", è nata a Faenza il 16 dicembre 1920. Maestra elementare, lascia Faenza con la sua famiglia nel 1942 per trasferirsi a Rimini, con-

tinuando a insegnare nelle scuole primarie del comune di San Leo.

Dal 2001 opera come volontaria nella mensa francescana della città, che assiste i più poveri, i più bisognosi e gli abbandonati. Ogni giorno dell'anno, festività comprese, Maria Zoli è lì fra i fornelli per cucinare la cena per circa 150 persone. Nelle motivazioni del premio si legge, fra l'altro, che le è stato assegnato "...per la totale passione educativa, la gratuità dell'attività di volontariato e i costanti rapporti con la città natale, in particolare attraverso l'ordine francescano e la scuola di Sant'Umiltà, i cui valori culturali e sociali ha sempre onorato".

Il "Faentino sotto la torre 2009" è invece **Giuseppe Tampieri**. Nato il 9 marzo del 1918, Tampieri dal 1929 dedica la sua vita all'arte, in tutte le sue forme: pittura, disegno, scultura, grafica, ceramica e xilografia.

Ha ricevuto importanti consensi e riconoscimenti, sia nazionali che internazionali.

Il legame con la sua città - Faenza - rimane sempre molto forte e si manifesta anche attraverso le donazioni fatte alla Pinacoteca comunale (quattro sculture, otto dipinti e una dozzina di disegni), alla Biblioteca manfredia-

na (oltre un migliaio di volumi) e al Museo internazionale delle Ceramiche.

Questo premio è il riconoscimento del suo impegno culturale e civile e, in particolare, per il lavoro di recupero delle opere d'arte danneggiate dalla guerra, affidatogli dal Comitato di Liberazione nazionale e dal Comando Alleato nell'immediato dopoguerra, senza dimenticare inoltre le sue generose donazioni ai principali istituti culturali della nostra città.



MOSTRE D'ARTE

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE

Viale Baccarini, 19
Info: tel. 0546.697311 - fax. 0546.27141;
web: www.racine.ra.it/micfaenza o www.mic-faenza.org
Orari di apertura:
1 novembre-31 marzo:
da martedì a giovedì ore 9:30-13:30
da venerdì a domenica e festivi 9:30-17:30
1 aprile- 31 ottobre
da martedì al domenica e festivi 9:30-19:00
Chiuso: 1 gennaio, 1 maggio, 15 agosto, 25 dicembre

MOSTRE TEMPORANEE

27 giugno - 20 settembre 2009
56° Premio Faenza. Concorso Internazionale della Ceramica d'arte contemporanea.
27 giugno - 20 settembre 2009
I maestri del concorso
20 giugno - 20 settembre 2009
Petra Weiss
27 giugno - 13 settembre 2009
Linde Burkhardt

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

1-10 settembre 2009
Ente Ceramica Faenza - Eventi legati al MONDIALTORNIANTI

GALLERIA COMUNALE D'ARTE

dal 27 giugno al 19 luglio 2009 (date da confermare)
Mostra Collettiva degli artisti Baccolini, Mafferrari e Piliò

PINACOTECA COMUNALE

Via S. Maria dell' Angelo, 9;
Info: tel. 0546.680251 o 0546.660799;
Ingresso libero.
e-mail: info@pinacotecafaenza.it
web: www.pinacotecafaenza.it
Orari di apertura:
ottobre-maggio: sabato e domenica ore 10-18
giugno-settembre: sabato e domenica ore 10-13 e 15-19

Mostra "Franco Gentilini. Anni Faentini" nel centenario della nascita
fino al 28 giugno 2009

PALAZZO MILZETTI - Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna

Via Tonducci, 15;
Info: tel. 0546.26493 fax. 0546.21015
Orari di apertura:
fino al 21 giugno 2009:
tutti i giorni (domenica e festivi inclusi) dalle 9.30 alle 18.30; chiuso il lunedì e il 1° maggio.

dal 15 marzo al 21 giugno 2009
Mostra "L'OFFICINA NEOCLASSICA dall'Accademia de' Pensieri all'Accademia d'Italia"
sabato 13 giugno 2009
in occasione della **BIGORDA**, ore 15.30 visita guidata a cura di Pro Loco

SALA FORUM

Viale delle Ceramiche, 13
Info: tel. 0546.662753 o 338.5348156
Chiusura estiva, si riapre ad ottobre

SALETTA DEL FONTANONE

via G. da Oriolo
Mostre a cura del Rione Verde Faenza
Info tel. 0546.681281

TEATRO E MUSICA

21° TRATTI'N FESTIVAL

dal 21 al 24 giugno 2009
CORTIGIANI - Incroci di note, parole, architettura, cultura della tavola
domenica 21 giugno, dalle 9.00 alle 11.00, Via Castellani n. 25
"InChioistro a colazione"
lunedì 22 giugno, ore 21.00, Via G.M. Emiliani n. 2
Studio d'architettura e ingegneria Protezione "InChioistro Verde"
martedì 23 giugno, ore 21.00, Piazza XI Febbraio n. 18
Studio d'architettura Rava/ Piersanti "InChioistro Arancio"
martedì 24 giugno, ore 21.00, Via XX Settembre n. 23
Studio d'architettura Cossa/ Minardi "InChioistro Rosso"

TEATRO MASINI ESTATE

Teatro, musica e favole all'aperto
luglio/agosto 2009; Info: 0546 21306
domenica 12 luglio 2009, ore 21.30, Piazza del Popolo
CLAUDIO BAGLIONI
venerdì 24 luglio 2009, ore 21.30, Piazza del Popolo
VINICIO CAPOSSELA
mercoledì 29 luglio 2009, ore 21.30, Piazza del Popolo
MASSIMO RANIERI
TEATRO RAGAZZI in Piazza Nenni
lunedì 27 luglio 2009, ore 21.00
lunedì 3, 10 e 17 agosto 2009, ore 21.00
A breve il programma su:
www.accademiaspiderduta.it

STRADE BLU 2009

info: info@stradeblu.org;
web: www.stradeblu.org

venerdì 3 luglio 2009, Piazza Nenni
ROGER MC GUINN
martedì 7 luglio 2009, Piazza Nenni
DEREK TRUCKS Band
giovedì 6 agosto 2009, Piazza Nenni
programmazione in corso

FAENZA POP FESTIVAL

a cura di CosmoHELP, serata finale
venerdì 10 luglio 2009, Piazza del Popolo

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL SASSOFONO

11^a edizione

Info: info@faenzasaxfestival.com
web: www.faenzasaxfestival.com
dal 12 al 19 luglio 2009

programmazione in corso

lunedì 13 e giovedì 16 luglio 2009,
concerti al Museo Internazionale delle Ceramiche
sabato 18 luglio 2009,
concerto, luogo da definire

VITO, WANDA & FRIENDS PER L'AQUILA

mercoledì 12 agosto 2009, Piazza Nenni

FERRAGOSTO SOTTO LE STELLE

venerdì 14 agosto 2009, Piazza Nenni

TEATRO DEI FILODRAMMATICI

Viale Stradone, 7
info: www.filodrammaticaberton.it
prenotazioni: tel. 0546.22616
o tel. 0546.699535

AGOSTO D'ARGENTO 2009 – XXXII Rassegna dialettale – Giardino Residenza "Il Fontanone"
sabato 22 agosto, ore 21.00

Filodrammatica Berton – Faenza: "E' mors de cà arabi!"
domenica 23 agosto, ore 21.00

Teatro Popolare Città di Faenza: "Augh! E' stargò indià"
martedì 25 agosto, ore 21.00

E Zoch ad Vilanova – Forlì: "L'ov da du toral"
giovedì 27 agosto, ore 21.00

Cinecircolo del Gallo – Forlì: "I voittagabana"
sabato 29 agosto, ore 21.00

E' Carador – Forlì: "La moj de s-ciuparé"
domenica 30 agosto, ore 21.00
Amici del Teatro di Cassanigo – Cotignola: "Vita da s-cè o vita da chè"
martedì 1 settembre, ore 21.00

La Cumpagni d'la Zercia – Forlì: "E sera che canzel!"
giovedì 3 settembre, ore 21.00

Gli amici del Fontanone – Faenza: "Una ca in campagna"

ALTRI EVENTI

PALIO DEL NIBALLO 2009

SETTIMANA DELLA BIGORDA D'ORO

dall'8 al 12 giugno

CENE PROPRIETARIE

12 e 27 giugno

13° TORNEO BIGORDA D'ORO

sabato 13 giugno Corteo Storico in Piazza del Popolo: ore 19.30
Inizio Torneo allo Stadio B. Neri: ore 21.00

TORNEO ALFIERI BANDIERANTI E MUSICI

Sabato 20 giugno, ore 20.30
GARA A COPPIE E GIURAMENTO DEI CAVALIERI
domenica 21 giugno, ore 21.00
SETTIMANA DEL PALIO
dal 22 al 27 giugno
53° NIBALLO – PALIO DI FAENZA
domenica 28 giugno Corteo Storico in Piazza del Popolo: ore 16.00
Inizio Torneo allo Stadio B. Neri: ore 18.00

