



## andrea luccaroni

via Sant'Ippolito 3  
48018 Faenza (Ravenna)

si forma alla Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, dove si laurea con lode in Ingegneria Edile il 17 marzo 2000 e consegue il Dottorato in Architettura ICAR14 (08/D1) nel 2015 (valutazione ottima, 4 giugno).

Dal 2001 è iscritto n.1331 all'Ordine degli Ingegneri della provincia di Ravenna.

Nel 2003 è abilitato come coordinatore sicurezza (D.Lgs. 81/2008).

Nel 2006 si associa allo studio [REDACTED]

Nel 2009 [REDACTED]

Lo studio si occupa di progetto architettonico e urbano, infrastrutture e paesaggio, progettazione d'interni e industrial design, restauro architettonico e riqualificazioni urbane; i progetti dello studio sono stati pubblicati sulle principali riviste italiane e straniere, ed hanno ottenuto premi e riconoscimenti nazionali e internazionali, tra i quali l'invito a esporre i propri progetti alla *12<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, People meet in architecture*, diretta da Kazuyo Sejima (2010) e alla *14<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, Fundamentals*, diretta da Rem Koolhaas (2014).

Dal 2000 collabora ai corsi di Composizione Architettonica e Urbana della Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna. Si interessa in particolare di architettura e composizione, città e rigenerazione urbana, studio e progetto dello spazio pubblico, architettura dei luoghi di memorie, fenomenologia dello shopping e degli spazi commerciali.

Dal 2006 è professore a contratto del Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica III, presso l'Università degli Studi di Bologna, corso di laurea in Ingegneria Edile/Architettura.

Dal 2008, nell'ambito dell'attività svolta presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, ha attivato e coordinato rapporti internazionali di collaborazione con le Municipalità di Lodz e Wroclaw (Polonia), Parigi e Bordeaux, Haifa (Israele) e con le università politecniche di Varsavia, Wroclaw, Lodz, con l'Ecole Superieure d'Architecture et d'Urbanisme de Bordeaux, infine con la Neri Bloomfield School of Design di Haifa, su progetti di rigenerazione urbana.

È stato invitato come docente e critico progettuale: per gli anni 2011 e 2012 al programma Directed Studies Abroad (DSA) della Azrieli School for Architecture and Urbanism della Carleton University, Ottawa (Canada); nel 2013 dal Politecnico di Lodz (Polonia); inoltre nel 2015 presso la Neri Bloomfield School of Design, a Haifa (Israele).

Nel biennio 2013-2015 è vicepresidente di Faventia Sales Spa, società a partecipazione pubblico-privata proprietaria del complesso ex salesiani di Faenza, per la quale cura la gestione strategica e tecnica dei progetti di recupero e riqualificazione, coordinando tra l'altro workshops progettuali internazionali.

Nel 2015 è nominato Assessore del Comune di Faenza con delega a politiche europee e progetti strategici, coesione sociale, volontariato e sicurezza urbana.

## attività didattiche e scientifiche

- 2019/2020 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **identità molteplicità post-automazione**, produzione di un sistema spaziale identitario e riconoscibile, attraverso processi di aggregazione e variazione sistematica di parti semplici;  
. *funivia*, doppia declinazione del sistema, come edificio urbano per le aree capolinea della funivia San Luca.
- 2018/2019 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **forms as systems II**, tettonica iterativa e organizzazione dello spazio;  
. *the market*, progetto di una struttura con funzione di attrattore, contenitore e ordinatore dello spazio per un nuovo concept di mercato urbano.
- 2017/2018 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **forms as systems**, iterazione modulare complessa e generazione della forma;  
. *polarizers*, progetto di un edificio catalizzatore e landmark con funzioni incorporate.  
  
**Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica I: **la casa collettiva**, cellula abitativa e sistema aggregativo nell'edificio collettivo di grandi dimensioni;  
. *CUAN Bogotà*, rilettura critica e progetto di rifunionalizzazione dell'edificio *Centro Urbano Antonio Nariño* a partire dallo scheletro strutturale.
- 2016/2017 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **fusion II - hi res**, connessione sistemica e intensificazione della risoluzione del progetto;  
. *evolve education*, progetti di estensione della scuola di ingegneria e architettura come manifestazione di forme evolute di costruzione della conoscenza.  
  
**Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica II: **progetto Emilia**, architettura e la conservazione della memoria;  
. *Fossoli, le forme della deportazione e il paesaggio padano*, progetto per un memoriale e centro visite nell'ex campo di concentramento, Carpi (Modena).
- 2015/2016 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **fusion I**, esplorazione progettuale tra esperienza, morfologia e fisiologia, a partire da una rilettura contemporanea delle categorie di Gottfried Semper intese come categorie comportamentali di un sistema.  
. *re-interpreting experience*, progetti per un nuovo flagship store, in collaborazione con ██████████  
progetti esposti (27set.15ott, Urban Center Bologna, Bologna Design Week) e pubblicati in: ██████████
- 2014/2015 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Dottore di ricerca in architettura** (ICAR/14), con tesi dal titolo *Inimmaginabile e progetto. Architettura e memoria nei luoghi della Deportazione*, per una teoria del progetto nei luoghi di memorie traumatiche, con focus di ricerca specifico sul recupero del campo di concentramento di Fossoli, Carpi (Modena).  
  
**Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **livable infrastructures**, la forma infrastrutturale come strumento di colonizzazione urbana.  
. progetto per il nuovo centro intermodale autostazione (Bologna);  
  
**Docente e critico** progettuale per il **workshop internazionale Interaction spaces**, Haifa 21.28 febbraio 2015, organizzato da Neri Bloomfield School of Design and Education di Haifa, WIZO, in collaborazione con Conservation Department of the Municipality of Haifa.

2013/2014 **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **the inverted monument**, l'inversione della forma monumento, da oggetto a concezione spaziale.  
. *il giardino intercluso*: ridefinizione dell' spazio interno al complesso ex Salesiani, Faenza (Ravenna);  
. *la città frammento*: ricostruzione di un comparto urbano storico, Saint Macaire (Bordeaux), Francia;  
. *riferimento urbano*: progetto di ricomposizione di un isolato urbano, Lodz, Polonia.

