

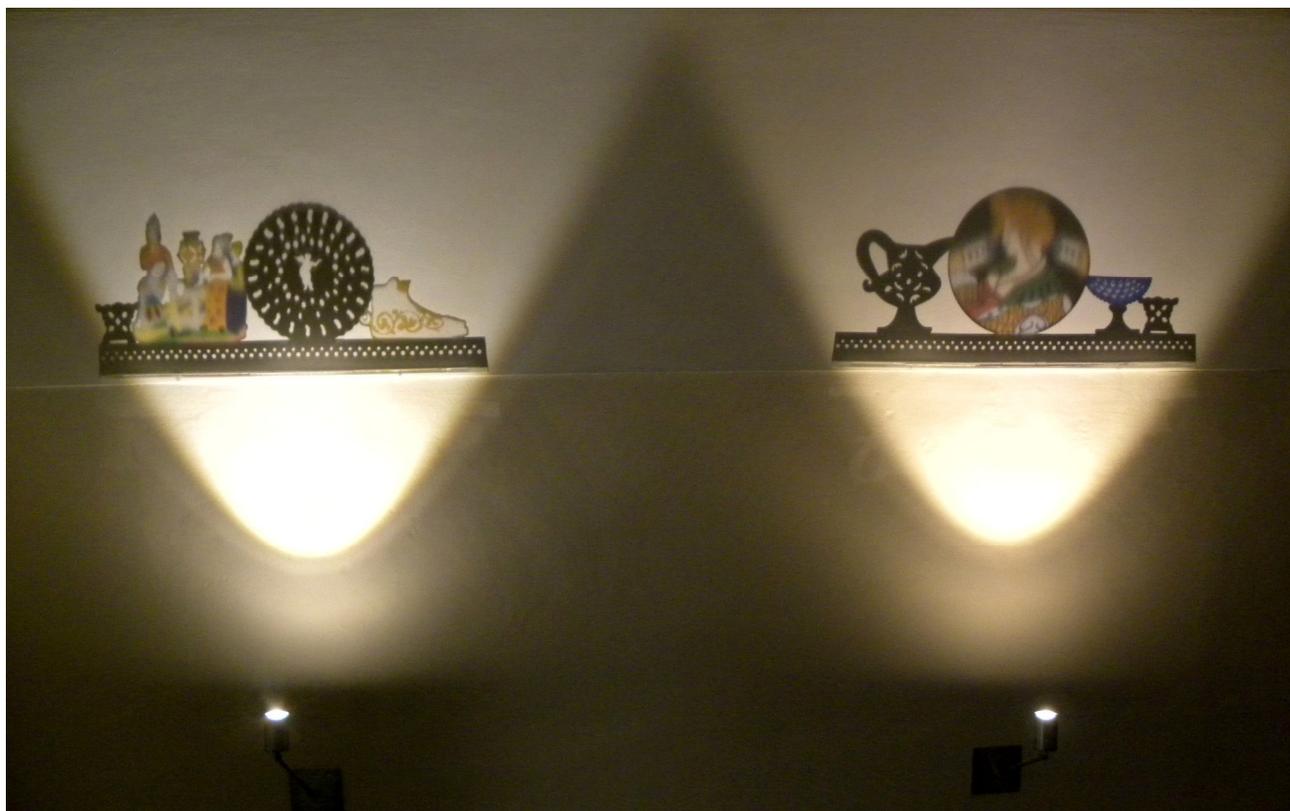
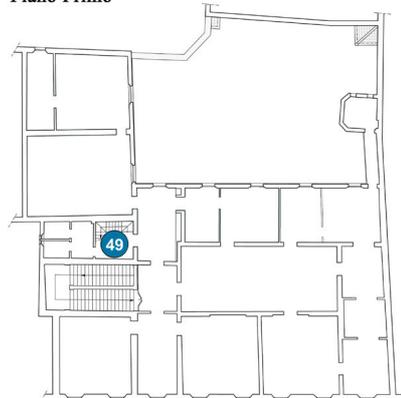
Datazione: 2015

Materiale: Substrato, materiale ceramico avanzato di 1 mm tagliato a laser, plexiglass, stampa digitale su pvc, spot a led direzionato.