VISITE GUIDATE DAL "CENTRO MUSEALE" ALLA CITTA'

a cura di PRO-LOCO (0546/25231)
Primavera 2009
sabato 13 giugno 2009, ore 15.30
"L'OFFICINA NEOCLASSICA. GIANI E MINAR- DI IN PALAZZO MILZETTI"
(ritrovo: Palazzo Milzetti)

TOMBOLA DI SAN PIETRO

lunedì 29 giugno 2009, ore 21.30, Piazza del Popolo

ARENA BORGHESI

viale Stradone, 2
Info: www.cinemaincentro.com
da metà giugno a metà settembre
Stagione cinematografica estiva
(programmazione in corso)
Inaugurazione 12 giugno (da confermare)

MARTEDÌ D'ESTATE A FAENZA

Cultura, arte, spettacoli e apertura serale delle attività. Visite guidate.
martedì 7, 14, 21, 28 luglio 2009, dalle ore 18.00, Centro storico

CAFFE' CONCERTO

Intrattenimenti musicali serali all'aperto presso locali del centro
martedì 4, 11, 18, 25 agosto 2009, Centro storico

MERCATINO DEI RAGAZZI

A cura della Biblioteca Comunale
giovedì 2, 9, 16, 23, 30 luglio 2009, dalle ore 16.00, Piazza del Popolo

ORIOLO DI SERA

Degustazioni con musica e vino sotto la Torre
da fine giugno al 5 agosto 2009, tutti i mercoledì

CALICI DI STELLE

Degustazione di vini locali all'aperto e osservazioni astronomiche
lunedì 10 agosto 2009, Parco della Torre di Oriolo dei Fichi, dalle 19.00 alle 24.00

MONDIALTORNIANTI

a cura di Ente Ceramica

Gara tra i migliori ceramisti torianti provenienti da tutto il mondo
sabato 5 e domenica 6 settembre 2009, Piazza Nenni

GARA SBANDIERATORI OVER 35

18, 19, 20 settembre 2009, Piazza del Popolo

SALA CONSIGLIO COMUNALE

enerdì 25 settembre 2009
ore 15.00 **Convegno sulla violenza**
ore 21.00 **Premio Mariposa**
sabato 26 settembre 2009, ore 9.00
Convegno Banca Etica

SALONE DELLE BANDIERE

25 e 26 settembre 2009
Mostra fotografica

CIRCOSCRIZIONE BORGO

giovedì 18 e 25 giugno 2009, pomeriggio e sera, Parco Azzurro, Via Galli
Borgo Estate - Spettacoli e attività

CENTRO SOCIALE BORGO

sabato 18 luglio 2009, Parco Via Saviootti
Vieni a ridere nel parco - spettacolo di arte varia

CIRCOSCRIZIONE CENTRO NORD

enerdì 19 giugno 2009, Parco Mita, Via Filanda
Festa delle Streghe

CENTRO SOCIALE CENTRO NORD

metà luglio, Parco Mita, Via Filanda
Filanda Vecchia in Festa

CIRCOSCRIZIONE GRANAROLO

dal 18 al 21 giugno 2009
Gnoccotenda
dal 27 al 31 luglio 2009, Viale Stazione Granarolo
Spettacoli d'Estate
fine agosto, area verde
Festa della Birra Granarolo

CIRCOSCRIZIONE REDA

29-30 agosto 2009, Piazza Reda e Cinema
Mostra della fruttivitticoltura

FESTE & CERIMONIE

Cerimonia di assegnazione del premio "FAENTINO LONTANO" E "FAENTINO SOTTO LA TORRE" 2009

domenica 28 giugno 2009, ore 9.00 S. Messa in Cattedrale, ore 10.00 Cerimonia al Teatro "A. Masini"

FESTA DELLE ASSOCIAZIONI 2009, a cura

della Consulta Faentina:
sabato 26 settembre 2009, Piazza Nenni e Piazza del Popolo

SPORT

da domenica 5 luglio a martedì 7 luglio 2009
Campionato mondiale motocross MX3
Campionato europeo motocross EMX2
Presso CampoCross Monti Coralli - Moto Club Faenza

domenica 2 agosto 2009, ore 9.00 - 11.30

76° Giro Ciclistico dei "Fiori"
Gara di ciclismo in linea per "Allievi"
Partenza e arrivo in via Cimatti
Ciclistiche "I Fiori" e "Zannoni"

domenica 30 agosto 2009, ore 9.00 - 13.00
17° Triathlon Sprint "Città di Faenza"
Presso piscina comunale, colli faentini e parco Bucci
A.U. "Pedalare per chi non può".

sabato 12 settembre 2009, ore 13.30 - 19.00
Tennis in piazza
Piazza del Popolo - Tennis Club Faenza

mercoledì 16 settembre 2009, ore 19.30 - 23.00
13° "Memorial Fantinelli"
Presso Campo di Atletica Leggera "R.Drei"
Atletica 85 Faenza

domenica 20 settembre 2009, ore 9.30 - 11.00
8° Maratonina Città di Faenza
Partenza e Arrivo in Piazza del Popolo
Atletica 85 Faenza

IMPEGNO E RESPONSABILITÀ

di Claudio Casadio*

Il Gruppo Municipale del Niballo - Palio di Faenza ricomincia con rinnovato entusiasmo il proprio impegno per far crescere ulteriormente la giostra storica della nostra città. È un segno positivo, che si inserisce nel contesto dell'azione che l'Amministrazione comunale da oltre quindici anni sta portando avanti a fianco dei Rioni e dell'intero mondo del Palio. Il Gruppo Municipale vuole contribuire a valorizzare e gestire sempre meglio il "sistema Palio", attraverso la sua fondamentale funzione di equilibrio, utile ad integrare e promuovere con continuità le manifestazioni del Niballo, le attività rionali e le manifestazioni proposte alla nostra comunità.

Anche queste pagine di Faenza e' mi paes sono utili in tal senso, con l'augurio che facciano meglio conoscere il Gruppo Municipale, il quale può e deve proseguire la sua azione al servizio del mondo rionale e del Niballo, a partire dalla splendida occasione costituita dal 50° anniversario della sua nascita moderna.

**Sindaco di Faenza*

Quando arriva la primavera si respira, sempre, aria nuova. Quando arriva la primavera, a Faenza, si respira aria nuova di Palio. Quest'anno l'aria nuova si distingue, anche perché si inizia un nuovo cammino verso il futuro del Niballo-Palio di Faenza. Il Gruppo Municipale, dopo la nomina delle nuove cariche del Consiglio Direttivo (triennio 2008-2011), ha iniziato il nuovo percorso verso il futuro. Nomi nuovi che si sono aggiunti all'interno e personaggi di esperienza della Giostra faentina si stanno muovendo per creare un progetto e un nuovo modello di lavoro per rilanciare questa fantastica rievocazione storica manfrediana. Un compito arduo che deve sfociare nell'obiettivo di creare, gettando ora le radici, la struttura organizzativa degli anni a venire, con la consapevolezza di essere un biglietto da visita della nostra città. Al momento si sta facendo da filtro fra i Rioni e l'Ammi-

nistrazione Comunale, ai fini di snellire il più possibile tutta la mole di lavoro che ogni anno attanaglia gli uni e gli altri. Il nobile obiettivo di creare una struttura portante e istituzionale che possa in futuro essere l'anima della manifestazione al momento può sembrare utopia, ma già dalla fondazione del Gruppo questi dovevano essere i propositi di riuscita, al punto che sono in parte già annoverati nello Statuto del Niballo. Beh, stiamo lavorando e stiamo crescendo, iniziando a vedere i primi risultati. Son sicuro che la strada intrapresa sia positiva e che fra qualche tempo il Gruppo Municipale sarà una sorta di fiore all'occhiello e la prima immagine del nostro Palio. Diciamo che al momento siamo un cantiere in evoluzione e aperto a chiunque voglia dare qualcosa per far crescere codesta Manifestazione, che



non è solo culturale, ma tocca molti punti di attualità e coinvolge un notevole numero di persone, non solo faentine, nelle multiple attività. Detto ciò voglio dire: "IN BOCCA AL LUPO" ai miei collaboratori odierni e futuri, perché solo i risultati saranno il nostro voto in pagella, consci che il nostro impegno profuso sarà perpetuo, perché in cuor nostro ci sentiamo tutti uomini di Palio... Tutto ciò vale anche per la donne. A questo punto, voglio augurare a tutti i faentini un buon cinquantennale del nostro Palio, perché in futuro ogni cittadino si contraddistingua ovunque esso sia. La gioia di sentirsi dire da chiunque: FAENTINI, GENTE DI PALIO.