**Docente e critico** progettuale per il **workshop internazionale *The Space Inside***, Faenza 14.17 ottobre 2013, organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e Faventia Sales Spa in collaborazione con: Neri Bloomfield School of Architecture Haifa, Ecole Nationale Superieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux, Istituto di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Lodz (IAiU PL), Facoltà di Architettura di Ferrara.

**Membro della giuria di valutazione per concorso internazionale di architettura *The Space Inside 2013***, con

2012/2013 **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **memoria e forma urbana**, riqualificazione urbana e luoghi di memorie in tre città europee.  
. *vicino all'acqua*: ripensare l'ex quartiere portuale Domain de Paludate, Bordeaux;  
. *la città dopo l'infrastruttura*: Swiebodzky station area, Wroclaw (Breslavia), Polonia;  
. *il terremoto e lo spazio della collettività*: progetti per la piazza ed il nuovo municipio, Sant'Agostino (FE).

**Docente e critico** progettuale per il **workshop internazionale *Gate to the City***, Lodz/Warsaw 13.15 mar 2013, organizzato dall'Istituto di Architettura e Pianificazione del politecnico di Lodz (IAiU PL), in collaborazione con: Politecnico di Varsavia Facoltà di Architettura (Architecture for Society and Knowledge), Ecole Nationale Superieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux, Politecnico di Wroclaw Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.

Partecipa alla produzione e allestimento della **mostra *Architetture Padane. Architettura 46.***, 6.21 mar 2013, presso la Chiesa dello Spirito Santo, Cesena; mostra a cura dell'Ufficio Mostre del Dipartimento di Architettura e del Dottorato di Ricerca in Architettura, Università di Bologna.

Partecipa alla **curatela del volume *Architetture Padane. Architettura 46.*** (Clueb 2013), a cura del Dottorato di Ricerca in Architettura e del laboratorio "Ricerca Emilia", Università di Bologna.

Partecipa al workshop progettuale per il recupero dell'oratorio di piazza di San Felice sul Panaro, colpito dal terremoto 2012. Progetti presentati in ***Ricostruirsi. Tre progetti per l'oratorio di Santa Croce***, 18 lug 2013, San Felice sul Panaro. Workshop a cura di Marco Pretelli e del Dottorato di Ricerca in Architettura,

2011/2012 **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **condizioni al contorno**, una riflessione progettuale sul margine in tre città europee a confronto.  
. *ripensare la ferrovia*: area ZAC Pajol, Gare de l'Est, Parigi;  
. *marginie, acqua, città*: area universitaria Flamaster, Wroclaw (Breslavia), Polonia;  
. *lungo il bordo*: area via Bovi Campeggi, Bologna.

**Coordinatore e docente** del **workshop internazionale *Architecture and the City in the time of Crisis*** presso **Urban Center, Bologna** 23.31 mag2012, organizzato dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale di Bologna in collaborazione con: Ecole Nationale Superieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux [redacted], Politecnico di Varsavia [redacted], Politecnico di Lodz, Politecnico di Wroclaw [redacted], Assemblea Legislativa Emilia Romagna, Centro Europe Direct Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna, Urban Center Bologna.

**Ideatore e coordinatore**, con [redacted] del **ciclo di conferenze di architettura *The Italian job***. Bologna, Aula Magna Enrico Mattei, Facoltà di Ingegneria.  
. *la città semplice*, Lelli&associati architettura, 24 aprile;

. *empatia creativa*, Mario Cucinella Architects, 3 maggio;  
. *15 anni di creatività per il sociale*, studio Tamassociati, 29 maggio.

**Docente e critico** progettuale per il **programma Directed Studies Abroad (DSA)** "Re-thinking the Guasto" della Azrieli School for Architecture and Urbanism della **Carleton University, Ottawa** (Canada). Progetti per la rigenerazione del giardino del Guasto, dietro il teatro Comunale. Bologna, febbraio.aprile 2012.

2010/2011 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.

**Professore a contratto** del laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **infrastrutture e rinnovamento urbano**, esperienze parallele.

. *la città scomparsa*: riqualificazione area Zamkova a Wroclaw (Breslavia), Polonia;

. *la città nascosta*: recupero dell'area ex Staveco, Bologna;

. *la città inaccessibile*: progetto di info point e landmark metropolitano, rotonda Grazia Verenin, Bologna;  
progetti pubblicati in:

**Coordinatore e docente** del **workshop internazionale di progettazione Staveco Lab** presso **Università di Bologna e Urban Center, Bologna** 19.26 ott2011, in collaborazione con Ecole Nationale Superieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux [redacted] Istitut de Amenagement de Tourisme et d'Urbanisme, Université Bordeaux 3 [redacted] Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale Bologna, Urban Center Bologna.

**Curatore**, con [redacted], della **mostra "Architetture in viaggio, l'Europa delle città"**, Bologna 28apr.15mag 2011, presso Urban Center, Sala Borsa, nell'ambito del manifestazione "*Conversazioni d'Europa*", a cura di Centro Europe Direct Regione Emilia Romagna con Assemblea Legislativa Emilia Romagna e Comune di Bologna.

**Docente e critico** progettuale per il **workshop internazionale di progettazione Repenser le Reservoir de Lavardens**, presso l'**Ecole Nationale Superieure d'Architecture et de Paysage, Bordeaux**, 4.5 mag2011, in collaborazione con Ecole Nationale Superieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux e Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale Bologna.

**Docente e critico** progettuale per il **programma Directed Studies Abroad (DSA)** della Azrieli School for Architecture and Urbanism della **Carleton University, Ottawa** (Canada). Bologna, marzo.aprile 2011

2009/2010 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.

**Professore a contratto** del laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **architettura contemporanea e tessuto consolidato**.

. *tre progetti di riqualificazione urbana*: la cintura ottocentesca di Wroclaw (Breslavia), Polonia;

. *un centro di alta ospitalità per Bologna*: area ex caserma Masini (via Santo Stefano, Baraccano);

Progetti pubblicati in:

**Curatore**, con [redacted], della **mostra "Architetture in Viaggio"**, Bologna 15.17 set 2010, presso l'Aula Magna di S.Lucia in occasione delle celebrazioni per il XXII anniversario della firma della Magna Charta Universitatum, nell'ambito del convegno *Bologna 2010 - The European Higher Education Area: Proposals for the Future*; la mostra è stata successivamente riallestita presso l'Aula Giorgio Prodi, complesso di San Giovanni in Monte, Bologna 20.24 set 2010

2008/2009 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.

