



## CURRICULUM

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Attività



### PROFILO PROFESSIONALE

Maria Concetta Cossa – Via XX Settembre, 32 Faenza (RA)

Studio professionale di architettura

#### Architetto

- Esercita la libera professione di architetto, con proprio studio a Faenza, e svolge attività nei settori della progettazione architettonica, restauro e riqualificazione edilizia, progettazione d'interni e design. Ha progettato e organizzato anche numerosi eventi espositivi e organizzato manifestazioni a carattere culturale/artistico ed ambientale (*Allegato C1*).
- Si laurea in Architettura all'Università degli Studi di Firenze dopo il conseguimento della Maturità Artistica dopo aver frequentato l'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica "Gaetano Ballardini" a Faenza dove sceglie l'indirizzo artistico.
- La propria esperienza professionale è maturata grazie ad iniziali collaborazioni presso studi di progettazione a Firenze, Bologna e Faenza operanti nei settori del Restauro architettonico, del Disegno Urbano, dell'Arte dei Giardini e della Progettazione Territoriale già a partire dagli anni di Università.
- Ha affrontato, inoltre, tematiche relative alla progettazione ambientale fin dagli studi universitari ed approfondito successivamente gli aspetti relativi alla valutazione di impatto ambientale, seguendo anche iniziative di formazione specifiche (*allegato C3*).
- L'attività di progettista d'interni, designer e allestimento mostre è iniziata ancor prima della Laurea in Architettura, conseguita nel 1988 sul tema di ricerca progettuale "LETTURE ARCHITETTONICHE – Paesaggi ed Architetture islamiche, frammenti poetici ed archetipici nel legame fra "immagine", "progetto" e "costruito" con relatore di tesi il Prof. Arch. Paolo Galli, esponente del gruppo di Architetti Radicali "9999" nella Firenze metà anni '60.
- Grazie alle iniziali collaborazioni con studi di progettazione durante il periodo universitario e all'interesse verso la ceramica, già a partire dagli anni '80 partecipa a ricerche, mostre collettive e individuali, concorsi di architettura e di design nonché a diverse pubblicazioni attinenti l'architettura, l'arte, il design e l'artigianato (*Allegato C1, e Allegato C2*).
- Dal 1991 ha ricevuto incarichi istituzionali in ambito tecnico-professionale ed artistico-culturale fino a ricoprire il ruolo di Assessore alla Cultura, Pubblica Istruzione e Turismo per il Comune di Faenza.
- Dal 1993 è relatrice in convegni e seminari, in Italia e all'estero, dedicati ai temi dell'architettura, del design e dell'artigianato artistico, ma anche a temi volti alla valorizzazione dei beni culturali ed alla ottimizzazione delle relative forme di gestione; esperienze, queste ultime, maturate durante il proprio mandato amministrativo (*Allegato C1, Coordinamento e partecipazione a progetti ed iniziative Culturali*).
- Nel 1997 è Socio fondatore di "FEDERCULTURE - Federazione Servizi Pubblici, Cultura, Turismo, Tempo libero", aderente alla CISPEL nazionale - Confederazione Italiana Servizi Pubblici Locali - con sede a Roma, in rappresentanza del Comune di Faenza.
- L'interesse per la ceramica è il "filo rosso che lega tante delle proprie esperienze: da

quella formativa a quella di progettista, da quella di amministratore pubblico della propria città a quella di Presidente dell'Ente Ceramica Faenza Dal 1998 al 2006.

- Dal 1999 al 2006 è componente del Comitato disciplinare per l'applicazione del marchio D.O.C. alla ceramica artistica tradizionale, previsto dalla Legge 188/90.
- E' componente del comitato tecnico della rivista "Artigianato - tra arte e design" diretta dall'architetto Ugo La Pietra - Amilcare Pizzi Editore dal 1996 al 2004.
- Ha curato e scritto testi per diverse pubblicazioni riguardanti l'architettura, l'arte, il design e l'artigianato e tuttora fa parte del Comitato Scientifico di direzione delle riviste "D'A, Design e Artigianato, Arti Applicate e Decorative" e "La Ceramica Moderna & Antica"
- Dal 1987 matura esperienze di docenza presso enti, istituti di formazione secondaria e di livello universitario. In particolare dal 1987 al 1992 è assistente universitaria presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, presso la Cattedra di Arredamento tenuta dal Prof. Arch. Paolo Galli, e dall'A.A. 1991/1992 è docente presso l'ISIA di Faenza per diversi insegnamenti differenziatisi nel tempo fino all'A.A.2021/2022 quali: "Geometria descrittiva e proiettiva", "Disegno Industriale", "Disegno e Rilievo" (*Allegato C4*).
- Dal 2010 affronta studi relativi alla disciplina musicale e del canto Jazz presso La scuola Comunale "Giuseppe Sarti" di Faenza. E' cantante nella Big Band "G. Sarti" ed in altre formazioni musicali.