**Reggente del Gruppo Municipale*



SPECIALE GRUPPO MUNICIPALE

LA PRESENZA DELLE CORPORAZIONI DELLE ARTI E MESTIERI NEL CORTEO

di Giuliano Vitali

21

La vita civile e, in specifico, la piccola e media borghesia, ha sempre partecipato ai Palii corsi nella città di Faenza, in particolare con la presenza delle Arti e Mestieri: ben 15 iscritte nel periodo del XV secolo. Ora, nella rievocazione storica del Niballo – Palio di Faenza sono presenti due di queste antiche corporazioni, i Fornai e i Beccai (i Macellai), con due persone ciascuno e la propria insegna, interpretando i personaggi del Console e del porta insegna, che indossano abiti adeguati alla festa. Questa rappresentanza partecipa nel Gruppo Municipale. Le corporazioni sono presenti negli Statuti Faentini del 1419 e legalmente riconosciute dal potere della Signoria dei Manfredi. Avevano un proprio disciplinare da rispettare, regolato da leggi

inserite nei capitoli degli statuti già citati, con doveri molto severi verso i propri avventori ed a tutta la cittadinanza. Gli artigiani, i commercianti e i professionisti, se riuniti in una propria corporazione, dovevano obbligatoriamente essere iscritti alla matricola dell'associazione; il podestà della città controllava periodicamente queste iscrizioni, in modo da verificare eventuali irregolarità. La figura rappresentativa di quest'associazione di categoria era il Consol, o "Magistris", eletto nell'assemblea dei soci; questa nomina doveva essere accettata dal Consiglio degli Anziani della città. nei suoi doveri civili c'è anche la partecipazione, come membro effettivo, al Consiglio Generale di Faenza e uno dei suoi compiti è far parte della commissione che eleggeva gli Ufficiali Comunali. A Faenza non si trovano distinguo tra Cor-

porazioni delle Arti e Mestieri in maggiori e minori, come in altre città; una differenza esisteva per due corporazioni, quella dei Notai, associazione che comprendeva tutti gli uomini di legge, e quella dei Mercanti, i quali nel Consiglio Generale della città avevano due persone presenti, a differenza delle altre con una sola persona. Il legame di queste associazioni di categoria ai Palii sta, nel passato, come ora, nel contribuire con doni, vale a dire premi, e prender parte personalmente con abiti eleganti e insegne, come partecipano ora i Fornai e i Macellai, per non perdere un'occasione di rinnovare le proprie tradizioni sul territorio, non solo nel lavoro, ma anche nel trasmettere alla città la cultura degli antichi mestieri, rispolverando documenti storici dove si evince tradizione e innovazione del sapere. Un esempio per le Corporazioni d'Arte e Mestiere a legittimare la memoria del passato.



stre delle due città - il Niballo – Palio di Faenza e la Giostra Cavalleresca di Sulmona - ha aperto un'apposita sottoscrizione finalizzata ad un progetto di solidarietà da attuare in uno dei Comuni maggiormente colpiti dal sisma, individuato dall'Amministrazione comunale di Sulmona. I contributi vanno versati, senza spese, sul c/c n. 167759, intestato al: "Gruppo Municipale Palio del Niballo", in tutte le sedi e filiali della Bcc Ravennate e Imolese (coordinate bancarie: Iban IT25Z 08542 23700 000000167759), indicando nella causale: "Per emergenza terremoto Abruzzo". All'iniziativa hanno aderito il Cral dei dipendenti comunali e il Consiglio comunale di Faenza. Sarà il sindaco manfredo Claudio Casadio a consegnare personalmente i fondi raccolti al sindaco di Sulmona, in occasione della prossima Giostra della città.

LA SOLIDARIETÀ AI TERREMOTATI DELL'ABRUZZO

**Le risorse raccolte per un progetto proposto dal
Comune di Sulmona**

A seguito del tragico terremoto del 6 aprile scorso che ha colpito l'Abruzzo, l'Amministrazione Comunale e il Gruppo Municipale, in collaborazione con la Bcc Ravennate e Imolese, nell'ambito dell'amicizia tra i comitati promotori delle gio-

LA COSTITUZIONE ITALIANA AGLI ALUNNI DI SCUOLA MEDIA



Martedì 21 aprile scorso nell'aula magna della scuola media Cova-Lanzoni si è tenuta la cerimonia di consegna di 200 copie della Costituzione italiana agli alunni delle classi prime delle scuole medie Cova-Lanzoni e Bendandi di Faenza. Alla manifestazione, promossa dal centro sociale Laderchi, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Faenza sono intervenuti l'assessore alla cultura e istruzione Cristina Tampieri, il presidente della circoscrizione Centro nord Attilio Pelliconi e una delegazione dell'Anpi. Una simpatica iniziativa che ha avvicinato nel segno della Costituzione italiana bambini e anziani della nostra città.

SUCCESSO TRA ARTE E RICERCA

Con l'opera "Trilogia, globi e metamorfosi", l'artista Enzo Babini di Cotignola ha vinto il primo premio del concorso "Metamorfosi del corpo umano, dall'alba al tramonto: mitologia, religione e scienza", promosso da Banca di Romagna, Istec-Cnr, Ente Ceramica Faenza, e collegato al seminario scientifico "Ceramiche, cellule, tessuti" che si è svolto dal 19 al 22 maggio nella sala conferenze della Banca di Romagna. Nel corso del seminario internazionale di studi, organizzato da Istec-Cnr, con la collaborazione di Agenzia Polo Ceramico, sono stati presentati ben 125 lavori da parte di ricercatori provenienti da 30 paesi del mondo. Al secondo posto del concorso artistico, Firenze

Pancino di Faenza con "Corpo umano e forme cellulari", al terzo ex aequo l'austriaca Edeltrude Arleiner con "Genesis" e la francese Mary Dallos con "Cactus e generazioni". Le 65 opere partecipanti al concorso sono state esposte in mostra alla Galleria Comunale d'Arte fino al 2 giugno.

NUOVA MODALITÀ DI DISTRIBUZIONE DEI SACCHI PER LA CARTA

Da mercoledì 1 luglio 2009 presso lo sportello clienti di Hera a Faenza (via Zaccagnini, 14) cambierà la modalità di distribuzione dei sacchi da utilizzare per la raccolta differenziata della carta. Sarà infatti a disposizione dei clienti un nuovo distributore automatico, che, leggendo il codice a barre presente nella bolletta dell'igiene ambientale, erogherà un rotolo di sacchi. Ogni rotolo conterrà 10 sacchi; sarà possibile prelevare al massimo due rotoli al mese. Diventerà pertanto indispensabile recarsi allo sportello con una bolletta dell'igiene ambientale. Per dare l'opportunità a tutti i clienti di abituarsi gradualmente alla nuova modalità, fino al 30 giugno saranno a disposizione sia il tradizionale metodo di erogazione dei sacchi, sia il nuovo distributore. Poi dal 1° luglio i clienti che si recheranno a ritirare i sacchi per la carta allo sportello Hera dovranno portare con sé la bolletta dell'igiene ambientale in quanto i sacchi potranno essere ritirati solo dal distributore automatico.

CON LO SPORTELLINO AMIANTO VIA L'ETERNIT DALLE CASE DEI FAENTINI

Sono 134 le famiglie faentine che nel corso del 2008 si sono rivolte allo "Sportello Amianto" del Comune di Faenza per rimuovere correttamente dalle proprie abitazioni oltre 28 tonnellate di cemento-amianto (eternit) per uso domestico. Il progetto per la riduzione controllata di ridotte quantità di eternit (fino a un massimo di 250 kg) da parte di privati cittadini nelle proprie abitazioni è stato avviato nel 2005 dal Comune di Faenza, in collaborazione con Hera, Ausl e Arpa.

Li questi primi quattro anni ha fatto registrare dei numeri significativi e costanti ogni anno, tanto che a fine 2008 erano già 522 le famiglie faentine ad aver usufruito del servizio (per un totale di quasi 125 tonnellate di eternit smaltito in quattro anni). Le procedure per smaltire l'eternit dalle proprie abitazioni sono semplici e anche relativamente economiche, infatti al cittadino è richiesto solo di sostenere le spese per gli indumenti di sicurezza necessari da indossare durante le operazioni di rimozione dei materiali (mascherina, tuta, guanti, ecc.), mentre il ritiro e lo smaltimento vengono effettuati gratuitamente da Hera. Per modalità e autorizzazioni alla rimozione dell'eternit dalle abitazioni i cittadini devono rivolgersi allo Sportello Amianto, aperto presso l'Urp (Ufficio relazioni con il pubblico) del Comune di Faenza (piazza Nenni 19; tel. 0546 691449; e-mail: urp.informazioni@comune.faenza.ra.it), tutti i lunedì, dalle ore 12.00 alle 13.30, dove troveranno due tecnici dell'Ausl in grado di fornire tutte le informazioni oppure al Servizio Prevenzione e Sicurezza dell'Ausl (via Zaccagnini, 22; tel. 0546 602526).

A TEBANO È NATO UN NUOVO VINO: IL GOLIARDO

Gli studenti del corso di laurea in Viticoltura ed Enologia della Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna hanno realizzato presso l'azienda Terre Naldi del Comune di Faenza un nuovo vino: il Goliardo. Come richiamato anche dal nome, il Goliardo è stato realizzato ispirandosi allo spirito che anima le comunità studentesche universitarie.

Gli studenti hanno così voluto dare vita a un prodotto che li rappresentasse e che si introducesse nel mondo enogastronomico e culturale faentino evidenziando l'esperienza didattica ed universitaria di Tebano. Il Goliardo è un vino caldo e festoso, nato dal connubio di uve selezionate (Merlot, Cabernet Sauvignon e Sangiovese) provenienti dai vigneti collinari di Tebano e la millenaria sapienza accademica. Il vino, già in vendita presso la Cantina di Terre Naldi,

verrà presentato ufficialmente il 18 giugno prossimo presso il Centro sperimentale di Tebano, durante l'Open day e la serata dedicata al "Cinema divino".