**Professore a contratto** del laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **progetti a grande scala per la città europea**, l'architettura della città contemporanea.

. *network*: riqualificazione con interventi puntuali in rete, Boulevard Narutowicz a Lodz, Polonia;

. *sostenibilità urbana II*: progetti per il quadrante Nord-Ovest di Parma;

progetti pubblicati in:



**Coordinatore responsabile e curatore**, con Prof. Giorgio Praderio e Prof. Francesco Fulvi, del **programma di collaborazione internazionale** fra Municipalità di Lodz (Polonia) e Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, per progetti di rinnovamento urbano della città per gli anni 2009/2012; Convenzione Quadro Internazionale fra le parti approvata dal Consiglio di Dipartimento in data 8 set 2009.

**Coordinatore responsabile e curatore**, con Prof. Giorgio Praderio e Prof. Francesco Fulvi, del **programma di collaborazione internazionale** fra Municipalità di Wroclaw (Bassa Slesia, Polonia), Facoltà di Architettura del Politecnico di Wroclaw, e Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, per progetti di rinnovamento urbano della città da svolgersi negli anni 2009/2012; Convenzione Quadro Internazionale fra le parti approvata dal Consiglio di Dipartimento in data 8 set 2009.

2007/2008 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.

**Professore a contratto** del laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **gestire la complessità urbana**, sistemi di architetture in rete.

. *Galleria d'Arte Diffusa (GAD)*: una rete di strutture integrate per l'arte e la comunicazione nelle fermate della nuova linea metropolitana, in collaborazione con MAMBo e Comune di Bologna;

. *sostenibilità urbana I*: progetti per il quadrante Nord-Ovest di Parma.

 per la riqualificazione urbana, architettonica e paesaggistica del Quadrante Nord-Ovest della città (1192 ha), in esecuzione di specifica convenzione fra Comune di Parma e Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale.

2006/2007 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.

**Professore a contratto** del laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **città e paesaggio**, interventi di riqualificazione e proposta di parco fluviale per il fiume Lamone, Faenza, in relazione al programma **Espace Riviere Europe (Interreg 3C)**. [www.ere-concept.com](http://www.ere-concept.com)

2005/2006 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.

**Cultore della materia e collaboratore didattico** per il corso di Architettura e Composizione Architettonica III e il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III:

**il progetto e il contesto del Moderno**, intervenire sull'esistente.

. padiglione ex mercato ortofrutticolo e nuovo polo sportivo/museale ex sferisterio; Bologna;

. *laboratorio del gusto*, strutture recettive ed infopoint a Brisighella (Ravenna);

lavori esposti in:



2004/2005 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.

**Cultore della materia e collaboratore didattico** per il corso di Architettura e Composizione Architettonica III e il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **architetture e diversità urbane**.

. fiera Bologna, progetti per un nuovo padiglione espositivo integrato;

. area S.Giuseppe (ex Anic) Ravenna, interventi per un nuovo insediamento residenziale;



2003/2004 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.

**Cultore della materia e collaboratore didattico** per il corso di Architettura e Composizione Architettonica III: **nuove polarità e recettività**, area ex Officine Casaralta (Bologna), progetti per un polo recettivo alberghiero/direzionale integrato al quartiere fieristico.

- 2002/2003 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Cultore della materia e collaboratore didattico** per il corso di Architettura e Composizione Architettonica II: **casa-studio**, luogo dell'abitare e luogo del lavoro.
- 2001/2002 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Cultore della materia e collaboratore didattico** per il corso di Architettura e Composizione Architettonica II: **l'edificio lineare**, progetti per un edificio a torre e una galleria commerciale orizzontale, Bologna.
- 2000/2001 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Cultore della materia e collaboratore didattico** per il corso di Architettura e Composizione Architettonica II: **nuove porte per la città**, idee e progetti per l'area ex Staveco in Bologna.
- 2000 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.  
**Cultore della materia e collaboratore didattico** per il corso di Architettura e Composizione Architettonica II: **architettura ed interattività**, ricerca e progetto di nuove modalità dell'abitare.
- 2000 Contribuisce all'organizzazione del concorso internazionale di architettura **living as students**.
- 2001/2017 **Relatore e correlatore** di tesi di laurea in Composizione Architettonica e Urbana. Principali titoli:
- . *Riqualificazione delle aree urbane complesse nel forlivese: un polo direzionale e culturale per l'Ex Eridania*, di [redacted] (2003),  
relatore [redacted] correlatori [redacted] Andrea Luccaroni.
  - . *Progetto di un forum culturale per Bologna*, di [redacted] (2004),  
relatore [redacted] correlatore Andrea Luccaroni.
  - . *MACbo un Museo d'Arte Contemporanea per Bologna*, di [redacted] (2005),  
relatore [redacted] correlatore Andrea Luccaroni.
  - . *Logo architettura: progetto per il centro sviluppo prodotto Ferrari, Maranello*, di [redacted] (2006),  
relatore [redacted] correlatore Andrea Luccaroni.
  - . *Quattro tesi per un network agrituristico in Riolo Terme* (2007)  
relatore [redacted] correlatore Prof. Andrea Luccaroni.
  - . *Building bindings*, di [redacted] (2007),  
relatore [redacted] correlatori [redacted], Prof. Andrea Luccaroni.
  - . *Mixité abitative lungo il parco fluviale di Parma*, di [redacted] (2008),  
relatore [redacted] correlatori Prof. Andrea Luccaroni, [redacted]
  - . *Progetto di residenze verdi nel quadrante Nord Ovest di Parma*, di [redacted] (2008),  
relatore [redacted] correlatori Prof. Andrea Luccaroni, [redacted]
  - . *Blauw es Groen, progetto di una rete di presidi turistici lungo il fiume Ij, Amsterdam*, di [redacted] (2009),  
relatore [redacted] correlatore Prof. Andrea Luccaroni.
  - . *Intersezione tra natura e città, progetto di un parco fluviale per Faenza*, di [redacted] (2009),  
relatore Prof. Andrea Luccaroni, correlatori [redacted]
  - . *de/co riqualificazione urbana ed architettonica in Wroclaw, Polonia*, di [redacted] (2010),  
relatore Prof. Andrea Luccaroni, correlatori [redacted]
  - . *Progetto di recupero della piazza Guido da Montefeltro in Forlì*, di [redacted] (2010),  
relatore Prof. Andrea Luccaroni, correlatori [redacted]
  - . *Identità e innovazione, intervento di riqualificazione urbana in Wroclaw*, di [redacted] (2011),  
relatore Prof. Andrea Luccaroni, correlatori [redacted]