• Settore di specializzazione

Progettazione, restauro architettonico e riqualificazione edilizia, perizie extragiudiziali, progettazione d'interni, allestimenti espositivi, progettazione nel settore de design, organizzazione e coordinamento di iniziative ed eventi culturali.

Iniziali esperienze professionali presso studi di progettazione a Firenze, Bologna e Faenza anche nei settori del Disegno Urbano, dell'Arte dei Giardini e della Progettazione Territoriale.

## PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI, CONSULENZE E INCARICHI PUBBLICI

• Date	<b>Dal 1985 al 1994 e dal 1998 ad oggi</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maria Concetta Cossa
• Tipo di azienda o settore	Studio professionale di progettazione
• Tipo di impiego	Lavoro autonomo
Principali mansioni e responsabilità	Restauro e Progettazione architettonica, Disegno e rilievo architettonico, Progettazione di interni, Allestimenti espositivi, Design, Organizzazione eventi, Attività di docenza.
• Date	<b>Dal 2007 al 2010</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Monte Paschi di Siena
• Tipo di azienda o settore	Istituto Bancario
• Tipo di impiego	<b>Incarico di consulenza</b>
Principali mansioni e responsabilità	Stime e perizie extragiudiziali relative a proprietà immobiliari.
• Date	<b>DAL 2004 AL 2005</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Camera di Commercio della Provincia di Ravenna – Via Farini, 14 - Ravenna
• Tipo di azienda o settore	Ente Provinciale
• Tipo di impiego	Incarico di consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	cura scientifica con Isotta Fiorentini il programma espositivo "Ceramicamosaico", promossa dalla Camera di Commercio della Provincia di Ravenna con l'Associazione Italia-Giappone - periodo 28 luglio – 9 ottobre 2005, tenutasi a Ravenna presso: Galleria dei Giardini di Concorezzo – Fondazione Casa Oriani, Domus del Triclinio - RavennAntica, Santa Maria delle Croci – Museo d'Arte della Città di Ravenna - Ravenna

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Giugno-dicembre 2004</b>            Agenzia Polo ceramico (APC) – Via Granarolo, 62 - Faenza (RA)</p> <p>Società pubblico/privata di servizio alla promozione e ricerca per il settore della ceramica            Incarico di consulenza            consulenza per lo svolgimento del ruolo di Tutor per le città di tradizione ceramica - Faenza e Lodi - nell'ambito del programma formativo "Tutor d'impresa" previsto nel progetto ACTA promosso dall'AICC e finanziato dal Ministero delle Attività Produttive.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Dal 1986 al 1994</b>            Comune di Faenza</p> <p>Ente locale – Pubblica Amministrazione            Membro della Commissione Edilizia            Esame dei progetti presentati per i il rilascio delle autorizzazioni dei procedimenti edilizi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Dal 1988 al 1989</b>            Arch. Stefano Chieffi - Firenze</p> <p>Studio di progettazione ambientale, del verde, architettonica ed urbanistica            Collaboratore in qualità disegnatore  <b>"Tra Grosseto e Capalbio – Dossier Aurelia"</b>            Progetto di riqualificazione e programmazione del sistema di infrastrutture per la mobilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1984</b>            Arch. Guido Ferrara, Via Pisana - Firenze</p> <p>Studio di progettazione ambientale, del verde, architettonica ed urbanistica  <b>Collaboratore in qualità disegnatore</b>            Realizzazione delle tavole di progetto del Progetto per la sistemazione del "Parterre di Livorno"            Disegni pubblicati su VILLE E GIARDINI N.196, anno 1985</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1984</b>            Studio Area, Via Santo Stefano, 30 - Bologna</p> <p>Studio di progettazione architettonica ed urbanistica  <b>Collaboratore in qualità di disegnatore</b>            Realizzazione delle tavole di progetto del "Concorso per la sistemazione delle Manifatture Tabacchi" a Bologna.            Progetto fra i cinque selezionati per la seconda fase di concorso. Progetto pubblicato in catalogo            Capo gruppo Arch. Guido Ferrara</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1983</b>            ARCO-PROGETTI – Piazza Donatello, Firenze</p> <p>Studio di progettazione architettonica ed urbanistica  <b>Collaboratore in qualità disegnatore</b>            Realizzazione delle tavole di progetto del "Concorso Internazionale per la sistemazione della Stazione di Bologna" del            Capo gruppo Arch. Stefano Chieffi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di</li> </ul>	<p><b>1978-1983</b>            Architetto Franco Bertoni, Corso Mazzini 47 – Faenza (RA)</p>