IL 30 AGOSTO, 17° TRIATHLON SPRINT
Il 17° Triathlon Sprint Città di Faenza, promosso dall'associazione "Pedalare per Chi non Può", in collaborazione con "Faenza Triathlon Team Multisport" e "Uisp Faenza", è in programma il 30 agosto 2009 (ore 9.30), con l'obiettivo di raggiungere i 700 partecipanti. Piazzale Pancrazi e la piscina comunale saranno il teatro della manifestazione di nuoto-ciclismo-corsa, che sin dalla 1ª edizione concilia passione sportiva e finalità benefiche: il ricavato andrà interamente devoluto al padre missionario Giuliano Gorini per il sostentamento della sua scuola che, in Kenya, accoglie ed istruisce oltre 350 ragazzi. Oltre alla distanza Sprint (500m - 22km - 5km), è prevista la formula promozionale con distanze ridotte (250m - 17km - 2.5km) e la staffetta con tre atleti dello stesso team. Per i più giovani è previsto il "7° Iron Kid, Trofeo Natale Morini", che vedrà alle corse di partenza oltre 100 ragazzi e ragazze, dagli 8 ai 15 anni, provenienti da tutta la regione.

CONSULTA DEGLI STRANIERI, ELETTI GLI ORGANI

Dopo l'elezione a inizio aprile di Ibrahima Diop, 35 anni, senegalese, della lista "Africa Insieme", a presidente della Consulta delle cittadine e dei cittadini stranieri, a inizio maggio il consiglio della Consulta ha provveduto alla nomina degli altri componenti l'Ufficio di Presidenza. Oltre al presidente Ibrahima Diop, nell'Ufficio di Presidenza sono stati eletti altri quattro membri: il vicepresidente, Yassine Sfioui (Marocco), 32 anni, della lista "Africa insieme", il segretario, Andrei Ceban (Moldova), 39 anni, della lista "Il futuro dipende da noi" e due ulteriori membri, Christine Panti (Filippine), 29 anni, della lista "Asia unita" e Larysa Godovanets (Ucraina), 34 anni, della lista "Il futuro dipende da noi".

BOLLINO BLU CALDAIE: DA MAGGIO IL SERVIZIO È SVOLTO DALL'URP

Dall'inizio dello scorso mese di maggio è l'Urp (Ufficio relazioni con il pubblico) del Comune di Faenza che effettua il servizio di raccolta dei documenti riguardanti gli interventi di manutenzione delle caldaie delle abitazioni (i modelli H e Hbis con il "bollino blu), a seguito della chiusura dello sportello Ucit (Ufficio controllo impianti termici) di piazza II Giugno. La ditta Halnet, che in questi anni ha gestito lo sportello Ucit, curando per il Comune di Faenza l'applicazione della normativa riguardante la gestione e manutenzione degli impianti termici ubicati nel territorio comunale (ai sensi della legge n. 10 del 9 gennaio 1991 e dei successivi Dpr 412 del 1993 e 551 del 1999), continua però a occuparsi della gestione della banca dati informatica. Invece per la consegna dei modelli e la richiesta dei bollini blu, sia i manutentori degli impianti che i cittadini, devono ora rivolgersi all'Urp (piazza Nenni, 19/a - tel. 0546 691449/691444), aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.30 alle 13.30, e il martedì e giovedì pomeriggio dalle 14.30 alle 16.30.

CASA, IL 19 GIUGNO IL TERMINE PER LE DOMANDE DI CONTRIBUTO PER L'AFFITTO

Scade il 19 giugno prossimo il termine per presentare domanda di contributo per pagare l'affitto della casa. Anche quest'anno il Comune di Faenza fornisce un sostegno alle famiglie che hanno difficoltà a pagare il canone di affitto della casa, grazie al Fondo per l'accesso alle abitazioni in locazione, finanziato dalla Regione Emilia Romagna. I contributi saranno assegnati dal Comune in proporzione al canone pagato e solo per aiutare le famiglie più bisognose. La legge regionale prevede il finanziamento della concessione di contributi a favore delle famiglie che hanno difficoltà a pagare gli affitti ai prezzi di mercato e che nello stesso tempo non riescono ad accedere agli alloggi di edilizia residenziale pubblica. Per accedere al contributo occorre essere in possesso della cittadinanza

italiana o di un altro Stato dell'Unione Europea. Anche cittadini extracomunitari possono ottenerli, purché muniti di carta di soggiorno o permesso di soggiorno di durata non inferiore a un anno. E' anche richiesta la residenza anagrafica nel comune di Faenza. Il reddito complessivo familiare non deve inoltre superare i 32.520 euro. Le domande per accedere ai contributi vanno presentate al Servizio Programmazione - Casa del Comune di Faenza (via Zanelli, 4 - tel. 0546.691541/691523). Il modulo per la compilazione delle domande è in distribuzione presso lo stesso ufficio oppure presso l'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) del Comune di Faenza (piazza Nenni, 19/a). Il bando è disponibile presso il settore Territorio del Comune di Faenza, l'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) ed è inoltre pubblicato sul sito Internet del Comune (www.comune.faenza.ra.it).

100 KM 2009, 1° CALCATERRA

Giorgio Calcaterra ha vinto (6h56'37") per la quarta volta consecutiva la 100 Km del Passatore, giunta alla 37ª edizione ed organizzata dalla omonima associazione e dai Comuni di Faenza e Firenze, con la partnership, tra gli altri, di Banca di Romagna e Banca CR Firenze. Calcaterra, campione italiano Fidal 2009 e mondiale 2008 della specialità, ha preceduto il coregionale D'Innocenti (2° anche nel 2006 e 2007) di 19'22" e il russo Khudyakov di 22'40".

Tra le donne, 1ª la russa Irina Vishnevskaya davanti alla campionessa italiana Paola Sanna.

Calcaterra raggiunge Melito (vincitore nel '76, '77, '78, '81) e si prepara a dare la caccia al record di sei vittorie del russo Kononov.



Photosprint

SAREBBE UTILE CREARE LA CONSULTA HANDICAP

I disabili sono spesso dimenticati quando si parla di vita indipendente: a

Faenza ancora troppi marciapiedi impraticabili per una carrozzella perché troppo stretti, molti edifici pubblici e privati, inaccessibili, parchi pubblici senza vie di accesso ed un servizio di trasporto pubblico carente in tema di mobilità. Compito prioritario dell'amministrazione comunale sarebbe differenziare progettualità e sostegni, con l'obiettivo principale di migliorare la qualità di vita di tutti i disabili, tanto da poter favorire, ogniqualvolta possibile, la vita indipendente, garantendo la piena integrazione e partecipazione alla vita della comunità delle persone diversamente abili; un grande passo in avanti sul piano culturale e su quello del raggiungimento di un superiore grado di civiltà per il rispetto della dignità, dei diritti, delle pari opportunità. Va valutata un'attenta presa in esame delle esigenze dei disabili residenti nel comune che dovranno essere messi nelle condizioni di esprimere al meglio le proprie opportunità. Va inoltre attivata una campagna di sensibilizzazione, che



L'altare maggiore della cattedrale all'inizio della Cerimonia dei Ceri 2009.

chiarifichi l'importanza del rispetto degli spazi contrassegnati ed un controllo a tappeto dei permessi contraffatti o detenuti indebitamente. Certamente sarebbe utile creare la "Consulta handicap", in cui è fondamentale coinvolgere molti giovani portatori di diverse disabilità, come laboratorio di proposte ed elaborazione di progetti per l'abbattimento delle barriere architettoniche, il finanziamento di progetti, a vario livello, miranti alla forma-

zione e all'integrazione dei soggetti disabili, nell'ottica dello sviluppo di ogni potenzialità per la vita indipendente, appartamenti di edilizia pubblica accessibile e con implementazione di progetti di vivibilità della casa per persone in stato di gravità. Riteniamo che investire risorse oggi nel sociale e sulla famiglia vuol dire affrontare anche minori costi domani, in quanto le persone diversamente abili potranno essere e tornare ad essere protagoniste della propria vita. Oggi, purtroppo, non ci troviamo soltanto di fronte al permanere di barriere architettoniche, ma anche ad ostacoli ben più ardui da superare: barriere culturali, mentali, ideologiche. Nei casi più gravi, ci si trova davanti anche alle differenze e al cinismo di chi sfrutta il falso status di disabile con danni verso i veri disabili, oltre che per le casse dello Stato.

Solo smascherando i falsi invalidi e colpendo l'utilizzo delle invalidità quale ammortizzatore sociale si aiuta il mondo della disabilità e si recuperano ingenti risorse che possono essere ben reinvestite sulla disabilità a favore dei veri disabili.

Tiziana Bagnolini

Le immagini di questa rubrica
sono realizzate dallo studio
New Foto Video - Marco Bondi di Faenza.