- . *Ripensare la città industriale, una proposta integrata per il rinnovamento urbano e architettonico di Lodz Polonia*, di [REDACTED] (2011),  
relatore Prof. Andrea Luccaroni, correlatori [REDACTED]
- . *Temporary factory outlet center, progetto per una struttura commerciale itinerante*, di [REDACTED] (2011),  
relatore [REDACTED], correlatore Prof. Andrea Luccaroni.
- . *Un nuovo volto per Drobnera in Wroclaw: progetto per trame, quinte e visuali* di [REDACTED] (2011),  
relatore [REDACTED] correlatori [REDACTED] Prof. Andrea Luccaroni.
- . *La costruzione di un P.D.S.S. per la realizzazione di strategie eco-sostenibili: la gestione del progetto*  
di [REDACTED] (2011), relatore [REDACTED] correlatore Prof. Andrea Luccaroni.
- . *Progetto SERVICE3 per l'Herbarium in Wroclaw*, di [REDACTED] (2012),  
relatore Prof. Andrea Luccaroni, correlatori [REDACTED]  
[REDACTED]
- . *Progetto H2BO in Talence-Bordeaux*, [REDACTED] (2012),  
relatore: Prof. Andrea Luccaroni, correlatori [REDACTED]  
[REDACTED]
- . *Riqualificazione e sviluppo del sito minerario di Balangero e Corio*, di [REDACTED] (2012),  
relatore: Prof. Andrea Luccaroni, correlatori [REDACTED]  
[REDACTED]
- . *Connecting Zamkowa fracture, Wroclaw (PL)* di [REDACTED] (2012),  
relatore Prof. Andrea Luccaroni, correlatori [REDACTED]  
[REDACTED]
- . *Anormalità Creativa. Progetto di rigenerazione urbana per l'ex Ospedale Psichiatrico S.Lazzaro, Reggio Emilia*, di [REDACTED] (2013),  
relatore [REDACTED] correlatori Andrea Luccaroni, [REDACTED]
- . *Progetto di rigenerazione urbana e costruzione del nuovo Municipio di Sant'Agostino, dopo il terremoto*  
di [REDACTED] (2013), relatore [REDACTED] correlatore Andrea Luccaroni.
- . *Burj az-Zarqa. Strategie di (ri)strutturazione dei vuoti urbani nella cittadina di Jisr az-Zarqa, Israele*  
di [REDACTED] (2014),  
relatore [REDACTED] correlatori Andrea Luccaroni, [REDACTED].
- . *Strategie urbane e un progetto per Elbasan, Albania*, di [REDACTED] (2014),  
relatore [REDACTED] correlatore Andrea Luccaroni.
- . *La città interclusa. Progetto per il complesso ex Salesiani a Faenza*, di [REDACTED] (2014),  
relatore Prof. Alessio Erioli, correlatori Andrea Luccaroni, Dott. Andrea Fabbri (Faventia Sales Spa).
- . *Harambee. Planning to suit the climate in Kenya*, di [REDACTED] (2015),  
relatore [REDACTED], correlatore Andrea Luccaroni.
- . *Architettura LO-FI. Riqualificazione di aree industriali dismesse*, di [REDACTED] (2017),  
relatore [REDACTED], correlatore Andrea Luccaroni.

2001/2016 **curatore e redattore**, con [REDACTED] dei programmi culturali per viaggi di studio in visita all'architettura contemporanea delle città europee: Basilea, Monaco di Baviera, Porto/Lisbona, Graz/Vienna, Valencia, Berlino, Lione, Madrid, Varsavia/Lodz, Bilbao/Saragozza, Copenhagen/Malmoe, Bordeaux, Cracovia/Breslavia, Londra, Parigi, Innsbruck/Vienna.