- lavoro
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego Collaborazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di progettazione, disegno e rilievo architettonico, restauro svolta in collaborazione con l'architetto titolare dello studio di architettura

#### INCARICHI PUBBLICI E NOMINE PRESSO ENTI

- Dal 2021 ad oggi** Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica – Settore AFAM  
Direttrice dell'ISIA di Faenza – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – Comunicazione e Design
- 2015** ASP Impruneta  
Commissario di Giuria per Concorso Pubblico finalizzato la copertura di un posto di Specialista Tecnico Opere ed impianti D3 giuridico per l'ASP "L. e G. Vanni" - Impruneta (FI)
- Dal 2013 al 2021** Componente del "Consiglio di Disciplina" dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna
- Dal 2009 al 2013** Consigliere nell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna
- DA L 2005 AL 2012** Vicepresidente dell'associazione "D'A Gallery" anno 2005 Associazione finalizzata alla promozione della ceramica d'arte e di design.
- 2011** Commissario esterno per la Commissione di valutazione affidamenti incarico di docenza esterni A.A. 2010/2011 per l'Accademia di belle Arti di Bologna
- DAL 2011** Comitato scientifico e di direzione della rivista "La Ceramica Antica e Moderna" .
- DAL 1998 AL 2006** Membro del Comitato di Disciplina di Produzione della Ceramica Artistica e Tradizionale di Faenza dal 1998, approvato dal Consiglio Nazionale Ceramico in attuazione della Legge 188/90 sulla tutela della ceramica artistica e tradizionale.
- DAL 1998 AL 2006** Presidente dell'Ente Ceramica Faenza. Associazione finalizzata alla valorizzazione, promozione e tutela della ceramica artistica ed artigianale cui aderiscono i produttori ceramisti e tutti gli enti pubblici e privati, fra cui il Comune di Faenza, interessati a perseguirne gli scopi; realizza iniziative di ricerca ed espositive sulla base di programmi in accordo con l'Amministrazione Comunale.
- DAL 2005** Comitato scientifico e di direzione della rivista D'A – rivista settore specializzata nella promozione dell'artigianato artistico, arte e design.
- DA L1999 AL 2003** Componente del Consiglio d'amministrazione Agenzia Polo Ceramico
- DAL 1999 AL 2001** Componente del Consiglio d'amministrazione dell'Agenzia di Iniziative Culturali dell'Emilia Romagna –AICER Spa - in rappresentanza della Regione Emilia Romagna
- DAL 1993 AL 2001** Vicepresidente dell'Associazione Architetti a Faenza
- 1997** Socio fondatore di FEDERCULTURE in rappresentanza del Comune di Faenza  
FEDERCULTURE - Federazione Servizi Pubblici, Cultura, Turismo, Tempo libero - è aderente alla CISPEL nazionale - Confederazione Italiana Servizi Pubblici Locali - con sede a Roma.
- DAL 1997 AL1998** Sindaco Revisore di FEDERCULTURE
- DAL 1996 AL 1998** Rappresentante della Provincia di Ravenna nella Fondazione Flaminia