LAVORI IN CORSO, MA SENZA PROGETTO. IL FUTURO DI TERRE NALDI E AGENZIA POLO CERAMICO TRA BUCHI DI BILANCIO E SINGOLARI CEDIMEN- TI VERSO CESENA

Se c'è una cosa che può qualificare Faenza in prospettiva futura, è la presenza di due Poli di eccellenza relativi ai settori vitivinicolo (Tebano) e ceramica e nuovi materiali (Parco Torricelli). Per entrambe le realtà sono in corso progetti di trasformazione che ne potrebbero mutare la struttura, i programmi ed in parte anche le finalità. E' evidente che nel momento in cui ci si accinge a metter mano a tali questioni è necessario fissare alcuni obiettivi prioritari ed irrinunciabili, che, a mio avviso possono così essere sintetizzati:

- valorizzare le competenze del territorio ed accrescere il legame con la città
- garantire la sostenibilità economica dei progetti futuri
- avere programmi chiari ed adottare strategie di organizzazione e gestione avanzati
- collocare i nuovi Poli, partendo dal contesto regionale, in una prospettiva di sviluppo nazionale ed internazionale. Analizzando i primi atti dell'Amministrazione Comunale, mi pare che le linee

che si stanno seguendo siano profondamente diverse.

Partendo dal tema della valorizzazione delle competenze del territorio, è chiaro che essa passa essenzialmente attraverso la selezione delle risorse umane e la creazione di un management di alto livello. A questo riguardo occorre notare come, a tutt'oggi, entrambe le strutture siano prive di una direzione e come l'Amministrazione Comunale anziché investire su giovani talenti faentini (che non mancano), stia arrembiando per un tacito affidamento di funzioni e competenze direzionali a strutture con sede a Cesena. Sulla sostenibilità economica dei progetti poi i dubbi sono ancora più rilevanti. Basti pensare che l'Agenzia Polo Ceramico, a metà degli anni '90, con l'operazione di incubazione del R.I.T. aveva prodotto un deficit di poco inferiore al miliardo delle vecchie lire e che pochi giorni fa, il Comune ha ripianato perdite pregresse della società Terre Naldi per poco meno di 250.000 euro. Se il Piano di risanamento del Polo di Tebano passa attraverso una separazione dei percorsi di gestione dei terreni agricoli da quello dell'Università e Ricerca (cosa di per sé condivisibile), e se è vero che ciò sarà attuato mediante il sub-affitto dei terreni ed il passaggio del personale da Terre Naldi al CRPV, come è possibile che tale operazione venga gestita (come pare), con il necessario



Nibalzo 2009: il vescovo di Faenza all'ingresso della cattedrale.

equilibrio, dalla stessa persona che si troverà a ricoprire contestualmente i panni di Amministratore Unico di Terre Naldi (concedente) e di Presidente del CRPV (Ente sub-affittuario)?

Per l'APC, invece, la questione centrale è quella che concerne la futura gestione del Parco per il quale è stato redatto uno studio, costato al Comune € 35.000, da parte di ASTER che prevede dei costi di gestione preoccupanti, superiori al 1.100.000 euro all'anno. Siccome non è dato sapere con quali risorse si farà fronte a questi nuovi oneri, la conclusione è che o si bloccano i progetti o ci si accinge a generare nuovi debiti. La situazione dunque appare molto incerta.

L'unica cosa certa è che noi aspettiamo le decisioni della Regione ed intanto che noi aspettiamo i treni passano ed altri li prendono (vedi il laboratorio delle nanotecnologie già inaugurato a Bologna).

Vittorio Ghinassi



Gruppo
consiliare
Rifondazione
Comunista
per la Sinistra

FAENZA VIVA E VARIEGATA

Faenza è una città che in molti scelgono come luogo in cui vivere.

La popolazione è in aumento: abbiamo nuovi cittadini che provengono da altri continenti, ma anche cittadini di altre città italiane che, dopo essere venuti a Faenza per studio, per lavoro o per arricchire un loro percorso; decidono di fermarsi e continuare a vivere qui. La nostra partecipazione ad amministrare questa città, ha contribuito a consolidare le possibilità di incontro, di socializzazione e di servizi, che fanno di Faenza un luogo vivo e variegato. Molti faentini partecipano agli appuntamenti sportivi, oppure si mobilitano in modo straordinario per il Palio. Le manifestazioni culturali hanno assunto un vero carattere

internazionale: ci sono giorni nei quali ci si sente a pieno titolo cittadini europei... C'è stato un certo rinnovamento.

Nel 2005 il sindaco Claudio Casadio venne eletto sull'onda dello slogan "per crescere ancora", con una forte maggioranza, che dispone tuttora di 21 consiglieri su 30, dei quali l'Ulivo (il PD), da solo ne ha ben 18. In questi 4 anni Faenza si è effettivamente ampliata: se le urbanizzazioni messe a disposizione si riempissero, sulla carta potrebbe avvicinarsi ai 100.000 abitanti. Questi anni hanno visto l'affermazione del predominio del Partito Democratico; gli altri gruppi di maggioranza, Rifondazione Comunista e Verdi (2+1 consiglieri), nonostante un'azione costante, non sempre hanno potuto produrre i risultati sperati. Il Consiglio Comunale, sui temi del territorio, dell'urbanistica e delle privatizzazioni (vedi anche contributi alle scuole private) è stato spesso teatro di decisionali blindati. Da parte nostra abbiamo posto all'attenzione del dibattito politico, le difficoltà della situazione occupazionale e produttiva, oggi così sofferente con le gravi crisi aziendali; abbiamo poi cercato di porre un limite alla trasformazione delle aree; abbiamo affermato anche in Consiglio (quasi da soli), una opposizione al governo Berlusconi. Fra l'anno a Faenza si svolgeranno le elezioni comunali e c'è l'impressione che ci si trovi di fronte ad un giro

di boa; si intravede il rischio di una scelta "centrista", con i "poteri forti" in cabina di regia. La Sinistra, se vuole rappresentare gli interessi dei ceti più deboli, ma anche indicare una società possibile del futuro, deve assolutamente tornare in campo con idee per la nostra società e persone disposte a spendersi.

Bisogna unire coloro che cominciano ad essere insoddisfatti delle logiche economiche locali; coloro che vorrebbero che fossero rispettate le radici laiche dell'Italia e le sue leggi, la 194 per esempio, i principi costituzionali; la centralità del lavoro, anche come momento formativo. Per rafforzare la proprietà pubblica dell'acqua e delle relative reti, ma anche per fare economia, per crescere con la tutela dell'ambiente, con l'energia, con il trasporto pubblico.

Il Gruppo Consiliare PRC ha cambiato denominazione, ci chiamiamo "Gruppo Consiliare Rifondazione Comunista per la Sinistra", proprio a voler indicare la necessità di mettere a disposizione il nostro ruolo per un progetto nuovo e più ampio, privilegiando lo stare assieme, rispetto alla divisione ed al timore dell'altro; evitando di disperdere le esperienze politico-amministrative che si sono accumulate in questi anni, perché sono una piccola ricchezza che potrebbe contribuire a mantenere Faenza viva e variegata.

Medardo Alpi



Niballo 2009: l'arrivo dei Ceri.



RIONI, PECULIARITÀ FAENTINA DA VALORIZZARE



Inizierei queste mie impressioni sul Palio del Niballo, partendo dall'affermazione che questa Amministrazione ha fatto quattro anni fa, cioè che i Rioni costituiscono una peculiarità faentina trasversale alle diverse fasce d'età delle persone, che, come tali, vanno valorizzate e ulteriormente coinvolte nella vita della nostra comunità, potenziando il ruolo del Palio come momento di promozione della città e di consolidamento della sua identità. Alla recente presentazione del libro sul Palio, Giuseppe Sangiorgi affermava che questa manifestazione ha rischiato di finire, poi con tanta volontà è iniziato un nuovo ciclo con nuove regole. Credo che questo Palio debba continuare ad esistere, a vivere e non a sopravvivere! Non credo che oggi sia in "isolamento cittadino", come qualcuno scrive, ma piuttosto che serva un maggiore impegno da parte di tutti coloro che quando parte il cavallo dallo stallo sentono un fremito, una straordinaria forte emozione che li invade! Sottolineo maggiore impegno, nuove idee e grande collaborazione fra i Rioni, coinvolgendo l'Amministrazione comunale e presentando piani condivisi. Vorrei soffermar-

mi sulla scarsità esistente nella comunicazione. A mio avviso il Palio del Niballo è poco pubblicizzato: servirebbe ricercare un modo per poter incentivare ciò non solo tramite la stampa locale, ma quella regionale e nazionale, la televisione pubblica e privata, affinché questa manifestazione venga ulteriormente valorizzata e potenziata, inserendola anche nella promozione turistica della città, per promuovere appunto il Palio e la città stessa. Esiste una realtà degna di nota: il centro civico dei Rioni, struttura unica nel suo genere a livello nazionale che molti ci invidiano. Inserito in una zona di grande valore paesaggistico, esso è sede di incontri sociali e culturali fra giovani ed anziani. Presso questo centro trovano sede le scuderie rionali e spazi attrezzati per l'allenamento dei cavalli e cavalieri. Anche in questa sede molto ci sarebbe da fare per un migliore utilizzo della stessa. I Rioni con il Gruppo municipale e l'Amministrazione dovrebbero rivedere il regolamento e apportare le dovute modifiche, affinché ci sia più apertura ad iniziative diverse, a manifestazioni ulteriori, anche per sopprimere ai tempi morti che la struttura ha, auspicando nuovi spazi a disposizione di tutti. Sono stato informato che nel periodo invernale la struttura non è stata usata a causa delle troppe precipitazioni (non so come facciano negli ippodromi e nei centri dove si usano le strutture tut-



Il giuramento del cavaliere del Rione Rosso.

ti i giorni). È pertanto necessario ricercare soluzioni, affinché chi vuole tenere in movimento i cavalli non debba rivolgersi a privati, o ad altre strutture. Credo che il centro necessiti di una maggiore attenzione e cura, affinché esso, in qualsiasi periodo dell'anno, evidenzii il massimo della sua funzionalità. Credo che la città riconosca ai cinque Rioni il loro operato incondizionato, non solo per la sfilata storica con costumi di grande valore, non solo per la disputa del Palio, ma anche per le sedi che l'Amministrazione ha consegnato loro e sono gestite con grandi sacrifici, organizzando mostre, incontri, eventi di aggregazione sociale e culturali di ogni genere aperti a tutta la cittadinanza. Per concludere un grande elogio va fatto a quella moltitudine di persone di ogni età ed estrazione sociale che con il loro volontariato fanno vivere ed esistono i Rioni.