## seminari e convegni

- 2019 **Relatore** per la Summer School *Nuovi scenari per patrimoni monastici dismessi*. Lucca, Unibo Dipartimento Architettura, Centro Studi Ghirardacci, IMT Lucca , 27 luglio 2019. Intervento dal titolo *“Il complesso Salesiani a Faenza (1889-2019). Forme, spazi e processi della rigenerazione”*.
- 2018 **Relatore** al Convegno internazionale *Campi di transito in Europa dalla seconda guerra mondiale a oggi. Storia, spazi, memorie*. Carpi, Fondazione Fossoli, 4.5 ottobre 2018. Intervento dal titolo *“Les camps de Rivesaltes (1935-2007). Forme dell'internamento e forma memoriale: dal palinsesto al paesaggio”*.
- Relatore** alla 2° Conferenza italiana di Public History. Pisa, ALPH Associazione Italiana di Public History, 11.15 giugno 2018, sessione *“Luoghi di memoria, patrimonio culturale, narrazioni”*.
- Relatore** per American Association for Italian Studies annual conference. Sorrento, Sant'Anna Institute, 14.17 giugno 2018, sessione *“Sites of transit in Italy: history, politics, topography”*.
- 2017 **Lezione seminariale** dal titolo *L'orizzonte e gli oggetti. Sguardo e memoria*, presso l'ex campo di concentramento di Fossoli, per *Progetto Emilia. La conservazione della memoria*. Carpi, 7 marzo 2017.
- 2016 **Relatore** al 2° Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design. Venezia, Università IUAV di Venezia, 1.2 dic2016, sessione *“Storie”*.
- 2014 **Relatore** al Congresso internazionale *Cultural Heritage. Present Challenges and Future Perspectives*, Roma, Università Roma Tre, 21.22 nov2014, sessione *“Paesaggi”*.
- 2013 **Relatore** per *The Space Inside introductory seminar*, Faenza 14 ott2013.
- Relatore** al VI Congresso AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) *Visible and invisible: perceiving the city between descriptions and omissions*, Catania 12.14 set2013, sessione H3-2 *“La vita dei luoghi tra materia e memoria”*.
- Relatore** al convegno *Progettare il passato. Strategie e interventi per i luoghi di memoria*, Carpi 23.24 maggio 2013, Fondazione ex Campo Fossoli, Città di Carpi, Direzione Regionale per i Beni Culturali Culturali ed il Paesaggio Regione Emilia Romagna, Università IUAV di Venezia, Università di Genova, Politecnico di Milano, Università di Bologna ( [REDACTED] )
- Ciclo di lezioni** per il corso di architettura e composizione architettonica III (sett-dic 2013): *(our)scape*, *risorse per lo spazio condiviso* (4 nov), *Architecture facing memory* (29 ott), *Architettura, permanenza, memoria, contesto* (5 nov, [REDACTED])
- 2012 **Relatore** al workshop *Interventi di rigenerazione urbana*, con il patrocinio di Comune di Faenza, Faventia Sales Spa, Faenza (RA), 23 maggio 2012.
- Docente e critico** progettuale per il **programma Directed Studies Abroad (DSA) Re-thinking the Guasto** della **Carleton University, Ottawa** (Canada). Bologna, febbraio.aprile 2012, tre lezioni in lingua inglese: *The architecture of permanence* (9 feb), *Facing memories: european context, italian experiences* (16 feb), *The landscape of ephemeral: temporary actions in the space of permanence* (8 mar)
- Ciclo di lezioni** per il corso di architettura e composizione architettonica III (sett-dic 2012): *Zero volume, progetti per lo spazio condiviso* (28 feb), *Zero volume II, progetti tecnologie* (15 mar), *Fare sull'esistente: architettura e permanenza* (27 mar), *Fare sull'esistente: memoria e contesto* (29 mar), *La forma strutturale* (19 apr), *Modi di abitare: tipologie residenziali* (15 mag), *.com: massmedia, shopping, architecture* (24 mag).
- 2011 **Conferenza** dal titolo *Architetture in viaggio*, con [REDACTED] patrocinio di Regione Emilia Romagna, Comune di Fornovo di Taro, Comunità Montana delle Valli del Taro e del Ceno. Fornovo di Taro (PR), Sala del Consiglio, 29 ottobre 2011.
- Relatore** alla manifestazione *Conversazioni d'Europa*, organizzata da Centro Europe Direct Regione Emilia

Romagna con Assemblea Legislativa Emilia Romagna e Comune di Bologna, con un intervento dal titolo *La città europea e lo spazio pubblico*, Urban Center Bologna, Sala Borsa, 13 maggio 2011.

**Relatore** alla manifestazione *Conversazioni d'Europa*, organizzata da Centro Europe Direct Regione Emilia Romagna con Assemblea Legislativa Emilia Romagna e Comune di Bologna, con un intervento dal titolo *Massmedia, shopping, icons, architecture*, Urban Center Bologna, Sala Borsa, 10 maggio 2011.

**Comunicazione** dal titolo *Handmade architecture*, presso Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria Polo di Ravenna, per il Corso di Progettazione Architettonica, Ravenna, 12 aprile 2011.

**Docente e critico** progettuale per il **programma Directed Studies Abroad (DSA)** della Azrieli School for Architecture and Urbanism della **Carleton University, Ottawa** (Canada), Bologna, marzo-aprile 2011.

2010 **Lezione seminariale** dal titolo *“.com”*, presso Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, per il Corso di Architettura e Composizione Architettonica III, Bologna, 2 dicembre 2010.

**Seminario in due lezioni** dal titolo *Zero volume, progetti e tecnologie per lo spazio condiviso*, presso Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, per il Corso di Architettura e Composizione Architettonica III Bologna, 4.17 novembre 2010.

**Comunicazione** dal titolo *Lelli&associati: progetti di architettura*, presso Università di Ferrara, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Progettazione Architettonica IV.

**Comunicazione** dal titolo *Handmade housing*, presso Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, per il Corso di Architettura e Composizione Architettonica I, Ravenna, 9 marzo 2010.

2009 **Seminario in due lezioni** dal titolo *Media merci architettura*, con ██████████ presso Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, per il Corso di Architettura e Composizione Architettonica III Bologna, 29 novembre, 17 dicembre 2009.

**Lezione seminariale** dal titolo *“my /public /space”*, con ██████████ presso Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, per il Corso di Architettura e Composizione Architettonica III Bologna, 5 novembre 2009.

**Comunicazione** dal titolo *Handmade housing*, presso Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria Polo di Ravenna, per il Corso di Elementi di Progettazione Edile, Ravenna, 12 ottobre 2009

2008 **Lezione seminariale** dal titolo *La città di tutti: spunti per un approfondimento intorno allo spazio pubblico*, presso Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria. Bologna, 4 dicembre 2008

2007 **Relatore** all'International Working Party (IWP2007) **Le forme del viaggio in Adrion: architetture dell'ospitalità ed interfaccia terracquei**, bologna 17-20 settembre, con un intervento dal titolo: *Ospitalità e turismi evoluti lontano dal mare: proposte e casi di studio per un sistema integrato dell'offerta turistica sul primo Appennino romagnolo*.

#### elenco delle pubblicazioni

2019 **Saggio** dal titolo *Strategia di sopravvivenza. Continuità e rielaborazione*, in A. Trentin (a cura di), *Supervivendo Supervivencias*, in corso di pubblicazione.

2019 **Saggio** in lingua inglese dal titolo *Topography as a memorial shape. Learning from transit sites*, in *Sites of Transit in Europe from WW2 to the present. History, Spaces, Memories*, Fondazione Fossoli, in corso di pubblicazione.

2017 **Saggio** dal titolo *Memoriali dell'assenza. L'ex campo di Fossoli, una rappresentazione aperta*, in L. Fabian, M. Marzo (a cura di), *La ricerca che cambia. 2° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, LetteraVentidue, Siracusa, 2017, pp. 1108-1125.