Dimensioni: cm 7,6x70x30

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

Piano Primo



Proiezione dell'opera

L'opera restituisce in vera grandezza le silhouettes di oggetti prodotti a Faenza tra la fine del XV secolo e durante il XVI secolo, ora conservati nei più importanti Musei del mondo, da sinistra a destra:

Saliera, 1631, British Museum, Londra;

Calamaio Giudizio di Paride, fine XV secolo, MIC, Faenza;

Piatto, Virgigliotto Calamelli, 1570-1600, British Museum, Londra;

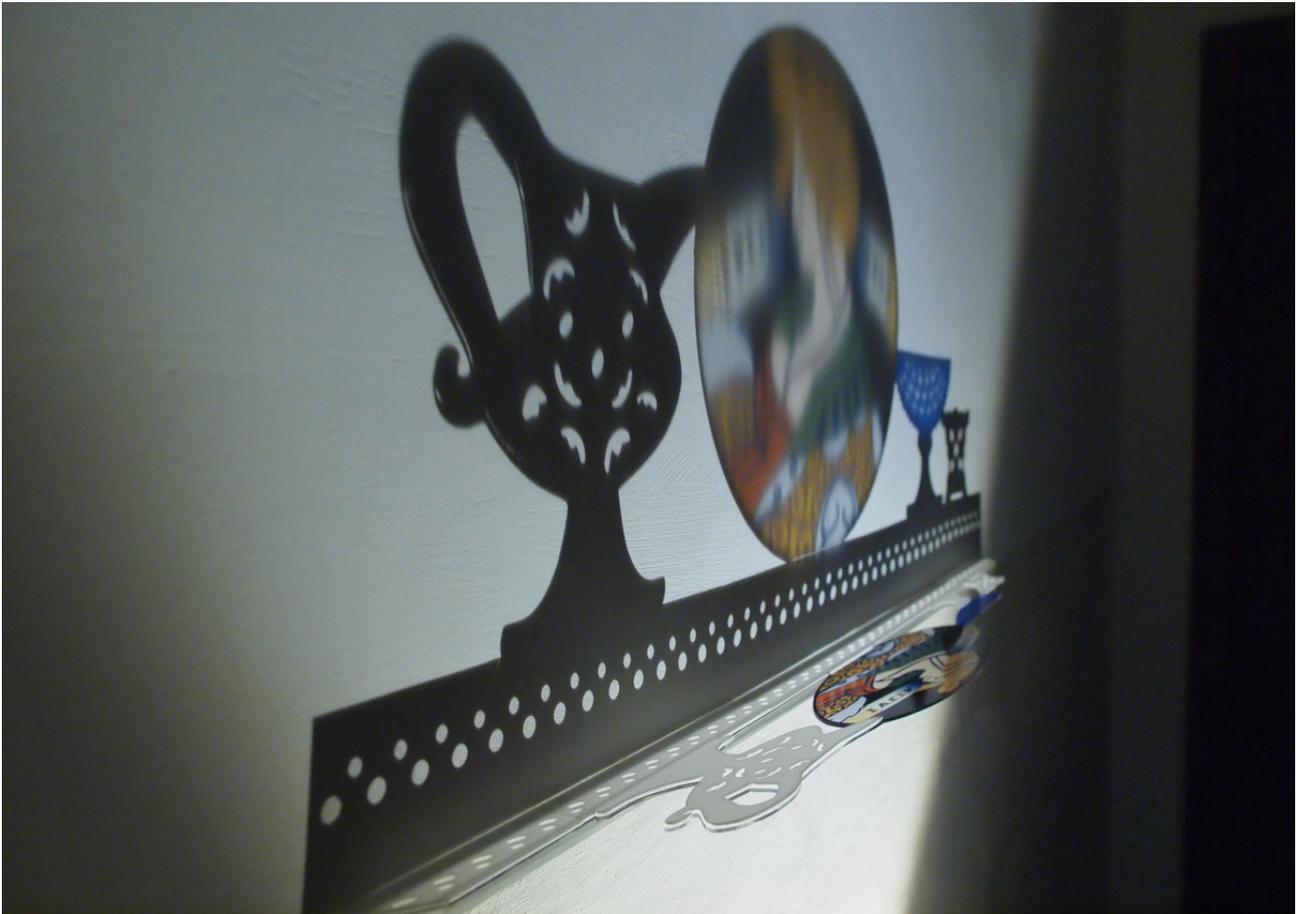
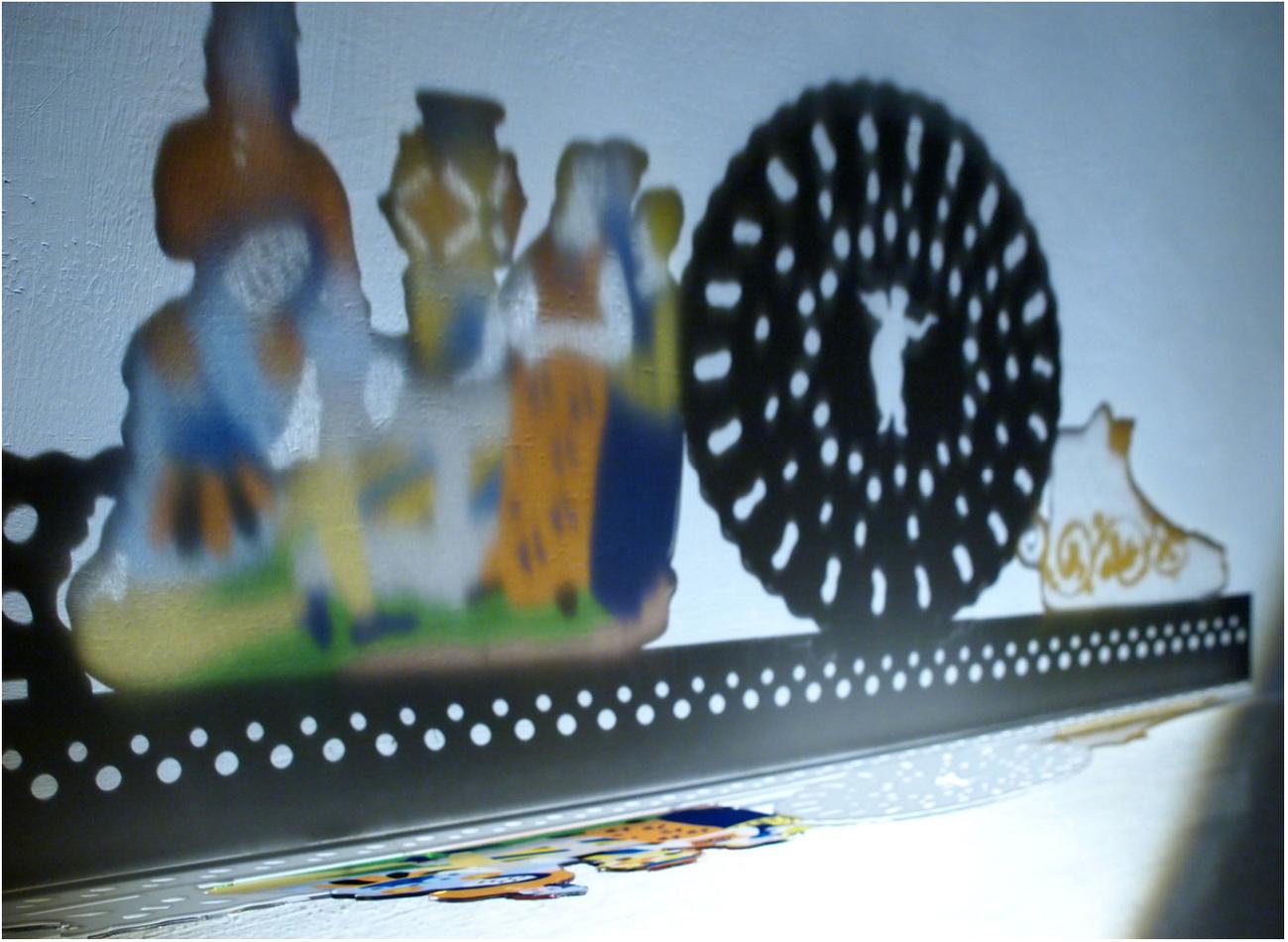
Contenitore, bottega di V. Calamelli, 1550-1570, British Museum, Londra;

Brocca, Ca' Pirota, 1527, The Metropolitan Museum of Art, New York;

Piatto Julia Bela, fine XV secolo inizio XVI, MIC, Faenza;

Coppa, 1535, Victoria and Albert Museum, Londra;

Saliera, 1631, British Museum, Londra.



Proiezione dell'opera sulla parete