Francesco Lasi

**PORTA A PORTA,
FINALMENTE!**

Sta partendo in questi giorni, in alcune aree della città, la sperimentazione di un nuovo metodo di raccolta rifiuti: il porta a porta.

Da giugno infatti le aree di Reda, Granarolo e Borgo Tulliero sono interessate da questo rivoluzionario sistema che in molte altre città italiane ha portato risultati eclatanti nelle percentuali di raccolta differenziata (oltre al 70%) e trovato notevole consenso da parte dei cittadini.

Il principio del porta a porta è semplice: differenziare alla fonte i rifiuti in base alle tipologie (carta, vetro e alluminio, plastica, rifiuti organici e indifferenziata) e conferirli separatamente in strada in giorni prestabiliti. Questo metodo, dicevamo, può portare ad un aumento della percentuale di raccolta differenziata fino oltre al 70%, quando attualmente la nostra città differenzia poco oltre il 45% dei rifiuti. È facile intuire i vantaggi in termini ambientali ed economici derivanti da questo sistema: meno rifiuti nelle discariche, più riutilizzo dei materiali, meno sfruttamento delle risorse del pianeta e risparmio energetico non indifferente.

Il Verdi di Faenza, da sempre, e il Gruppo Consigliere Verdi, fin dai primi

momenti in cui si è insediata la attuale Amministrazione di cui fanno parte (2005), hanno fortemente creduto in questa scelta, proponendola a più riprese in sede politica e insistendo in particolare modo all'interno del Consiglio Comunale affinché venisse adottato questo metodo.

Ora, dopo anni di nostre insistenze e al tempo stesso di resistenze e di scetticismo su più fronti, possiamo finalmente permetterci di esultare per questo importante risultato ottenuto grazie anche al prezioso contributo dell'Assessorato all'Ambiente e al supporto di gruppi spontanei di cittadini che da

sempre credono che questa sia l'unica strada da percorrere per una raccolta dei rifiuti meno impattante possibile.

L'unica nota stonata, se vogliamo cercare il "pelo nell'uovo", è la scelta di "sperimentare" quando, come già detto, questo sistema si è rivelato assolutamente vincente ovunque sia stato adottato. Siamo certi, però, che tra 18 mesi, al termine di questo periodo di prova, i risultati e la soddisfazione dei cittadini saranno tali che la prossima Amministrazione non potrà esimersi dal confermare ed allargare il porta a porta a tutta la città.

Alberto Visani



Un'esibizione della piccola squadra del Rione Rosso.



IL "DOPO CIRCOSCRIZIONI"

Il 20 gennaio scorso, anche con il gruppo LTF-UDC, abbiamo presentato agli amministratori e politici locali interessati la ns. proposta per una nuova forma di partecipazione democratica periferica, che potrebbe colmare il vuoto che si verificherà dal 2010 con la scomparsa delle circoscrizioni, abolite dall'ultima finanziaria di Prodi.

I presenti appartenevano a tutti i partiti e schieramenti.

La conclusione condivisa è stata riconoscere la necessità di:

- salvare un luogo di partecipazione democratica con un ruolo di "cuscinetto" fra cittadini e Consiglio Comunale;
- con un istituto più snello rispetto alle attuali circoscrizioni (da noi riconosciute sempre più costose che utili), con minori costi e una maggiore utilità;
- con potere consultivo effettivo: ciò dovrebbe esprimersi sulle delibere prima dell'approvazione, e non soltanto per prenderne atto (il contrario di quanto accade oggi); i componenti dovrebbero essere eletti dai residenti, italiani e stranieri, fra una lista di candidati residenti, italiani e stranieri,

svincolati da simboli di partito e/o schieramento politico;

- il loro ruolo dovrebbe essere previsto e disciplinato dal regolamento del Consiglio Comunale.

All'epoca, tutti auspicarono che l'assessore Argani (grande assente a quell'incontro) mettesse proficuamente in moto l'apposita commissione formata diversi mesi prima, ma fino ad allora mai convocata.

Ad oggi (passati quattro mesi), la commissione si è riunita per valutare alcune ipotesi di lavoro, ma niente altro.

Fra un anno le circoscrizioni non ci saranno più e, visto il poco tempo rimasto, forse non ci sarà altro.

Perché questa Amministrazione non vuole che cittadini liberi, anche di diversa nazionalità, liberamente eletti e non obbligati a rispondere ai segretari di partito, si riuniscano gratuitamente, si occupino della città, si confrontino e si integrino fra di loro sui bisogni reali e possano pretendere di farsi ascoltare?

Ogni cittadino libero tragga liberamente la sua risposta.

Susanna Mariani



Gruppo
Consigliare
ALLEANZA
NAZIONALE
PDL



Bigorda d'Oro 2008, l'esultanza di Daniele Ravagli, vincitore della giostra per il Rione Giallo.

LA LENTA AGONIA

Quante sono le persone che, dimesse dall'ospedale subito o quasi subito dopo un intervento, ritornano a farsi ricoverare entro i successivi tre giorni??

Se l'AUSL mi desse i dati scopriremmo cose molto interessanti purtroppo!!

Sono tanti ed io ascolto gli addetti ai lavori e non i pomposi articoli che la stampa compiacente pubblica talvolta. Dove sono i tanto declamati risparmi? Se tanti sono costretti a farsi ricoverare nuovamente vuol dire che le frettolose dimissioni d'oggi rappresentano una realtà decadente, un ospedale lasciato in lenta agonia, a rischio e pericolo dei cittadini?

A voi "l'ardua" risposta.

Arriva un nuovo direttore sanitario, da Parma, designato dal direttore generale. Certo se viene da Parma sicuramente conoscerà a menadito i problemi del nostro ospedale e la realtà locale.

Forse che in zona non potesse esserci qualcuno? Ah dimenticavo, meglio non disturbare troppo il manovratore!! La chirurgia esegue interventi minimi e le sale operatorie sono sottoutilizzate. La gente va altrove quando si presentano patologie complicate, vedi Forlì, Cesena, Bologna, Imola.



Cerimonia dei Ceri 2009: scambio dei doni tra il sindaco e il vescovo di Faenza.

Qualche eccellenza c'è ancora naturalmente, aspettano solo che vadano in pensione.

La parola d'ordine è: "...noi non chiudiamo i reparti, li lasciamo morire"....

Difatti, per esempio, la gente della vallata del Senio una volta arrivata alla via Emilia gira a sinistra, verso Imola.

Hanno portato via la NEONATOLOGIA A RISCHIO, se un neonato ha problemi seri occorre pregare che arrivi a Ravenna in tempo. Complimenti!!!

Assumono qualche autista d'ambulanza in più, ormai tutto gira su gomma, giorno e notte, ammalati da e per

Ravenna, campioni da analizzare per Cesena, insomma, entri in ospedale a Faenza e se la patologia è importante, nella gran parte dei casi vieni spedito via.

Molta gente non viene più perché preferisce andare subito laddove sa di trovare ogni tipo di risposta.

Complimenti alla Giunta regionale che decise di far perire il nostro ospedale nel 1994, così, un po' alla volta, anno dopo anno, nell'indifferenza di chi ha amministrato la città.

Far morire un ospedale poi non è così difficile, basta pianificarlo!

Graziano Resta



NÉ COORDINATI, NÉ FINANZIATI

Si è chiuso con il solito pallottoliere impazzito il Festival dell'Arte Contemporanea di Faenza. Si è passati in poche ore da un conteggio di presenze attorno

alle 10.000 ad un altro che le valuta sulle 15.000, ammantando di inverosimile entrambi le dichiarazioni trionfistiche, facendole trasformare in fantasiose.

La partecipazione è risultata buona, comunque inferiore alla edizione passata, con alcune manifestazioni francamente poco frequentate. Mi preme comunque focalizzare l'attenzione su alcuni aspetti: il primo riguarda la progressiva emarginazione del progetto riguardo il distretto culturale evoluto, da convegni e seminari dedicati si è poi passati a situazioni sempre più lontane dalla città, si è avuta da diversi esponenti culturali faentini la sensazione di autoreferenzialità del Fac stesso, divenuto una passerella per vips, con relative cene luculliane riservate e preparate da chef d'alto bordo.