2016 **Saggio** dal titolo *Il Campo di Fossoli. Memorie, trasfigurazioni e palinsesto territoriale*, in M. Luppi,

- P. Tamassia (a cura di), *Il Museo Monumento al Deportato politico e razziale di Carpi*, IBC, Bononia University Press, Bologna, 2016, pp. 75-85.
- Saggio e inserto critico** dal titolo *Trasformazioni del campo di Fossoli*, in M. Luppi, P. Tamassia (a cura di), *Il Museo Monumento al Deportato politico e razziale di Carpi*, IBC, Bononia University Press, Bologna, 2016, pp. 157-163.
- Sezione** dal titolo *Trasformazioni del campo di Fossoli*, in M. Losi (a cura di), *Guida al Museo Monumento al Deportato politico e razziale di Carpi*, IBC, Bononia University Press, Bologna, 2016, pp. 55-61.
- Saggio** dal titolo *L'orizzonte e gli oggetti. Le memorie dell'ex campo di concentramento di Fossoli e lo sguardo sul paesaggio*, in M. Ilie, K. Lelo, C.M. Travaglini (a cura di), *Patrimonio culturale: sfide attuali e prospettive future / Cultural Heritage: Present Challenges and Future Perspectives*, Roma - Croma, 2016, DOI 150.36.40/.
- 2014 **Saggio** dal titolo *Afasia della memoria. L'ex campo di concentramento di Fossoli*, in S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo (a cura di), *Visibile Invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Scrimm Edizioni, Catania, 2014.
- 2013 **Saggio** dal titolo *Afasia della memoria. Il terremoto a Fossoli*, in *Architetture Padane. Architettura 46.*, Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna CLUEB, Bologna, 2013.
- 2012 **Pubblicazione** dal titolo *Zibaldone di architetture*, a cura di Andrea Luccaroni, Francesco Fulvi, Simona Bernardoni, Francesca Bonafede.
- Pubblicazione** dal titolo *Wroclaw\_pl, projects for a urban re generation: Zamkowa*, a cura di Andrea Luccaroni, Francesco Fulvi, Federica Ciarallo.
- 2011 **Curatore della pubblicazione** *Architetture in viaggio, Europa delle città* a cura di Andrea Luccaroni e Francesco Fulvi, Centro Europe Direct Assemblea Legislativa Emilia Romagna, con DAPT Dipartimento di Pianificazione Territoriale Università degli Studi di Bologna, Bologna, 2011. ISBN 978-905962-0-9.
- Saggio** dal titolo *Figure della trasformazione*, in A. Luccaroni, F. Fulvi (a cura di), *Architetture in Viaggio, Europa delle città*, Op. cit., pp. 29-42.
- Saggio** dal titolo *Progetti nelle città della nuova Europa*, in A. Luccaroni, F. Fulvi (a cura di), *Architetture in Viaggio, Europa delle città*, Op. cit., pp. 44-60.
- 2010 **Pubblicazione** dal titolo *Wroclaw\_Pl, projects for a urban re generation: Straznicza, Drobnera, Herbarium, Plac Solidarnosci*, a cura di Andrea Luccaroni, Francesco Fulvi.
- 2009 **Pubblicazione** dal titolo *Progetti di riqualificazione nel quadrante Nord-Ovest di Parma, documento finale curato da Giorgio Praderio, Andrea Luccaroni e Francesco Fulvi*, a cura di Giorgio Praderio, Andrea Luccaroni, Francesco Fulvi.
- Pubblicazione** dal titolo *Lodz\_pl >report: proposals for a urban renaissance of Boulevard President Gabriel Narutowicz*, a cura di Andrea Luccaroni e Francesco Fulvi.
- 2008 **Articolo** dal titolo: *Un landmark per la città senza volto*, in "La Gazzetta degli Edili" n.4, novembre 2008.
- 2007 **Articolo** dal titolo: *Ospitalità e turismi evoluti lontano dal mare: proposte e casi di studio per un sistema integrato dell'offerta turistica sul primo Appennino romagnolo*, pubblicato in G. Praderio, D. De Paz (a cura di), *Forms of Travel in Adrion. Ports, architecture for the hospitality and sea-land waterfront*, Pitagora, Bologna, ISBN 88-371-1700-0.
- 2007 Collabora con il mensile "Postilla" (aut. Trib.RA 1279/2006), per il quale pubblica una rubrica divulgativa di architettura e discipline del progetto; **articoli** pubblicati: *Conversando di architettura, un'introduzione*; *Dire fare giocare architettare, lettera immaginata a Bruno Munari*; *Architettura non a lunga conservazione: l'effimero*; *Cose di casa, (s)ragionamenti sui luoghi del vivere quotidiano*; *L'architettura mette l'ombrello*,