<b>DAL 1996 AL 2004</b>	Componente del comitato tecnico della rivista "Artigianato - tra arte e design" diretta dall'architetto Ugo La Pietra - Amilcare Pizzi Editore
<b>DAL 1994 AL 1998</b>	Assessore alla Cultura, Pubblica istruzione, Turismo del Comune di Faenza (RA)
<b>DAL 1993 AL 1995</b>	Membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna
<b>DAL 1993 AL 1995</b>	Promotrice e coordinatrice responsabile della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna
<b>DAL 1986 AL 1994</b>	Membro del "Consiglio Residenti" del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
<b>DAL 1986 AL 1994</b>	Membro della Commissione per l'attribuzione delle aree P.E.E.P. di Faenza
<b>DAL 1986 AL 1994</b>	Membro del Consiglio Residente del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza
<b>DAL 1986 AL 1994</b>	Membro della Commissione Edilizia del Comune di Faenza
<b>DAL 1986 AL 1994</b>	Membro del Consiglio Direttivo degli Amici del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
<b>DAL 1981 AL 1985</b>	Revisore dei Conti del Consiglio Direttivo degli Amici del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI, RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Predisposizione al lavoro di gruppo; esperienze di leadership nel coordinamento di attività professionali, amministrative ed associative; buone capacità di ascolto e mediazione con i soggetti da coordinare; Buone capacità di adattamento in ambienti multiculturali e buone capacità di relazione e di rappresentanza in ambito sociale; senso di responsabilità e spiccato senso del dovere. Caratteristiche maturate in diversi contesti:

- in ambito lavorativo con esperienze svolte in team professionali;
- attività di docenza e di relatrice a convegni e conferenze;
- disciplina musicale e canto Jazz;
- realizzazione di testi per diverse pubblicazioni;
- partecipazione ad attività associative a carattere culturale e gestionali;
- pratica sportiva.

Esperienze nell'organizzazione di progetti complessi per i quali si rendono necessarie competenze plurime e capacità di porre in relazione persone e attori diversi per responsabilizzarli al buon esito dei progetti; Esperienza nell'organizzazione di manifestazioni culturali.

2010-2021	Studi musicali, orchestrali e di coreutica presso la Scuola di Musica Comunale "G. Sarti" di Faenza per lo studio di "Canto Jazz", "Storia della Musica", "Teoria Musicale", "Ritmica", "Ear Training", "Musica d'insieme": discipline di studio individuali e di gruppo fra utenti di formazione ed età differenziate. Esperienze di canto in formazioni musicali.
2009-2016	Attivazione del gruppo di Architetti +A! costituitosi a Faenza con lo scopo di discutere, promuovere approfondire tematiche di architettura.
2005-2012	Vicepresidente dell'associazione "D'A Gallery" finalizzata alla promozione della ceramica d'arte e di design.
1998-2006	Presidente dell'Ente Ceramica Faenza.
1993-2001	Attività culturali nell'Associazione Architetti – Faenza (Vicepresidente)
1993-1995	Promotrice e coordinatrice responsabile della "Commissione Cultura" dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Ravenna per programmazione convegni e attività a scopo di formazione ed aggiornamento professionale
1980	Frequenzazione al Corso di Guida per le collezioni ceramiche al MIC, promosso da Gian Carlo

Bojani ed organizzato dall'Associazione Amici del Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE E TECNICHE**

Particolare attitudine e capacità per il disegno e conoscenza delle tecniche del disegno dal vero a mano libera e del disegno tecnico, nonché della geometria descrittiva e di tutte le sue applicazioni. Conoscenza e capacità di applicazione delle tecniche della ceramica., foggatura, modellazione plastica, foggatura e formatura, decorazione e pittura ad acquerello.

Conoscenza delle tecniche costruttive di tipo edilizio e di complementi d'arredo.

Buona conoscenza dei principali programmi di scrittura, disegno, elaborazione di immagini fotografiche, realizzazione di presentazioni, fogli di calcolo e tabelle elettroniche, acquisita e costantemente aggiornata nel corso della propria esperienza professionale:

Windows

Office: Word, Excel, Access, Powerpoint, Outlook

Autocad, Corel Draw, ACD See, Photoshop

ADOBE FOTOSHOP, 3D STUDIO MAX.

Madrelingua

**Italiana**

Conoscenza della lingua inglese e francese con elementare con capacità di lettura, scrittura ed espressione orale

**Patente Automobile (B)**

#### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**MARIA CONCETTA COSSA**

Profilo

Architetto libero professionista

Faenza, 27 Agosto 2022

In fede  
Maria Concetta Cossa

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della Legge 675/96