L'altra questione riguarda i rapporti con il panorama culturale regionale. Dalla risposta dell'Assessore Tampieri ad una mia

precisa interpellanza, si evince con chiarezza che la manifestazione non è né coordinata nel panorama del programma regionale né finanziata dalla L.r. 13 dedicata. Stupisce l'improvvisazione e soprattutto la mancanza di azione della giunta faentina nel ricercare finanziamenti pubblici dedicati, che invece vengono erogati con dovizia ad altre realtà.

Questa è a mio avviso una gravissima mancanza dell'amministrazione faentina che ha caricato sulle consunte spalle del bilancio comunale spese che potevano essere in altro modo finanziate. Per quello che riguarda poi il mancato coordinamento con il programma regionale delle manifestazioni dedicate al contemporaneo, risulta evidente uno scollamento grave tra Faenza e la giun-

ta regionale in cui la nostra città è dimenticata dai fondi regionali e perdente su troppi fronti, pur avendo una faentina in giunta, ed ho la sensazione che il Fac venga considerato una manifestazione di scarso e debole impatto. Tanto impegno economico dei soldi dei faentini meriterebbe migliore destinazione, la manifestazione deve essere occasione di crescita e soprattutto meno autoreferenziale, e deve pesare sempre meno sulle tasche dei faentini: è una gravissima carenza della giunta faentina e degli esponenti impegnati nell'amministrazione regionale se sono arrivati da Bologna solo 10.000 euro di finanziamento per tutta la manifestazione che viaggia su costi della dimensione di parecchie centinaia di migliaia di euro.

Il paradosso più grave sta comunque nel fatto che mentre si investono centinaia di migliaia di euro nel Festival dell'Arte Contemporanea, si lascia morire nella totale indifferenza, un luogo di confronto e dibattito ricco di iniziative culturali come il Circolo degli Artisti, nato a Faenza dall'impegno di illustri concittadini e qualificatosi nel tempo per l'originalità e la qualità degli eventi realizzati: un luogo che rimpiangeremo.

Gilberto Bucci



Gara delle Bandiere 2008: l'esibizione della grande squadra del Rione Verde.



Pronto soccorso	118
Guardia medica	800 244244
Prevenzione Zanzara Tigre	
Informazioni sanitarie	800 033 033
Informazioni sui comportamenti da tenere ..	0544 286697
.....	0546 691449/ 691444
Vigili del Fuoco	115
Pronto Intervento Carabinieri	112
Polizia di Stato - Emergenza	113
Polizia Municipale	0546 691400
Polizia Stradale	0546 699911
Commissariato di Polizia	0546 697911
Informagiovani	0546 663445
Corpo Forestale dello Stato	0546 81187
Emergenza incendi	1515
Guardie Ecologiche	
Volontarie	0546 691471
Protezione Civile	0546 681636
Gruppo Volontari	0546 682555
Vigilanza e antincendio	3384201761
Centro servizi	
extracomunitari	0546 691170
Ludoteca - Via Cantoni, 48	0546 28604
Centro famiglie	
Via Insorti, 2	0546 691871
Servizio Fénice - SOS Donna	0546 22060
Informafamiglie	0546 691816
Italgas - utenti	0546 21101
Italgas	
Assistenza Italgas Più	
Gestione Clienti Via Berti, 46	
(aperti anche sabato mattina)	0546 668281
Segnalazione guasti	800 900777
Enel	
Segnalazione guasti	800 900800
Telecom	187
Biblioteca comunale	0546 691700

Servizio IAT - Informazione	
Accoglienza Turistica	0546 25231
Associazione Gemellaggi	0546 28092
Stazione corriere	0546 681397
Taxi Piazza Libertà	0546 21422
Taxi Piazzale Stazione FS	0546 22502
HERA Sportello clienti di Faenza	
(rifiuti e acquedotto) Servizio gratuito	
Via Zaccagnini, 14	800 999 500

Per i cellulari (a pagamento)	199 199 500
Reti idriche e fognarie	
(urgenze)	800 011825
Cimitero dell'Osservanza	
Custodia	0546 21189
Uffici	0546 663760
Croce Rossa Italiana	0546 663663
Arpa	0546 682763
Ausl Faenza	0546 602550

URP

L'Ufficio Relazioni col Pubblico del Comune di Faenza è in Piazza Nenni, 19/a al piano terra, ed è aperto da lunedì a venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,30 e martedì e giovedì dalle 14,30 alle 16,30.

Telefono: 0546 691444 - 0546 691449 - **Fax:** 0546 691442

E-mail: urp.informazioni@comune.faenza.ra.it - **Sito:** www.comune.faenza.ra.it

FARMACIE DI FAENZA

Farmacia Comunale n. 1 Via Laghi, 49/4	0546563214
Farmacia Comunale n. 2 Viale Marconi, 32/A	
(effettua servizio notturno)	054629818
Farmacia Comunale n. 3 Via Forlivese, 28	054631225
Farmacia del Duomo Piazza della Libertà, 8	054621029
Farmacia delle Ceramiche Via Ravennate, 75	054629045
Farmacia Ospedale Via S. Giuliano, 3	054621059
Farmacia L. 2° Corso Mazzini, 83	054621149
Farmacia Marzari Corso Mazzini, 2	054621112
Farmacia Piazza Corso Europa, 7	054630219
Farmacia Serbelloni Piazza del Popolo, 9	054621021
Farmacia Tencelli Corso Garibaldi, 44	054621103
Farmacia Zanotti Corso Saffi, 8	054621049



FARMACIE DI TURNO

GIUGNO 2009	LUGLIO 2009	AGOSTO 2009	SETTEMBRE 2009
1. GIUGNO 2009 1. GIUGNO 2009 2. GIUGNO 2009 3. GIUGNO 2009 4. GIUGNO 2009 5. GIUGNO 2009 6. GIUGNO 2009 7. GIUGNO 2009 8. GIUGNO 2009 9. GIUGNO 2009 10. GIUGNO 2009 11. GIUGNO 2009 12. GIUGNO 2009 13. GIUGNO 2009 14. GIUGNO 2009 15. GIUGNO 2009 16. GIUGNO 2009 17. GIUGNO 2009 18. GIUGNO 2009 19. GIUGNO 2009 20. GIUGNO 2009 21. GIUGNO 2009 22. GIUGNO 2009 23. GIUGNO 2009 24. GIUGNO 2009 25. GIUGNO 2009 26. GIUGNO 2009 27. GIUGNO 2009 28. GIUGNO 2009 29. GIUGNO 2009 30. GIUGNO 2009	1. LUGLIO 2009 2. LUGLIO 2009 3. LUGLIO 2009 4. LUGLIO 2009 5. LUGLIO 2009 6. LUGLIO 2009 7. LUGLIO 2009 8. LUGLIO 2009 9. LUGLIO 2009 10. LUGLIO 2009 11. LUGLIO 2009 12. LUGLIO 2009 13. LUGLIO 2009 14. LUGLIO 2009 15. LUGLIO 2009 16. LUGLIO 2009 17. LUGLIO 2009 18. LUGLIO 2009 19. LUGLIO 2009 20. LUGLIO 2009 21. LUGLIO 2009 22. LUGLIO 2009 23. LUGLIO 2009 24. LUGLIO 2009 25. LUGLIO 2009 26. LUGLIO 2009 27. LUGLIO 2009 28. LUGLIO 2009 29. LUGLIO 2009 30. LUGLIO 2009	1. AGOSTO 2009 2. AGOSTO 2009 3. AGOSTO 2009 4. AGOSTO 2009 5. AGOSTO 2009 6. AGOSTO 2009 7. AGOSTO 2009 8. AGOSTO 2009 9. AGOSTO 2009 10. AGOSTO 2009 11. AGOSTO 2009 12. AGOSTO 2009 13. AGOSTO 2009 14. AGOSTO 2009 15. AGOSTO 2009 16. AGOSTO 2009 17. AGOSTO 2009 18. AGOSTO 2009 19. AGOSTO 2009 20. AGOSTO 2009 21. AGOSTO 2009 22. AGOSTO 2009 23. AGOSTO 2009 24. AGOSTO 2009 25. AGOSTO 2009 26. AGOSTO 2009 27. AGOSTO 2009 28. AGOSTO 2009 29. AGOSTO 2009 30. AGOSTO 2009	1. SETTEMBRE 2009 2. SETTEMBRE 2009 3. SETTEMBRE 2009 4. SETTEMBRE 2009 5. SETTEMBRE 2009 6. SETTEMBRE 2009 7. SETTEMBRE 2009 8. SETTEMBRE 2009 9. SETTEMBRE 2009 10. SETTEMBRE 2009 11. SETTEMBRE 2009 12. SETTEMBRE 2009 13. SETTEMBRE 2009 14. SETTEMBRE 2009 15. SETTEMBRE 2009 16. SETTEMBRE 2009 17. SETTEMBRE 2009 18. SETTEMBRE 2009 19. SETTEMBRE 2009 20. SETTEMBRE 2009 21. SETTEMBRE 2009 22. SETTEMBRE 2009 23. SETTEMBRE 2009 24. SETTEMBRE 2009 25. SETTEMBRE 2009 26. SETTEMBRE 2009 27. SETTEMBRE 2009 28. SETTEMBRE 2009 29. SETTEMBRE 2009 30. SETTEMBRE 2009

Rosso: Farmacia di turno diurno orario: 8.30 - 19.00 Nero: Farmacia d'appoggio orario: 8.30 - 12.30/15.00 - 20.00 ad esclusione delle Farmacie Comunal n.1 e 3 che chiudono alle 19.00. Servizio notturno: è svolto continuamente per tutte le notti dell'anno, sabato e festivi compresi, solo dalla Farmacia Comunale n. 2 viale Marconi. 183 inizia alle ore 19.00 con battenti aperti fino alle ore 22.00 e a battenti chiusi con chiamata allo sportello notturno di Viale Marconi angolo via Enaudi, fino alle ore 8.30 del giorno successivo.