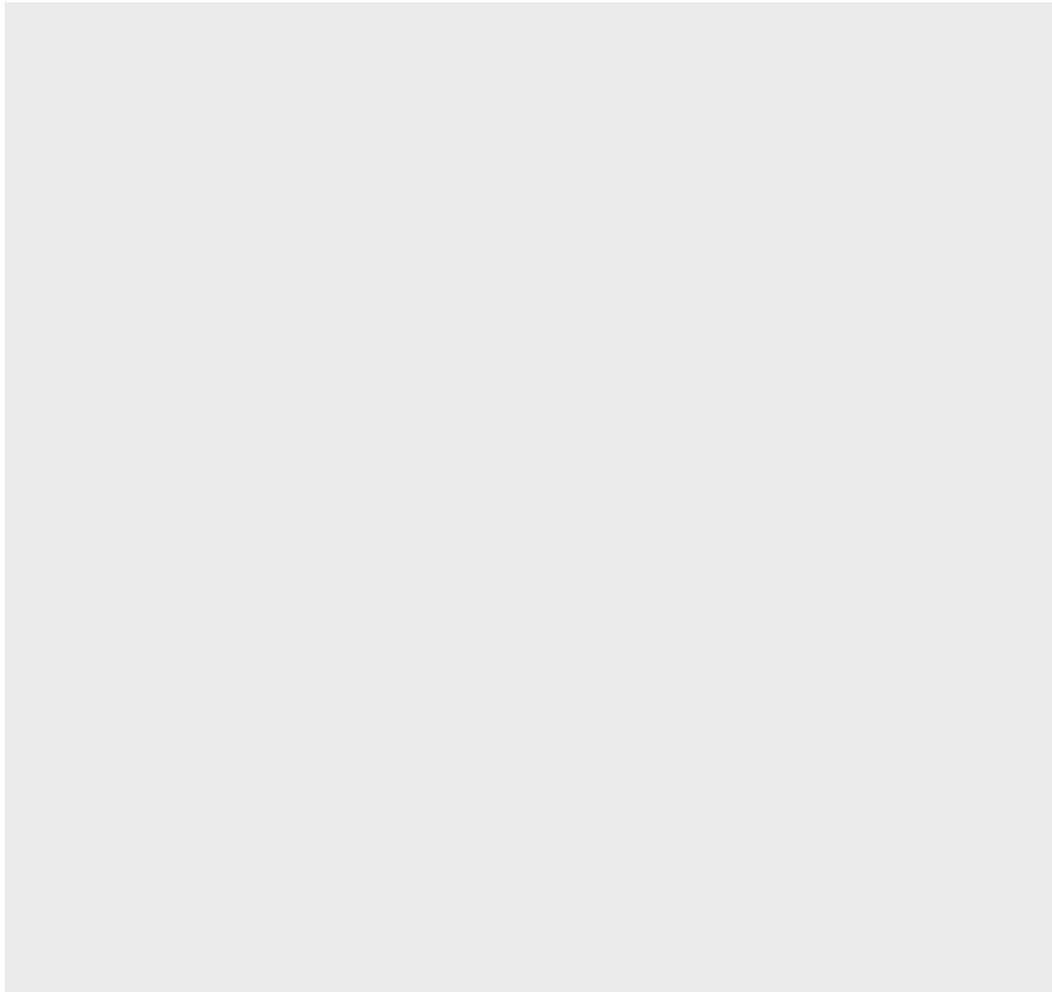
*sostenibilità e intelligenza progettuale; Il fiume e Faenza, come riallacciare i rapporti, proposte per un progetto di parco fluviale; Le forme delle città, spunti di riflessione sulle forme urbane viste da satellite; Between the lines, cartolina da Berlino, Il museo ebraico di Daniel Libeskind; Acqua/architetture, riflessioni sul rapporto dell'architettura contemporanea con l'acqua.*

2006 **Articolo** dal titolo *Progetti di ricucitura urbana in Ravenna*, in "INARCOS" n.670, giugno 2006, con Giorgio Praderio, Stefano Dosi, Alessio Erioli, Nada Balestri, Francesco Fulvi, Roberto Tranquilli.

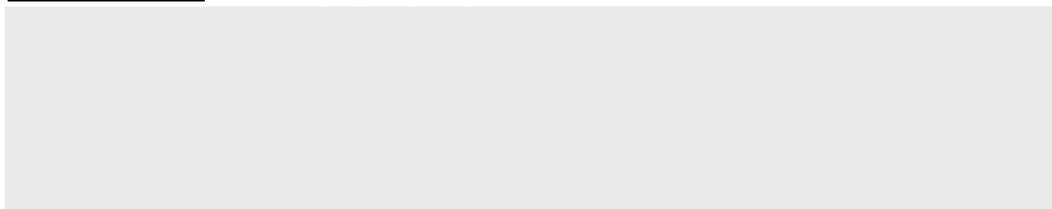
#### **attività professionale**

2009/2019 **Co-fondatore** con [redacted] dello studio [redacted]  
dal 2015 [redacted]

Elenco dei progetti principali:



2006/2008 **Associato** allo studio [redacted]  
[redacted] Elenco dei progetti principali:



- 2001/2005 Collabora come libero professionista presso lo studio [REDACTED]
- 2000/2001 Collabora come libero professionista presso lo studio [REDACTED]
- 1998 Concorso nazionale per la ridefinizione del sistema delle tre piazze del centro storico di Imola (Bo), con [REDACTED], *progetto selezionato*.
- 1997 Progetto di recupero della Pieve di Semelano (Montese, Bo), esposto nella mostra *Dall'analisi storica al recupero del patrimonio edilizio: il caso di Villa d'Aiano*, a cura di Giancarlo Benevolo (Università di Bologna), Alessandro Del Piano (Provincia di Bologna), Giovanni Fini (Università di Bologna).

#### riconoscimenti ottenuti dallo studio associato [REDACTED]

esposizioni e concorsi Invitati a esporre alla **14<sup>a</sup> Mostra internazionale di Architettura, Biennale di Venezia: "Fundamentals"**, diretta da Rem Koolhaas. Padiglione Italia, a cura di Cino Zucchi, Venezia 2014.

*Premio internazionale BIG MAT 2013, sezione Italia* per l'edificio residenziale [REDACTED]

Invitati a esporre alla **12<sup>a</sup> Mostra internazionale di Architettura, Biennale di Venezia: "People meet in Architecture"**, diretta da Kazuyo Sejima. Padiglione Italia, a cura di Luca Molinari, Venezia 2010.

Tre progetti selezionati per **IBC – Selezione Architettura Emilia Romagna** (Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, Regione Emilia Romagna), 2010.

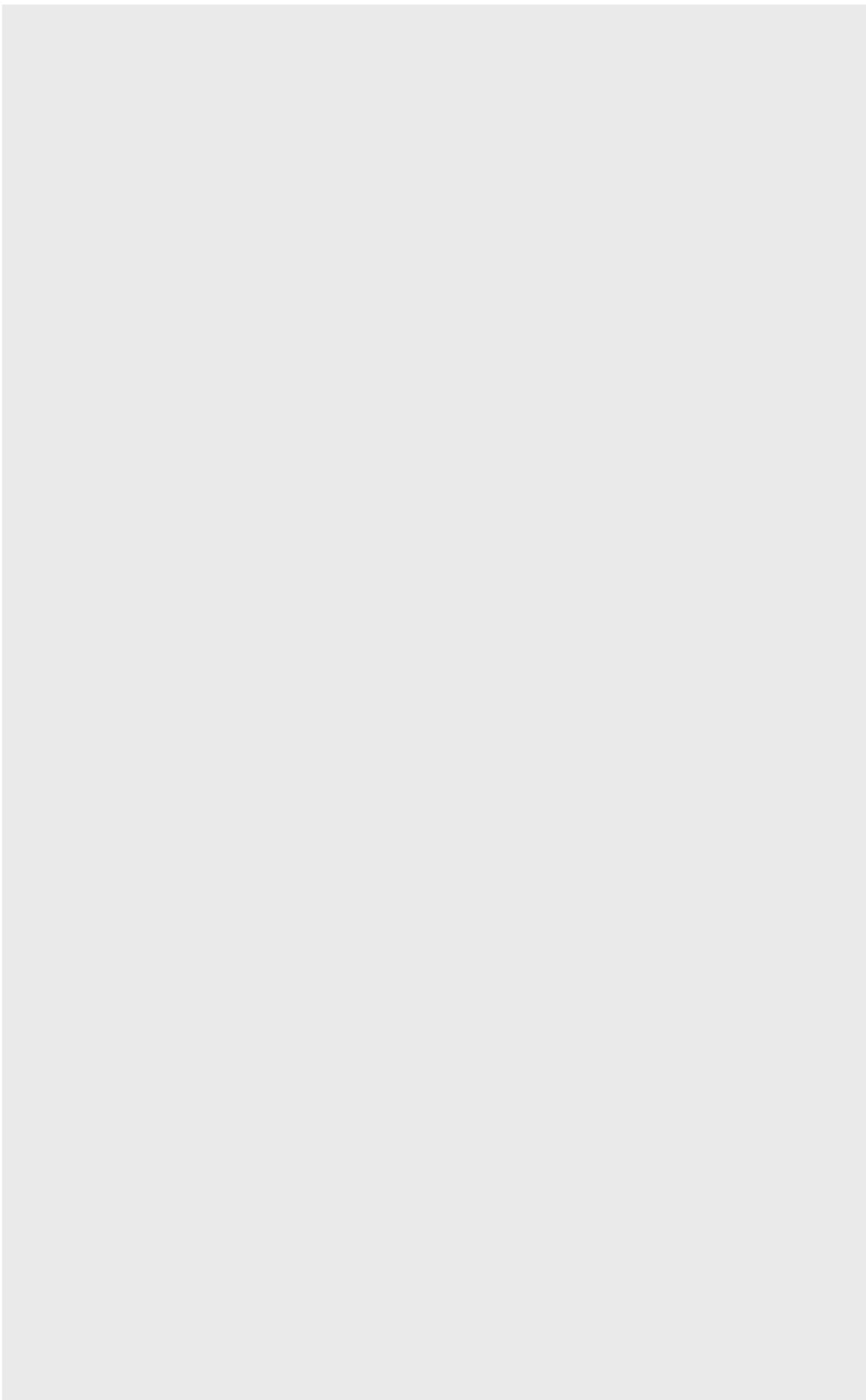
*Premio Internazionale BSI Swiss Architectural Award*, tre progetti selezionati, 2010.

*Premio nazionale IN-ARCH/ANCE 2009* per l'edificio residenziale [REDACTED]

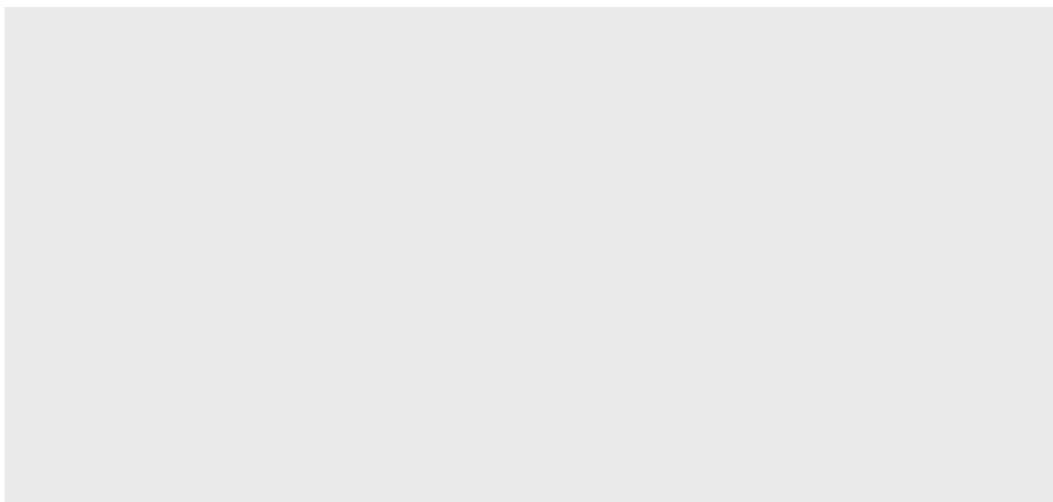
*Premio Architettura Orizzontale* per la piazza di [REDACTED].

Tre progetti selezionati nella shortlist del **World Architecture Festival (WAF) 2009**: [REDACTED] nella categoria *Future Project* il progetto [REDACTED] ha avuto il riconoscimento "*Highly Commended*". Barcellona, 2009.

principali  
pubblicazioni



premi ricevuti



#### **capacità e competenze personali**

**madrelingua** italiano

**lingua inglese**

lettura: eccellente

scrittura: eccellente

comprensione ed espressione orale: eccellente

**lingua francese**

lettura: buono

scrittura: elementare

comprensione orale: buono

espressione orale: elementare

**capacità e competenze relazionali**

l'attività didattica richiede lo sviluppo di competenze relazionali multiple, in considerazione del rapporto docente-studente o docente-gruppi di lavoro, ovvero del lavoro in collaborazione con altri docenti o con amministrazioni pubbliche;

buona capacità di relazionare in pubblico e di comunicazione;

capacità come team leader in gruppi di lavoro che richiedono il costante rapporto con persone e tecnici interni ed esterni, maturata come libero professionista associato nella gestione di iter progettuali complessi.

**capacità e competenze organizzative**

gestione di gruppi di lavoro in progetti ed attività complesse;

organizzazione di eventi e manifestazioni pubbliche;

organizzazione e pianificazione di flussi di lavoro e progetti articolati.

**capacità e competenze tecniche**

computer grafica (vettoriale e raster), software comuni di produttività e gestione, multimedia e network.