COMUNE

Centralino Comune	
Piazza del Popolo, 31	0546 691111
Centralino Polizia Municipale	
Via Severoli, 7	0546 691400
Prenotazione telefonica	
Certificati Anagrafe	
Piazza Rampi, 2	0546 691626
Ufficio del Difensore Civico	
Piazza Nenni, 19/a	0546 691444
Servizio Tributi	
Piazza del Popolo, 31	0546 691392

TESORERIA COMUNALE

CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA

Agenzia Faenza Uno	0546 681675
Piazzetta della Legna, 2	
Agenzia Faenza Due	0546 636181
Via Fratelli Rosselli, 73	
Agenzia Faenza Tre	0546 43427
Corso Mazzini, 136/B	
Agenzia Faenza Quattro	0546 663640
Via Laghi, 69	
Sorit (società riscossione tributi)	
c/o Ag. Faenza 2 Cassa Risparmio Ravenna	
Apertura: martedì e giovedì (ore 8.00-13.00)	
Via Fratelli Rosselli, 73	0546 636181
Equitalia (società riscossione tributi erariali)	
Via Severoli, 12	0546 26955
Ica (Ufficio Suolo Pubblico, Ufficio Affissioni e Pubblicità)	
Via Canal Grande, 44/27	0546 681730
(interno C. Comm.le Cappuccini)	

TRA I LIBRI

STORIA E LETTERATURA IN ROMAGNA NEL NOVECENTO

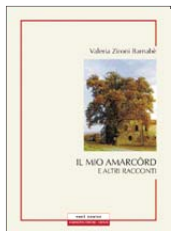
L'autore, raccogliendo in un unico volume alcuni saggi sulla storia culturale di Faenza e della Romagna nel XX secolo ha voluto, tra l'altro, «offrire un contributo ad una lettura della realtà culturale romagnola che vada oltre gli stereotipi più facili (e trionfanti per l'identificazione con la dittatura)... che incontrano una resistenza prudente ma abbastanza tenace da parte di gruppi di intellettuali, anche modesti e spesso di idee conservatrici, che però si impegnarono allo scopo di preservare una immagine più ricca e meno banale della Romagna, e nel contempo di difendere una certa autonomia e dignità del loro lavoro dai condizionamenti della dittatura».



Alessandro Montecvecchi
La cultura nella città
Edit, Faenza, dicembre 2006,
pp. 171, € 15,00

LA MEMORIA E LA PASSIONE

«Valeria...lascia comunque e sempre qualche indizio di sé. E così, pagina dopo pagina, emerge il ritratto di una donna sensibile e forte, profonda e anticonformista, femminista senza neppure sospettarlo, animata da una grande passione civica e da un granitico attaccamento ai sentimenti e agli ideali...Attraverso le sue storie antiche tutti possiamo incontrarla e fare una di quelle conoscenze che arricchiscono la vita, invitano a guardarsi dentro e a mantenersi autentici» (dalla prefazione di Nicoletta Ciani).



Valeria Zironi Barnabè
Il mio amarcòrd e altri racconti
Voci nostre - Casanova Editore, Faenza,
novembre 2008, pp. 195, € 10,00

NONNI, UN ARTISTA ITALIANO

Francesco Nonni, uno dei più grandi artisti italiani del '900 (pur se nato nel 1885) è stato oggetto di un lunfo studio da parte di Stefano Dirani, che gli ha dedicato ben nove libri di un'apposita collana l'ultimo dei quali ne mette in luce le qualità di "illustratore", di anticipatore anche di nuove tendenze nell'arte, ma anche nella comunicazione e nella pubblicità (la reclamation, ricordate?). Ciò permette al lettore di conoscere il "repertorio completo", come ricorda Anna Rosa Gentilini in prefazione, di un artista davvero originale e poliedrico che con l'arte ci aiuta a capire la vita (e.p.).



Stefano Dirani
Francesco Nonni illustratore
Edit, Faenza, marzo 2008,
pp. 144, € 12,00



L'IMPORTANZA DEL COLLEGAMENTO TRA CITTADINI E COMUNE

di Attilio Pellicani *

37

Sulla base della Finanziaria 2008, dal prossimo anno nel Comune di Faenza scompariranno le attuali circoscrizioni - quartieri.

Da parte dell'attuale Amministrazione, purtroppo, non c'è una chiara volontà di mantenere un organismo di collegamento tra cittadini e giunta/consiglio comunale anche se noi, che vi abbiamo partecipato attivamente e gratuitamente dal 2007, non possiamo che ritenere un'esperienza positiva il lavoro prodotto in questi anni.

L'Amministrazione Comunale uscente ha avviato, con ritardo, un gruppo di lavoro che si è confrontato solo una volta sul tema del "dopo circoscrizioni" proponendo uno studio su realtà simili alla nostra (Comune di Lugo e di Imola). Sarebbe compito e onere dell'attuale Giunta decidere cosa fare e con che modalità procedere all'elezione o alla nomina dei componenti dell'auspicato, nuovo organismo di partecipazione popolare.

Per noi è importante la volontà di creare un organismo che sia messo in grado di affrontare, concretamente, le problematiche che fino ad ora sono state motivo di continuo confronto con i cittadini, che si sentono così radicati nel territorio.

L'attivazione di un organismo alternativo alle Circoscrizioni significa per-



Una gimkana per ragazzi al parco Mita.

mettere al cittadino di continuare ad esprimere le proprie opinioni, di sentirsi ascoltato e seguito per le problematiche sollevate - che possono riguardare singoli problemi o disagi legati alla collettività - significa ricevere delle risposte positive o negative, ma comunque sentirsi parte attiva della società nel proprio contesto territoriale. Non mantenere un collegamento tra cittadino e Comune, significa non ave-

re più il collegamento tra i problemi reali quotidiani e la gestione della cosa pubblica.

Per cui, da un sistema di partecipazione popolare e, quindi, da un sistema democratico di confronto, si passa a un sistema oligarchico dove le decisioni sono prese da chi governa la città, senza più ascoltare chi la abita e la vive.

**Presidente Circoscrizione
Centro Nord*

DAL DUP UNA SPINTA ALLA QUALITÀ DELO SVILUPPO DI FAENZA

38

a cura di Oscar Manzelli



Il “contributo territoriale della provincia di Ravenna all’attuazione della politica regionale unitaria” fissato nel Documento Unico di Programmazione, approvato da Regione Emilia-Romagna, Enti Locali, organizzazioni economiche e sociali, rilancia la concertazione per far fronte alla crisi e accelerare i tempi della ripresa, mettendo a disposizione circa 150 milioni di euro per gli investimenti.

“In tale contesto - commenta Bruno Baldini, Vice presidente della Provincia - anche l’area delle terre di Faenza che comprende l’intero comprensorio faentino ne esce in modo positivo, sia perché si conferma un’ottima unità interna, sia per gli investimenti previsti che rappresentano anche una prima attuazione delle linee emerse nella Conferenza economica per lo sviluppo del faentino”. Gli interventi più rilevanti riguardano il Tecnopolo, che ha l’obiettivo di contribuire al rafforzamento della rete dell’alta tecnologia regionale, costituito da due sedi principali: a Ravenna e a Faenza; quest’ultima specializzata, oltre che nel tradizionale settore ceramico, in quello avanzato dei nuovi materiali. Fra gli interventi di qualificazione, per l’offerta turistica troviamo “il salotto di Faenza:

la piazza mercato, valorizzazione e miglioramento dell’accessibilità dell’area i fini della valorizzazione turistica” (nell’immagine di *New Foto Video*, piazza *Martiri della Libertà*), con un investimento di 2.147.800 €, e il progetto della Comunità Montana sul “Parco Regionale della Vena del Gesso”, per un importo di 1.600.000 €. 5 milioni di euro sono destinati al sistema espositivo: a Faenza, con opere di ristrutturazione del Palazzo delle

Esposizioni, compreso un primo stralcio del parcheggio, per un importo di 4.500.000 €. Per i privati sono previsti quattro bandi per sostenere gli investimenti produttivi delle piccole e medie imprese. Il documento, infine, dichiara la volontà di affrontare col Governo i grandi nodi infrastrutturali, tra cui l’intervento per la circoscrizione di Castelbolognese, il nodo ferroviario, il centro merci di Faenza e il nuovo casello autostradale dell’A14.

